திருக்குறள்
மேற்கோள் விளக்கம்.
- தாமோதரன் (அ)

திருக்குறள் மேற்கோள் விளக்கம்

டாக்டர் அ. தாமோதரன்

தொல்காப்பியம்—இளம்பூரணம்

பிழைத்தோர்த் தாங்கும் காவலும் - தம்மாட்டுப் பிழைத்தோரைப் பொறுக்கும் ஏமமும்.

உதாரணம்

மை இகழ்ந்த ... ம்பொறுப்ப தன்றிமற்
ம்மை இகழ்ந்த ... எப்பயத்தால்—உம்மை

பொருளொடு ... ர்ந்த பக்கமும்-மெய்ப்பொருள் ... ர்ந்த பக்கமும்.

... வு ... தவர்கத ...

... தாரணம்

(குறள். ௩௫௪)

"சார்புணர்ந்து சார்புகெட ஒழுகின் மற்றழித்துச்
சார்தரா சார்தரு நோய்" (குறள். ௩௫௯)

எனவும் வரும்.

இன்னும் பொருளொடு புணர்ந்த பக்கமும் என்றது, அறம் பொருள் இன்பம் மூன்றினும் அறனும் இன்பமும் அன்றி ஒழிந்த பொருளொடு பொருந்திய பக்கமும் என்றுமாம். பொருளாவது, நாடும் அரணும் பொருளும் அமைச்சும் நட்பும் படையும்.

"படைகுடி கூழ்அமைச்சு நட்பரண் ஆறும்
உடையான் அரசருள் ஏறு" (குறள். ௩௮௧)

என்பதனானும் கொள்க. அவையிற்றின் மிகுதி கூறலும் வாகையாம். நாடாவது,

"... தள்ளா ... ளையுளும் தக்காரும் தாழ்விலாச்
... சேர்வது நாடு." (குறள். ௭௩௧)

(... ள். ௭௪௫)

"உறுபொருளும் உல்கு பொருளுந்தன் ஒன்னார்த்
தெறுபொருளும் வேந்தன் பொருள்." (குறள். ௭௫௬)

அமைச்சாவது,

திருக்குறள்
மேற்கோள் விளக்கம்

டாக்டர் அ. தாமோதரன்

தெற்காசியக்கழகம்
ஹைடல்பர்க் பல்கலைக்கழகம், ஹைடல்பர்க்
மேற்கு ஜெர்மனி

முதற்பதிப்பு 1970

விலை ரூ. 10

விற்பனை உரிமை

மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
60, மேலக்கோபுரத்தெரு
மதுரை - 1

சிவகாமி அச்சகம், அண்ணாமலைநகர்

காணிக்கை

என் பெற்றோர்க்கு

உள்ளுறை

அணிந்துரை

டாக்டர் வி. ஐ. சுப்பிரமணியம்
தலைவர் மொழியியல் துறை
கேரளப் பல்கலைக்கழகம்

"திருக்குறள் மேற்கோள் விளக்கம்" என்னும் இந்த நூலில் தமிழிலக்கிய இலக்கண உரைகளில் உரையாசிரியர்களால் மேற் கோள்களாக எடுத்தாளப்பட்டுள்ள குறட்பாக்களை அவற்றிற் குரிய விளக்கக் குறிப்புக்களோடு அ. தாமோதரன் அரிதின் முயன்று தொகுத்துள்ளார். மேற்கோள்களைத் தொகுப்பதில் அவர் எடுத்துக்கொண்டுள்ள அயரா முயற்சி, அவற்றை நிரல் பட வகைசெய்து காட்டியுள்ள அமைப்புத்திட்பம், அவ்வமைப் பிற்கேற்ற உத்தி முறைகளைத் தெரிவு செய்துள்ள அறிவுத் திறன் ஆகியவை பாராட்டுதற்குரியன. நூலின் ஓரிரு பக்கங்களைப் புரட்டுபவர்கட்கும் இந்த உண்மை எளிதில் விளங்கும். நூலின் நோக்கம், அமைப்பு, அதனைப் பயன்படுத்தும் முறை (பக்-8) மேற்கோள் ஆராய்ச்சியின் இன்றியமையாமை, அதன் உட்பிரிவு கள், அவற்றின் பயன் ஆகிய செய்திகள் முன்னுரையில் மிகத் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. குறளாராய்ச்சியில் இந்நூல் புதியதொரு துறையைத் தோற்றுவித்துள்ளதென்பதனை ஒப்புக் கொள்ளத்தான் வேண்டும். திருக்குறள் பற்றி இதுவரை நடந் தேறியுள்ள ஆய்வுப்பணிகளையும், இனிமேல் நடைபெற வேண்டிய ஆய்வு நெறிகளையும் நாம் திட்டவட்டமாகத் தெரிந்து கொண் டாலன்றி இந்த நூலின் அருமையை அறிந்து கொள்ளவும், அறுதியிட்டுணரவும் இயலாது.

உலக இலக்கியங்களுள் திருக்குறளுக்குத் தனியிடம் உண் டென்பது உலகறிந்த உண்மை. பகவத்கீதை, திருக்குர்ஆன், விவிலியவேதம் முதலிய அறநூல்களுக்கு இணையான கருத்துச் செறிவும், மனிதவுள்ளத்திற்கு எழுச்சியூட்டும் ஆற்றலும் குறளுக்கு உண்டென்பதைப் பலரும் கூறியுள்ளனர். ஏனைய நூற்களைப்

போலல்லாமல் அனைத்துலக மாந்தர்க்கும் பொதுவான அறக் கருத்துக்கள் பலவற்றைக் கூறும் போராற்றல் இந்நூலுக்கிருப் பதைப் பல்வேறு சமயத்தினரும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். தமிழக அரசு இரண்டாவது உலகத்தமிழ் மாநாட்டு நிதியிலிருந்து திருக் குறள் ஆய்வுகட்கென ஒன்பது லட்சம் ரூபாயை மானியமாக வழங்கியுள்ளமை பாராட்டிற்குரியது. இந்நிதியின் உதவியோடு தமிழகத்தில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்கள் மூன்றும் திருக்குறள் ஆய்வுத்துறைகளைத் தனித்தனியே தோற்றுவித்துப் பணியாற்றத் தொடங்கியுள்ளன. தமிழகத்தில் திருக்குறளின்பால் ஏற்பட்டுள்ள இந்தப் பேரார்வம் நான் அறிந்த வரையில் வேறு எந்த மொழி இலக்கியத்திற்கும் இல்லை.

குறளின் ஆய்வுமுறைகளை இரு பெரும்பிரிவுகளாக முதற்கண் பிரித்துக் கொள்ளலாம். திருக்குறளின் உள் நின்று அதன் அகநிலைச் செய்திகளனைத்தையும் திரட்டி ஆராய்தல் ஒன்று; பிற இலக்கியங்களோடு திருக்குறளை ஒப்புநோக்கி அதன் பெருமையைத் தெளிதல் மற்றொன்று. இவற்றை முறையே அகநிலை ஆய்வு, புறநிலை ஆய்வு என வகைப்படுத்திக் கொள்ள லாம். ஒப்பியல் முறையின் அடிப்படையையொட்டிப் புறநிலை ஆய்வில் மேலும் இரு உட்பிரிவுகளைச் செய்து கொள்ளலாம். தமிழ்மொழியிலுள்ள பிற இலக்கியங்களோடுமட்டும் திருக்குறளை ஒப்பிட்டு ஆராய்தல் ஒருவகை. இதனை ஒருமொழி ஒப்புமை ஆய்வு என்று குறிப்பிடலாம். தமிழல்லாத பிறமொழிகளிற் காணப்படும் இலக்கியங்களோடு குறளை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல் மற்றொரு வகையாகும். இதனைப் பன்மொழி ஒப்புமை ஆய்வு என்றழைக்க லாம்.

பயன் தரக்கூடிய எவ்வகை ஆய்வையும் தொடங்குவதற்கு முன்பாக அதற்குரிய முன்னேற்பாடுகளை ஆய்வாளன் தேர்ந் தெடுத்து அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். முன்னேற்பாடுகள் ஒழுங்குபட அமையவில்லையாயின் எத்தகு நுண்ணறிவுடைய ஆய்வாளனாலும் நிலைபேறுடைய முடிவுகளைக் கூறிவிடமுடியாது. எனவே விரிவான திருக்குறள் ஆராய்ச்சிக்கு எத்தகைய முன் னேற்பாடுகள் தேவையென விளக்கிய பின்னர் ஆய்வு முறை களைச் சுட்டிக்காட்டுதலே பொருத்தமாகும்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றுண்டின் முற்பகுயிலிருந்து (1830) திருக்குறளுக்கு எண்ணற்ற பதிப்புக்கள் வெளிவந்துள்ளன. ஆயினும் நம்பகமானதொரு திருத்தப்பதிப்பு (Critical Edition) திருக்குறளுக்கு இன்றளவும் வெளிவரவில்லையென்பது குறிப்பிடற்குரிய செய்தியாகும். பயிற்சியில் உள்ள பதிப்புக்கள் பலவும் முந்திய பதிப்புக்களைப் பின்பற்றி மாற்றங்கள் சிறிதுமின்றி மூல பாடத்தை அமைத்துக் கொண்டுள்ளன. பழைய பதிப்புக்கள் அனைத்தும் தரமானவையென்ற நம்பிக்கையே இதற்குக் காரணம். இத்தகு பழம் பதிப்புக்களிலும் பிழைகள் நேர்ந்துள்ளமையை அறிஞர் பலரும் அவ்வப்போது சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். பதிப்புப் பணிக்குப் பயன்படுத்தப்பெருத திருக்குறள் ஏடுகள் பல தமிழகத்திலும், பிற இந்திய மாநிலங்களிலும் உள்ள சுவடி நிலையங்களில் இன்னும் காணப்படுகின்றன. இதுபோலவே இலங்கை, பிரிட்டன் முதலிய பிற நாடுகளிலும் திருக்குறள் ஓலைச்சுவடிகளும், கடிதப் பிரதிகளும் காணப்படுகின்றன. அவற்றையெல்லாம் ஒன்று திரட்டி, ஒப்புநோக்கி, ஆராய்ந்து திருத்தமுள்ள செம்பதிப் பொன்று திருக்குறளுக்கு வெளிவந்தாலன்றிக் குறளின் மூல பாடத்தில் தெளிவு ஏற்படாது; திருக்குறள் ஆராய்ச்சியும் முழுமையுருது. இத்தகைய பதிப்புப்பணிக்கு இம் மேற்கோள் விளக்கம் பேருதவி புரியுமென்பதில் ஐயமில்லை.

திருக்குறளை மொழிபெயர்க்கும் பணி சுமார் அறுநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே தொடங்கப்பட்டுளதெனலாம். பெயர் தெரியாத ஆசிரியர் ஒருவரால் மலையாள மொழியில் திருக்குறள் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளமை இச்செய்தியை வலியுறுத்தும். இதுபோன்ற பழைய மொழிபெயர்ப்புக்கள் பாட அறுதியீட்டிற்கு நன்கு உதவக்கூடியனவாகும். திருக்குறளைப் பரப்பும் நோக்கத்தோடு இடைக்காலத்தில் தோன்றிய தினகரவெண்பாவைப் போன்ற முதுமொழி நூற்களுள் திருக்குறட்பாக்கள் முழு அளவில் எடுத்தாளப்பெற்றுள்ளன. இவ்வகை நூற்களும் மூலப்பாடங்களை அறுதியிடற்குப் பயன்படக் கூடியனவே. எனவே திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்புக்களும், முதுமொழி நூற்களும் வகையுறத் தொகுக்கப்பெறவேண்டும்.

திருக்குறளுக்கு எழுந்த பழைய உரைகளனைத்தும் இன்னும் முழுமையாக அச்சாகவில்லை. அச்சேறிய உரைகளிலிருந்து உரையாசிரியர்கள் வெவ்வேறான மூலபாடங்களைக் கொண்டிருந்தனர் என்பது தெளிவாகிறது. திருக்குறள் உரைவளம் (ச. தண்டபாணிதேசிகர்), திருக்குறள் உரைக்கொத்து (தி. பட்டுச்சாமிஓதுவார்), திருக்குறள் உரைவேற்றுமை (இரா. சாரங்கபாணி), திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு (கி. வா. ஜகந்நாதன்) முதலிய வெளியீடுகள் இம்முடிபை வலியுறுத்தும் எனவே பாட அறுதியீட்டுப் பணியில் இவற்றையும் துணைச்சான்றுகளாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

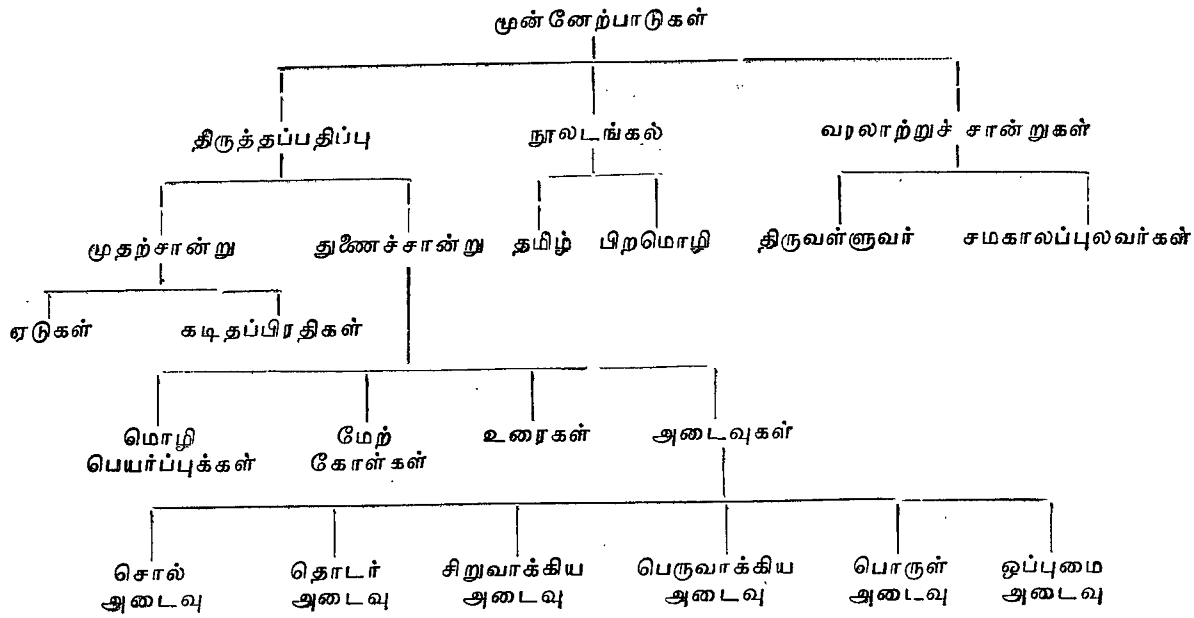
தரமுள்ள திருக்குறட் பதிப்புப் பணிக்கு அதன் சொல்லடைவு இன்றியமையாதது. திருக்குறள் மூலத்திற்கு மார்க்க சகாயஞ் செட்டியார், சாமி. வேலாயுதம் பிள்ளை, கி. வா. ஜகந்நாதன், ஏ. பரமேஸ்வரி ஆகியோரால் தொகுக்கப்பட்டுள்ள சொல்லடைவுகள் காணப்படுகின்றன இவற்றுள் சொல் விடுபாடுடையன சில; பொருள் விடுபாடுடையன சில; இலக்கணக் குறியீடுகள் இல்லாதன சில; சொற் பாகுபாட்டில் தெளிவான வரையறை இல்லாதன சில; இவற்றையெல்லாம் கருத்திற்கொண்டு வரையறுத்த இலக்கணக் கொள்கையின் அடிப்படையில் அ. தாமோதரன் தொகுத்துள்ள திருக்குறட் சொல்லடைவு இன்னும் அச்சேறாமலிருப்பது வருந்துதற்குரியது.

பதிப்புப்பணிக்குச் சொல்லடைவுமட்டுமே முழுமையாகத் துணை செய்துவிட முடியாது. சொல்லடைவோடு (Word Index) தொடரடைவும் (Phrase Index), சிறுவாக்கிய அடைவும் (Clause Index), பெருவாக்கிய அடைவும் (Sentence Index), பொருளடைவும் (Subjcet Index) தயாரித்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். இவற்றைப் போலவே திருக்குறளின் பழைய உரைகளுக்கும் செவ்விய முறையில் அடைவுகளைத் தொகுத்தல் வேண்டும். இவற்றோடு ஒப்புமை அடைவு (Comparative Concordance) ஒன்றையும் தொகுத்தாலன்றி அடைவுப்பணி முற்றுப்பெறுதெனலாம். திருக்குறளுக்கு முன்னும் பின்னும் தோன்றிய இலக்கியங்களில் குறளில் உள்ள சொல்லும், தொடரும், உவமையும், கருத்தும் ஆங்காங்கே காணப்படுகின்றன. இவற்றையெல்லாம் தெளிவான வரை

யறையின் அடிப்படையில் தொகுத்து ஒப்புமை அடைவை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வகை அடைவுகள் இன்று வரைத் திருக்குறளுக்குத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிய வில்லை. இப்போது சென்னை நகரிலும் கம்ப்யூட்டர் (Computer) இயங்கி வருவதால் மேற்கூறிய அடைவுகளை எளிதில் தொகுத்து விடலாம். இத்தகைய அடைவுகளின் துணையோடுமட்டுமே திருக்குறளின் மூலபாட அறுதியீடு, உரைத்தெளிவு, காலவரை யறை, கருத்துக்களின் செல்வாக்கு ஆகியவற்றைச் சரியாக ஆராய்ந்து முடிவுசெய்ய இயலும்.

திருக்குறள் தொடர்பாக இதுவரை நடந்தேறியுள்ள ஆராய்ச் சிகள், வெளிவந்துள்ள நூல்கள், மொழிபெயர்ப்புக்கள், கட்டு ரைகள் ஆகியவையெல்லாம் உள்ளடங்கிய நூலடங்கல் (Biblio-graphy) ஒன்றை வெளியிடுதல் அடுத்த முன்னேற்பாடாகும். இந் நூலடங்கலில் நூலின் பெயர், ஆசிரியர் அல்லது பதிப்பா சிரியரின் பெயர், பதிப்பு விபரம், நூற் பொருள் விளக்கம் (Annota-tion) முதலியவை முறையுற இடம் பெற்றிருக்கவேண்டும். திருக் குறள் தொடர்பான குறிப்புக்களைப் பல்வேறு ஆசிரியர்களும் தத்தம் நூற்களில் கையாண்டுள்ளனர். தமிழல்லாத பிறமொழி களிலும் குறளாராய்ச்சி நடைபெற்றுள்ளது. எனவே இத்தகைய செய்திகளனைத்தையும் உள்ளடக்கிய நூலடங்கலாக அதனை அமைத்துக்கொள்வது விரும்பத்தக்கது.

திருவள்ளுவரின் வரலாற்றுக் குறிப்புக்களைத் தொகுப்பது இறுதி முன்னேற்பாடாகும். திருவள்ளுவரைப் பற்றிய செவிவழிச் செய்கள், தனிப்பாடற் சான்றுகள் ஆகியவற்றோடு அவர் காலத்தில் வாழ்ந்த மற்றைய தமிழ்ப் புலவர்களின் வரலாறுகள், அவர் தம் இலக்கியப் படைப்புக்கள் ஆகியவற்றையும் விரிவான முறையில் இப்பகுதியில் ஆராயவேண்டும். இதுகாறும் குறிப் பிட்ட முன்னேற்பாடுகள் மூன்றையும் பின்வரும் வரைபடம் தெளிவாக விளக்கும்.


முன்னேற்பாடுகள்
திருத்தப்பதிப்பு
நூலடங்கல்
வரலாற்றுச் சான்றுகள்
முதற்சான்று
துணைச்சான்று
தமிழ்
பிறமொழி
திருவள்ளுவர்
சமகாலப்புலவர்கள்
ஏடுகள்
கடிதப்பிரதிகள்
மொழி பெயர்ப்புக்கள்
மேற்கோள்கள்
உரைகள்
அடைவுகள்
சொல் அடைவு
தொடர் அடைவு
சிறுவாக்கிய அடைவு
பெருவாக்கிய அடைவு
பொருள் அடைவு
ஒப்புமை அடைவு

அடிப்படை முன்னேற்பாடுகளை முறையாகத் திரட்டிவிட்டால் திருக்குறள் ஆராய்ச்சியை எளிதாகத் துவக்கிவிட முடியும். அகநிலை, புறநிலையென முன்னர் வகைசெய்துகொண்ட ஆய்வுகளையும், அவற்றின் உட்பிரிவுகளையும் ஆராயும் முறைபற்றிக் கொஞ்சம் தெளிவாக இங்கு விளக்கவேண்டும். அகநிலை ஆய்வை 1. நூல் விளக்கம் 2. பொருளமைப்பு 3. இலக்கணம் 4. மொழிநடை 5. செய்யுளிலக்கணம் 6. உள்ளொற்றுமை ஆய்வு 7. இலக்கிய நயம் 8. வரலாற்றுச் சான்றுகள் என்று எட்டு வகையாகப் பாகுபாடு செய்து கொள்ளலாம்.

நூல் விளக்கம்

திருக்குறளுக்குத் தோன்றியுள்ள பழைய உரைகள் அனைத்தையும் கற்றறிந்து அவற்றிற் காணப்படும் வேறுபாடுகளை உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும். பழைய உரைகள் பலவிடங்களில் புரியாமல் இருக்கும் உண்மையை நாம் நெடுநாள் மறைத்து வைக்க இயலாது. குறளின் மூலப்பாடத் தெளிவின்மை இதற்கு ஒரு காரணமாகலாம். பழைய உரையாசிரியர்களுக்கு முன்னோடியாக அமைந்த நூற்களின் மறைவு மற்றொரு காரணமாதல் கூடும். தம்மை அறியாமலும் உரையாசிரியர்கள் சிற்சில தவறுகளைச் செய்திருக்க வாய்ப்புண்டு. எனவே பழைய உரைகளைத் தெளிவாக ஆராய்ந்து அவற்றுள் விளங்கும் பகுதிகள், விளங்காப் பகுதிகள், தவறிய பகுதிகள் ஆகியவற்றைப் பாகுபடுத்தியறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

இது போலவே தற்கால உரைகளையும் நுணுகி ஆராய வேண்டும். இன்றைய அரசியல், சமுதாய நோக்கங்களைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ள இவ்வுரைகட்கு நிலையான செல்வாக்கு ஏற்படாது. மரபுமுறை உரைகளைப் போல இலக்கிய நயத்தோடு இவை அமையாவிட்டாலும் அரிய செய்திகள் சில வேனும் இவற்றுள் காணக்கூடும். ஆகவே தற்கால உரைகளையும் முறையாகத் தொகுத்து ஆராய்ச்சிக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வதில் தயக்கம் தேவையில்லை.

அறிவாராய்ச்சியில் ஒருவரையொருவர் காரணங்காட்டி மறுப்பது ஆய்வுலக நியதி. ஆராய்ச்சியிற் காணப்படும் உண்மை

யான குறைபாடுகளைச் சுட்டிக் காட்டுதல் ஒரு ஆய்வாளர் மற்ற வருக்குச் செய்யும் அறிவுத்தொண்டாகும். திறமான ஆய்வாளர்க்கு இத்தகைய அஞ்சா நோக்கும் இருத்தல் வேண்டும். எதையும் எதிர்பார்த்துச் செய்யும் ஆராய்ச்சி இரண்டாந் தரமானது; அது விரைவில் புறக்கணிக்கப் படுதலைத் தமிழுலகம் நன்கறியும். கண்ணியமுள்ள மறுப்பு மறுப்பாளரின் பெருந்தன்மையைக் காட்டும். கண்ணியக் குறைவுள்ள சொல்லாட்சியால் மறுப்புரையின் சிறப்புக்கூறுகளும் பொலிவிழந்து போவதைத் தமிழறிஞர் அறிவர். எனவே தற்கால உரைகளின் நிறை குறைகளைக் கண்ணியமான நடையில் அஞ்சாமாற் கூறும் மரபை ஆய்வாளர்கள் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இன்றேல் அவர்கள் தம்முடைய கடமைகளை முழுமையாக நிறைவேற்றி விட்டதாகக் கருதிக்கொள்ளமுடியாது.

பொருளமைப்பு

திருவள்ளுவர் என்னென்ன பொருட்கூறுகளைப் பற்றிக் கூறியுள்ளாரென்று அறிவதற்கு உரைவிளக்கம் பெருந்துணை செய்யும். வினைத்தூய்மை, வினைத்திட்பம், வினைச்செயல்வகை என்னும் உடன்பாட்டு அமைப்பு — கல்வி, கல்லாமை; செங்கோன்மை, கொடுங்கோன்மை என்னும் எதிர்மறை அமைப்பு — இறைமாட்சி, அமைச்சு, தூது, நாடு, அரண் — என்னும் தொடர்நிலை அமைப்பு முதலியவற்றை நுணுகிநோக்கினல் வள்ளுவத்தின் பொருட்பாகுபாடும், அமைப்பும் தெளிவுபடும். இதனல் பிற அறநூற்களோடு திருக்குறளை ஒப்பிடுதலும், அதன்கண் கூறப்படாத பொருட்கூறுகளை ஆராய்தலும் எளிதில் முடியும்.

இலக்கணம்

திருக்குறளின் மொழியமைப்பு (Language Structure) பற்றிய அறிவு அதன் பல்வேறு ஆராய்ச்சிகட்குத் துணைபுரியுமாதலின் விளக்கமுறை இலக்கணமொன்று (Descriptive Grammar) திருக்குறளுக்கு எழுதப்படவேண்டும். இவ்வகையில் திருக்குறளின் ஒலியிலக்கணம் (Phonology), சொல்லிலக்கணம் (Morphology),

தொடரிலக்கணம் (Syntax) ஆகியவற்றை அ. தாமோதரன் தமது டாக்டர் பட்டத்திற்காக ஆராய்ந்து எழுதியுள்ளமை (1966) குறிப்பிடத்தக்கது. மரபு முறையில் செய்யப்பட்ட வேறுசில இலக்கணங்களும் காணப்படுகின்றன. ஆயினும் திருக்குறளின் பொருளிலக்கணத்தை (Semantics) இதுவரை யாரும் செய்துள்ளதாகத் தெரியவில்லை. குறளாராய்ச்சியில் நடைபெறவேண்டிய இன்றியமையாப் பணிகளுள் அதன் பொருளிலக்கணமும் ஒன்றாகும். முன்னர்க் குறிப்பிட்ட பல்வகை அடைவுகள் இப்பிரிவில் நிகழ்த்தப்படும் ஆய்வுகட்கு மிகவும் துணை செய்யும்.

மொழி நடை

திருக்குறளின் இலக்கண அமைப்பு தெளிவானால் வள்ளுவரின் சொல்லாட்சி, தொடராக்கம், நடைநயம் ஆகியவை எளிதாக விளங்கும். திருக்குறளில் தொடர்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ள முறை, சொற்சுருக்க உத்திகள் கையாளப்பட்டுள்ள வகை, வாக்கியவகைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ள திறம், வாக்கியங்கள் யாப்புமுறைக்கேற்ப இயைக்கப்பட்டுள்ள நெறி, பொருட்செறிவிற்கியைய உவமைகளும் அணிகளும் இழைக்கப்பட்டுள்ள பாங்கு ஆகியவை ஆராயப்படவேண்டும். வள்ளுவர் எத்தகைய சொற்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளார்; ஓசையினிமைக்கு அவை எவ்வகையில் உதவி செய்கின்றன; அச்சொற்களில் எவ்வகை இலக்கண வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன என்பவையும் இப்பகுதியில் ஆராய்தல் நலம் பயக்கும்.

செய்யுளிலக்கணம்

குறள் வெண்பாக்களின் செய்யுளமைப்பில் காணப்படும் நிறை குறைகளும், பயிற்சியில் உள்ள பல்வேறு பதிப்புக்களில் பின்பற்றப்பட்டுள்ள சீர்களின் பாகுபாடுகளும் இப்பிரிவில் ஆராயப்படவேண்டும். இவ்வகை ஆய்வு திருக்குறளின் யாப்பிலக்கணத்தை மறுபரிசீலனை செய்து அதன் அமைப்பு முறையை வரையறுப்பதற்கு உதவும். திருக்குறளின் காலத்திற்கு முன்னும் பின்னும் குறள் வெண்பாவினால் இயற்றப்பட்ட நூற்கள் தோன்றியிருப்பினும் அவற்றுள் ஒன்றேனும் குறளோடு ஒப்பக் கருதுமளவு சிறந்தோங்கவில்லை. ஆனால் வள்ளுவரின் வெண்பாக்களோ

யாப்பழகில் இணையிலா வீறுபெற்றுத் திகழ்கின்றன. வெண்பா யாப்பிற்கும் அறவியற் கோட்பாடுகளுக்கும் உள்ள இயைபு இதற்கு ஒரு காரணமாதல் கூடும். பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்களில் காணப்படும் அறநூற்களின் பாடல்களுள் பெரும்பகுதி வெண்பாவில் அமைந்துள்ளமை இக்கருத்தை வலியுறுத்தும். எனவே அறவியற் கோட்பாடுகளை விளக்குதற்கு வெண்பாக்கள் எந்த அளவிற்குப் பயன்படுகின்றன; அதனுள்ளும் குறள் வெண்பாக்கள் எந்த அளவு பயன்படுகின்றன என்பதையும் இப் பகுதியில் ஆராயவேண்டும். அப்பொழுதுதான் சங்க இலக்கியங்களில் பேரளவில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள ஆசிரியப்பாவைக் கையாளாது தமது அறநூலுக்குக் குறட்பாவைத் திருவள்ளுவர் தேர்ந்தெடுத்ததன் உண்மைக் காரணத்தை விளங்கிக் கொள்ள முடியும்.

உள்ளொற்றுமை ஆய்வு

திருக்குறளின் அதிகாரப்பகுப்பும், வைப்பு முறையும் பொருள் தொடர்பை அறிய உதவும். நூற்று முப்பத்து மூன்று என்ற அதிகாரத் தொகை முப்பாலின் பொருள் தெளிவுக்கு எவ்வளவு உதவுகின்றதென்பதை ஆராய வேண்டும். அதிகாரப் பெயர் மாற்றம், குறட்பாக்களின் இடமாற்றம் ஆகியவற்றிற்குரிய காரணங்களைப் பழைய உரையாசிரியர்களின் கருத்துக்களோடு ஒப்பிட்டு முடிவு செய்தல் வேண்டும். அதிகாரமொன்றிற்குப் பத்து என்ற அளவோடு வெண்பா யாப்பில் குறட்பாக்களை அமைத்துள்ளமை உட்பிணைப்புடைய ஓவியம் போலத் தோன்றி நினைவாற்றலுக்கு உதவி செய்கின்றது. எனினும் செயற்கைப் பண்புடைய குறட்பாக்கள் சிலவும் இடையிடையே காணப்படுகின்றன வேறுசில இடங்களில் கூறியதுகூறற் பண்பும் தென்படுகின்றது. இவற்றிற்குப் பதிலாக வேறுசில கருத்துக்களையும் இத்தகைய இடங்களில் கூறியிருக்கலாமேயென்று எண்ணத்தோன்றுகிறது ஆசிரியர்கள் அனைவரும் தொடக்கமுதல் இறுதிவரைக் குறைகூற முடியாத பாக்களையே இயற்றியுள்ளனரென்று கூறவியலாது. உலக இலக்கியங்களில் உயர்ந்த சிகரங்களும் உண்டு; இடையிடையே பெரும் பள்ளத்தாக்குகளும் உண்டு. ஒரு இலக்கியத்தின் இந்த இரு கூறுகளையும் திறனாய்வாளர் பாகுபடுத்தியறிந்து அதன்

பெருமையை அறுதியிடுதல் வழக்காறு. அந்த நோக்கத்தோடு திருக்குறளில் உள்ள அதிகாரங்களின் தொகையும், அமைப்பு, வரிசை முறையும் அதன் இலக்கியத் தரத்தை எந்த அளவு உயர்த்துதற்கு அல்லது குறைப்பதற்குத் துணை செய்துள்ளன என்ற செய்திகளும் இப்பகுதியில் குறிப்பிடப்படவேண்டும்

இலக்கிய நயம்

திருக்குறளின் இலக்கிய நயங்களைப் புலப்படுத்தும் நோக்கில் பல நூற்கள் தோன்றியுள்ளன. ஆனால் வரையறுத்த இலக்கியக் கொள்கையின் அடிப்படையில் இவைகள் உருப்பெற்றுள்ளதாகக் கூற முடியாது. நெடியதொரு இலக்கிய மரபும், பரம்பரையும் இல்லாத மொழியொன்றில் திருக்குறளைப் போன்றதொரு பேரிலக்கியம் தோன்றிவிட முடியாது. எனவே, அத்தகைய இலக்கியப் பரம்பரையின் செல்வாக்கையும் இலக்கியக் கோட்பாட்டு மரபுகளையும் முதற்கண் வரையறை செய்துகொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு வரையறுத்துக்கொண்ட இலக்கிய மரபுகள், கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் திருக்குறள் எத்தகைய இலக்கியம்? அதன் பெருமை சிறுமைகள் யாவை? இவ்விலக்கியப் படைப்பில் ஆசிரியர் கண்ட வெற்றி தோல்விகள் எவ்வளவின? என்பவை அறுதியிடப்படவேண்டும்.

மிகக்கடுமையாகக் குறைகாணும் பழக்கமுடையவர்களாலுங்கூட உலக இலக்கிய வரிசையில் திருக்குறளின் இடத்தைப் பெரிதும் மாற்றிவிட முடியாது. அறநெறிகளைக்கூறும் இலக்கியங்களுள் இதற்கொரு சிறப்பிடம் என்றுமுண்டு. ஆனால், அனைத்துக் குறட்பாக்களும் ஒரே தரமான இன்பத்தைப் பயக்கின்றன என்று கூறிக்கொள்ள முடியாது. சில பாக்கள் பழமொழிகளைப் போல நேரடியாகக் கருத்துக்களை மாத்திரம் கூறிச் செல்கின்றன. இத்தகைய பாடல்களில் இலக்கிய நயம் ஓரளவு குறைந்துள்ளதாகவே தோன்றுகிறது. இக்குறைபாடு தரமான உலக இலக்கியங்கள் அனைத்திற்குமுரிய பொதுவிதியென்பதை முன்னரே குறிப்பிட்டுள்ளேன். ஒரு இலக்கியத்தின் குறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல் அதன் இலக்கியச் சுவைவேறுபாடுகளைத் தெளிந்து இன்புறுதற்கு உதவியாக இருக்கும். உயிருள்ள இலக்கிய மொழி

தமிழாதலின் எதிர்காலத்தில் மற்றொரு வள்ளுவன் தோன்றி நிறைவுடைய பாக்களைச் செய்வதற்கு இத்திறனாய்வு தூண்டு கோலாகவும் இருக்கலாம்.

வரலாற்றுச் சான்றுகள்

இலக்கியத் திறனாய்வுக்கு வரலாற்றுச் செய்திகள் மிகவும் துணைசெய்யக் கூடியன. திருக்குறளின் காலத்தை வரையறுத் தற்கு அதன் இலக்கண அமைப்பும், பொருள்நிலையும் ஓரளவு பயன்படும். பிறமொழி நூற்களில் காணப்படும் அறவியற் கருத் துக்களைத் திருக்குறட் கருத்துக்களோடு ஒப்பிட்டு நோக்கும் போதும் இந்த வரலாற்றுச் செய்திகள் உறுதியான சான்றுகளை நல்குமெனலாம். மேற்கூறிய எண்வகைப் பிரிவுகளில் திருக்குற ளின் அகநிலை ஆய்வைப் பாகுபடுத்தி அமைத்துக்கொண்டால் இதன் புறநிலை ஆய்வுகளோடு இவற்றைத் தொடர்புபடுத்திக் கொள்ளுதல் எளிதாக இருக்கும்.

புறநிலை ஆய்வை 1. ஒப்புமை ஆய்வு 2. சமூகவியலாய்வு 3. அரசியலாய்வு 4. அறவியலாய்வு என்று நான்கு பிரிவுகளாகப் பாகுபாடு செய்யலாம். ஒப்புமை ஆய்வை ஒருமொழி ஒப்புமை ஆய்வு, பன்மொழி ஒப்புமை ஆய்வு என இருவகையாகத் துவக்கத்தில் பிரித்துக்கொண்டது நினைவிருக்கலாம்.

ஒப்புமை ஆய்வு

திருக்குறளுக்கு முன்னும் பின்னும் தமிழில் தோன்றிய இலக் கியங்களோடு திருக்குறளில் காணும் சொற்றொடர், கருத்து, உவமை ஆகியவற்றை ஒப்புமை அடைவின் துணை கொண்டு ஒப்புநோக்கி ஆராயவேண்டும். சங்க இலக்கியங்களில் காணப் படாத சில சொற்றொடர்களும், கருத்துக்களும், உவமைகளும் திருக்குறளில் காணப்படலாம். இதுபோலவே திருக்குறளிற் காணப்படாத சில சொற்றொடர்களும், கருத்துக்களும், உவமை களும் சங்க இலக்கியங்களிலும் பிற பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்களிலும் காணப்படுகின்றன. இவற்றையெல்லாம் திரட்டுதல் திருக்குறளின் நடையமைப்பு, கருத்துக்களின் வரலாறு ஆகிய

வற்றைப் பற்றிய திறனாய்வுக்கு மிகவும் பயன்படும். திருக்குறளுக்குப் பின்னரெழுந்த இலக்கிய இலக்கண உரைகளில் திருக்குறளின் சாயல்களும் மேற்கோள்களும் காணப்படுதல் குறளின் செல்வாக்கைப் புலப்படுத்தும். இச்செய்தியைத் "திருக்குறள் மேற்கோள் விளக்கம்" என்னும் இந்த நூல் தெளிவாக வகைசெய்து காட்டுகிறது. இந்த மேற்கோள்களின் அடிப்படையில் எவ்வகை ஆய்வுகளைச் செய்யலாமென்பதும் இந்நூலின் முன்னுரையில் விரிவாக ஆராயப்பட்டுள்ளது. இவைபோன்ற செய்திகளையெல்லாம் இப்பிரிவில் ஆராய்தல் வேண்டும்.

வாய்மொழி இலக்கியங்களும் எழுத்துமொழி இலக்கியங்களும் நெருங்கிய தொடர்புடையனவாதலின் குறட் கருத்துக்கள் சிலவற்றிற்கேனும் பழமொழிகள் மூலங்களாக அமைந்திருக்கலாம் இதுபோலவே திருக்குறட் கருத்துக்களிலிருந்தும் பழமொழிகள் சில உருப்பெற்றிருக்க வாய்ப்புண்டு. இக்கருத்தை மனதிற்கொண்டு ஆராயும் பொழுதுதான் குறட்பாக்கள் சில பழமொழிகள் போல அமைந்திருப்பதன் உண்மை விளங்கும்

பன்மொழி ஒப்புமை தகுதியுடையவர்களால் மேற்கொள்ளப் படவேண்டியதொரு பணியாகும். சமஸ்கிருதம், பிராகிருதம், பாலி முதலிய மொழிகளின் இலக்கியங்களுக்கும் திருக்குறளுக்கும் உள்ள பொருத்தங்களைப் பி. எஸ். சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி, எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை முதலியோர் எடுத்துக்காட்டியதோடு அக்குறிப்புக்களைத் தங்கள் ஆராய்ச்சியிலும் பயன்படுத்தியுள்ளனர். இவற்றுள் பல கருத்துக்கள் ஒருசாராரால் மறுக்கப்பட்டுள்ளன எனினும் ஒப்புமைப் பகுதிகளனைத்தும் அறிவியல் முறைப்படி இதுவரை இருதரப்பினராலும் ஆராயப்படவில்லை. மேலும் சுபாஷிதம்போன்ற பிற்கால சமஸ்கிருத இலக்கியங்களிலும், தமிழகத்தில் உருவான சமஸ்கிருதப் படைப்புக்களிலும் திருக்குறளின் கருத்துக்கள் காணப்படுவதாக வடமொழி வல்லுநர்கள் ஊகிக்கின்றனர். இவையெல்லாம் திருக்குறளின் காலவரையறைக்கும், கருத்து வளர்ச்சிக்கும் நல்ல குறிப்புக்களை வழங்கக்கூடும். எனவே தமிழையும் சமஸ்கிருதம், பாலி முதலிய மொழிகளையும் நன்கறிந்த ஆய்வாளர்களிடம் மட்டுமே இப்பன்மொழி ஒப்புமைப்பணி ஒப்படைக்கப்படுதல் விரும்பத்தக்கது.

திருக்குறளை ஒத்த விவிலிய வேதம், திருக்குர்ஆன், பழைய சீன இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றையும் ஆராய்ந்து ஒப்புமைப் பகுதிகளைத் தெரிந்துகொண்டால் திருக்குறளை அனைத்துலகும் போற்றுதற்குரிய அடிப்படைக் காரணம் தெளிவாகும். இவ்வாறு ஒப்பிட்டாராயும் போது கருத்துக்களின் அசற்பண்பும் நகற்பண்பும் புலப்பட வாய்ப்புண்டு. உலகப் பொது மறைகளை ஒப்பு நோக்குவது போலவே குறளுக்கு எழுந்த மொழிபெயர்ப்புக்களும் ஒப்புநோக்கப்படவேண்டும். ஏறத்தாழ இருபது மொழிகளில் திருக்குறள் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இவைகளை மூலத்தோடு ஒப்பிட்டு, மொழிபெயர்ப்பால் மூலக் கருத்துக்கள் அடையும் மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும். இந்த ஆராய்ச்சி மொழிபெயர்ப்பாளர்கட்கு மட்டுமின்றித் திருக்குறள் ஆய்வாளர்கட்குத் துணைசெய்யக் கூடியதாகும்.

சமூகவியலாய்வு

திருக்குறளின் பொருள் விளக்கத்திற்குச் சமூகவியல் பேருதவி புரியும். தமிழர்களின் சமுதாய வரலாறு, சமய வரலாறு, குடும்ப அமைப்பு, பொருளாதார நிலை, தொழில் முறை, விழா வகைகள் ஆகியவற்றை ஆராய்ந்தால் குறட்பாக்களின் பொருள் விளக்கம் மேலும் சிறக்குமென்பது ஒருதலை. வள்ளுவர் காலத்து மக்கள் தொகை, அவர்களின் அகவாழ்க்கை நெறி, தலைவன், தலைவி தோழி, பாங்கன், களவு, கற்பு போன்ற அகவாழ்வுவின் அமைப்புமுறை, மக்களின் கல்விமுறை, ஆகிய துறைகளில் சிலர் ஆராய்ந்துள்ளமை கருதத்தக்கது. இவைகளனைத்தும் சமூகவியல், மானிடவியல் அடிப்படைகளில் நன்கு ஆராயப்பட்டால் திருக்குறளின் உண்மைப் பொருள் மென்மேலும் விளக்கமுறும்.

அரசியலாய்வு

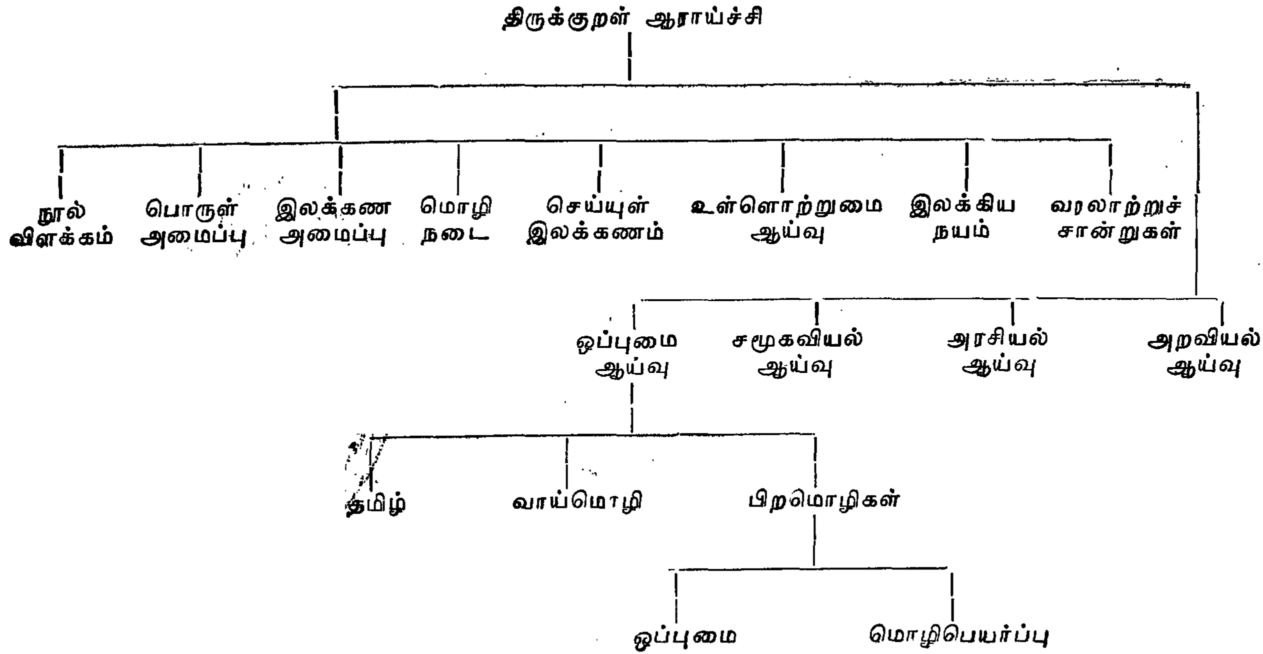
சமூகவியலோடு தொடர்புடையது அரசியலாய்வு. வள்ளுவர் காலத்திற்கு முன்பு நிலவிய அரசியல் கொள்கைகளைச் சங்க இலக்கியங்களின் அடிப்படையிலும் வள்ளுவர் காலத்தில் நிலவிய அரசியல் கொள்கைகளைத் திருக்குறளைக் கொண்டும் வரையறை

செய்துகொள்ளவேண்டும். அவ்வாறு வரையறுத்துக்கொண்டால் பொருட்பாலில் உள்ள அதிகாரங்கள் பலவற்றைத் தெளிவாக விளங்கிக்கொள்ள இயலும்.

அறவியலாய்வு

இறுதியாகவுள்ள அறவியலாய்வை விரிவாகச் செய்தல் வேண்டும். வள்ளுவத்திற்கு முன்பு தமிழகத்தில் வழங்கிய அறக் கோட்பாடுகள், வள்ளுவத்திற்குப் பின்னரெழுந்த அறக்கொள்கைகள், தத்துவ விளக்கங்கள், திருக்குறளில் கூறப்பட்டுள்ள அறவியற் கொள்கைகள் ஆகியவற்றைத் தெளிவாக முறைப் படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். இம் மூன்று பகுதிகளிலும் அறக் கருத்துக்களின் வளர்ச்சி எவ்வாறு அமைந்துள்ளது? இவற்றின் அறவியற் கோட்பாடுகளில் காணப்படும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் யாவை? என்பவையும் ஆராயப்படவேண்டும். அறவியற் கருத்துக்களின் வளர்ச்சியில் சமயங்களின் செல்வாக்கு என்ன? சமயங்களின் தோற்ற வளர்ச்சிகளில் மேற்கூறிய மூவேறு அறக் கொள்கைகளின் பங்கு என்ன? என்பவையும் நடுநிலையில் முடிவு செய்யப்படவேண்டும் அதன்பின்னர் பி. வி. காணே தொகுத்துள்ள 'தர்ம சாஸ்திரங்களின் வரலாறு' என்ற நூலோடு ஒப்பிட்டுத் திருக்குறளின் தனித்தன்மையை உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டி நிலைநிறுத்த வேண்டும். இங்குக் குறிப்பிட்ட திருக்குறள் ஆய்வுமுறைகளைப் பின்வரும் (பக். xvi)வரைபடத்தில் காணலாம்.

மேலே கூறிய ஆய்வுமுறைகள் ஒன்றையொன்று தழுவிச் செல்வன. சிலவற்றை ஓரிருவர் செய்யக்கூடும்; பலர் பல ஆண்டுகள் உழைத்து நிறைவேற்றவேண்டிய குழுப் பணிகளும் இவற்றுள் சில உண்டு. இங்கு நான் குறிப்பிட்டுள்ள பிரிவுகளின் கீழ் திருக்குறளின் ஆய்வுநெறிகள் அனைத்தும் அடங்கி முடிவு பெற்று விடுமெனக் கருதிவிடக்கூடாது. ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடுவோர் வேறுபல புதிய துறைகளில் ஆய்வு நிகழ்த்தும் தேவையை அவ்வப்போது உணரக்கூடும். இத்தகைய விரிவான திருக்குறள் ஆய்வுகட்கும் அவற்றின் முடிவுகளை வெளியிடுதற்கும் தேவைப் படும் பொருட்செலவு கணிசமானதென்பது உண்மைதான். ஆனால் தமிழ்வாழுமட்டும் வாழக்கூடிய பேரிலக்கியமாகிய


திருக்குறள் ஆராய்ச்சி
நூல் விளக்கம்
பொருள் அமைப்பு
இலக்கண அமைப்பு
மொழி நடை
செய்யுள் இலக்கணம்
உள்ளொற்றுமை ஆய்வு
இலக்கிய நயம்
வரலாற்றுச் சான்றுகள்
ஒப்புமை ஆய்வு
சமூகவியல் ஆய்வு
அரசியல் ஆய்வு
அறவியல் ஆய்வு
தமிழ்
வாய்மொழி
பிறமொழிகள்
ஒப்புமை
மொழிபெயர்ப்பு

திருக்குறளுக்கு இத்தகைய ஆராய்ச்சிகளைச் செவ்வையாகச் செய்யவில்லையென்றால் அந்நூலின் ஏற்றத்திற்கு நாம் முயல வில்லையென்ற குற்றச்சாட்டிற்கு ஆளாகிவிடுவோம்.

சொற்சுருக்கத்தை வற்புறுத்திய வள்ளுவத்திற்கு நீண்ட ,தொரு அணிந்துரை எழுத நேர்ந்ததேயென்ற தயக்கமும் உண்டு. ஆனால் நான்காண்டுகட்கு முன்னர் "திருக்குறள் மேற்கோள் விளக்கம்" பற்றிய தனது திட்டத்தை என்னிடம் கூறிய அ. தாமோதரன் அப்பணியைத் திறம்பட நிறைவேற்றிக் காண்பித்த பூரிப்பால் இத்தகு நீண்ட அணிந்துரையை எழுதிவிட்டேன். இந்த மேற்கோள் விளக்கம் திருக்குறள் ஆய்வுகட்குரிய அடிப்படை முன்னேற்பாட்டுப் பணிகளுள் ஒன்று என்பதைத் தமிழுலகம் நன்குணரும்; இதன் அருமையறிந்து பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல் கற்றறிந்தார் கடனாகும்.

திருவனந்தபுரம்
29-10-70

இன்னணம்
வி. ஐ. சுப்பிரமணியம்

முன்னுரை

...(திருக்குறள்) "எல்லா இலக்கண விதிகளுக்கும் மேற்கோளாய்க் கையாளப்பட்டு வந்தது. பல உருவங்களில் பல நூல்களில் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாய்க் குறளின் சொல்லும் பொருளும் புகுந்து விளங்கின. எமக்குத் தெரிந்த வரையில் உலகில் எந்த நூலும் இவ்விதச் செல்வாக்கோடு கையாளப்பட்டதில்லை."[1]

— டாக்டர் ஆர். கே. சண்முகம் செட்டியார்.

கேரளப் பல்கலைக்கழகத்தில் திருக்குறளின் மொழியமைப்பைப்பற்றி டாக்டர் பட்டத்திற்காக நான்காண்டுகள் (1962–'66) ஆராய்ச்சி செய்த எனக்குத் தமிழ் எம். ஏ. வகுப்பிற்குத் திருக்குறளைப் பாடம் நடத்தும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. இதனால் திருக்குறளைப் பல்வேறு கோணங்களில் திரும்பத் திரும்பப் படிக்கும் கட்டாயத் தேவை எனக்கு ஏற்பட்டது. ஒவ்வொரு முறை படிக்கும்பொழுதும் ஒவ்வொரு பதிப்பு என்ற திட்டத்தில் படிக்கத் தொடங்கினேன். ஒரே சமயத்தில் திருக்குறள் பதிப்புக்கள் பலவற்றை வேறுபட்ட நோக்கங்களுடன் பயன்படுத்தியதனால் அப்பதிப்புக்களை ஒப்பு நோக்கும் பெரு விழைவு எழுந்தது. இவ்வகை ஒப்பியல் முறைக்கல்வி பதிப்புக்களின் மதிப்பீட்டுணர்வை என்னுள் தோற்றுவித்தது.

மதிப்பீட்டுப் பணிக்கு முன்னேற்பாடாகப் பயிற்சியில் உள்ள திருக்குறள் பதிப்புக்களின் நிறை குறைகளை ஆராய்ந்து தெரிவுசெய்யும் நிலை அமைந்தது. இதன் விளைவாகத் திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை (வை. மு. கோபாலக்ருஷ்ணமாசார்யர் பதிப்பு) திருக்குறள் உரைவளம் (ச. தண்டபாணி தேசிகர்) திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு (கி. வா. ஜெகந்நாதன்) ஆகிய மூன்று பதிப்புக்களைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டேன்.[2] இப் பதிப்புக்களில் காணப்படும் பொதுக் குறைபாடுகளைப் புறக் கணித்துவிட்டு இவைகளில் காணக்கூடிய பதிப்பு நலன்களை (Editorial merits) மட்டும் சிறப்பாகக் கவனிக்கத் தொடங் கினேன். பழைய உரையாசிரியர்கள் தங்கள் இலக்கிய இலக்கண உரைகளில் திருக்குறட் பாக்களை மேற்கோள்களாக எடுத்தாண் டிருந்தவற்றுள் சிலவற்றை இப்பதிப்புக்கள் எடுத்துக்காட்டி யிருந்தன. பயனுள்ள இந்த மேற்கோள் விளக்கப் பகுதி மேலே சுட்டிய மூன்று பதிப்புக்களுக்கும் பொதுவாக அமைந்திருந்த பதிப்பு நலன்களுள் ஒன்றாகத் திகழ்ந்தது. எனவே திருக்குறளின் மேற்கோளாட்சியை எடுத்துக்காட்டும் பகுதியில் மட்டும் இந்தப் பதிப்புக்களின் தரநிலையை ஒப்பிட வேண்டியதாயிற்று.

பரிமேலழகரின் உரை விளக்கம் ஒன்றையே முழு நோக்கா கக் கொண்டது வை. மு. கோ பதிப்பு இதனால் மிகக் குறை வான மேற்கோள் விளக்கக் குறிப்புக்களையே இப்பதிப்பு எடுத்துக் காட்டியிருந்தது. இத்துறையில் ஏறத்தாழ ஆயிரம் மேற்கோள் களை உரைவளப் பதிப்பு தொகுத்துக் காட்டியிருந்தமை குறிப் பிடற்குரிய செய்தியாகும். ஆனால் இந்த இரண்டு பதிப்புக்களுக் கும் பின்னர் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் தொடர்ந்து செயற்பட்டு வெளியிடப் பெற்ற ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு மேற்கோள் விளக்கப் பகுதியில் அத்துணை மேம்பாடுறவில்லை. அனைத்துப் பதிப்புக் களுக்கும் பின்னர் ஆராய்ச்சி நோக்கோடு வெளியிடப்பட்ட இப்பதிப்பு ஏனைய இரு பதிப்புக்களையும் விட ஒவ்வொரு துறை யிலும் சிறப்பாக அமைந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் நூறு இடங் களில் மாத்திரம் எடுத்தாளப் பெற்றிருந்த திருக்குறள் மேற்கோள் குறிப்புக்களையே இப்பதிப்பு எடுத்துக் காட்டியிருந்தது வியப்பிற் குரியதாயிற்று. எனவே திருக்குறள் மேற்கோளாட்சியை எடுத்

துக் காட்டியதில் மட்டும் இப்பதிப்புக்கள் மூன்றையும் ஒப்பு நோக்கி மதிப்பிட்ட பொழுது கீழ்க்கண்ட செய்திகள் புலனாயின.

(அ) திருக்குறள் மேற்கோள் விளக்கப் பகுதிகளை எந்தவொரு பதிப்பும் முழுமையாகத் தொகுத்துத் தரவில்லை.

(ஆ) மூன்று பதிப்புக்களும் எடுத்துக்காட்டிய மேற்கோள் பகுதிகளை ஒருசேரத் தொகுத்து நோக்கினும் திருக்குறளின் மேற்கோளாட்சி நிறைவு பெறவில்லை. அதாவது இப்பதிப்புக்களில் எடுத்துக் காட்டப் பெறாத திருக்குறள் மேற்கோட் பகுதிகள் பழைய உரைகளில் பேரளவில் எஞ்சி நின்றன; எண்ணற்ற விடுபாடுகள் புலப்பட்டன.

(இ) மேற்கோள் விளக்கத் தொகுப்பிற்குரிய அமைப்பு முறை உத்திகள் இப்பதிப்புக்களில் போதிய அளவு பின்பற்றப் படவில்லை.

(ஈ) பதிப்புக்கள் ஒன்றையொன்று நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளவில்லை. விளங்கக் கூறினால் வை. மு. கோ. பதிப்பை இரண்டாவது பதிப்பாகிய உரைவளப் பதிப்பும், மூன்றாவதாக வெளிவந்த ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு முதலிரு பதிப்புக்களையும் முழுமையாக இத்துறையில் பயன்படுத்திக் கொள்ளவில்லையெனலாம்.

திருக்குறள் மேற்கோளாட்சித் துறையில் மேலே சுட்டிய குறைபாடுகள் புலப்பட்ட சமயத்தில் ''தொல்காப்பியப் பொருளதிகார மேற்கோளகராதி முதலியன'' என்ற நூலொன்றைக் காணும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.[3] இதனைப் போன்றதொரு மேற்கோள் விளக்க அடைவு திருக்குறளுக்கும் தேவையென்ற உணர்வினை இந்நூல் வளர்த்தது. இத்தகைய ஆர்வ மேலீட்டினால் காலம் கிடைத்த போதெல்லாம் இலக்கிய இலக்கணங்களிலும் அவற்றின் உரைகளிலும் எடுத்தாளப்பட்டிருந்த குறட்பாக்களைத் தொகுத்து வந்தேன். அன்றைய நிலையில் பொருளதிகார மேற்கோளகராதியே முன்மாதிரியாக அமைந்ததெனலாம். இச்சமயத்தில் (1965) கோலார் தங்கவயலிலிருந்து வெளிவந்து கொண்டிருந்த ''குறள் மலர்'' என்ற திங்களிதழின் ஆசிரியர் குறட்பாக்களுக்குரிய மேற்கோள் பகுதி, ஒப்புமைப் பகுதி ஆகியவற்றைத்

தொகுத்துத் தருமாறு கேட்டுக் கொண்டார்.[4] சுய முயற்சியில் செய்துவந்த தொகுப்புப் பணிக்கு இந்த வெளியீட்டு வேண்டுகோள் தூண்டுகோலாக அமைந்தது. முயற்சியில் ஈடுபாடு பெருகித் தொகுப்புப் பணி வளரத் தொடங்கியது. திருக்குறள் மேற்கோள் விளக்கமென்னும் இந்நூல் இதன் விளைவேயாகும்.

இந்த நூற்கண் மேற்கோளாட்சித் துறைக்குப் பயன்படும் உத்திமுறைகள் சில கையாளப்பட்டிருப்பதை இதன் அமைப்பு முறை புலப்படுத்தும். நூலைப் பயன்படுத்துவோர் எளிதில் புரிந்து கொள்ளுமாறு இந்த அமைப்பு முறையை விளக்குதல் இன்றியமையாததாகும். மேற்கோளடைவு, மேற்கோள் விளக்கம், பிற்சேர்க்கை என்ற மூன்று பிரிவுகளை உடையது இந்நூல். இவை ஒவ்வொன்றின் அமைப்பையும் தனித்தனியே சிறிது விளக்கமாகக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

முதற்கண் அமைந்துள்ள மேற்கோளடைவுப்பகுதி ஏழு பத்திகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்கோள்களாக எடுத்தாளப்பெற்ற குறட்பாக்களின் தொடரெண்கள் முதற் பத்தியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. திருக்குறளின் உரையாசிரியர்களுக்கேற்ப குறட்பாக்களின் தொடரெண்கள் மாறுபட்டிருப்பதால் பெருவழக்குடைய பரிமேலழகர் உரையைப் பின்பற்றி எண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மேற்கோளாட்சி பெறாத குறட்பாக்கள் குறிப்பிடுமளவு காணப்படுவதால் தொடரெண்கள் இடையிடையே விடுபட்டிருக்குமென்பதை நினைவிற் கொள்ளல் நல்லது. மேற்கோளாட்சி பெற்ற குறட்பாக்களையும் மேற்கோளாட்சி பெறாத குறட்பாக்களையும் விளக்கும் பட்டியல்கள் பிற்சேர்க்கையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

மேற்கோளாட்சிபெற்ற குறட்பாக்கள் இரண்டாம் பத்தியில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. குறட்பாக்கள் முழு நிலையிலும் குறைப் பகுதியாகவும் பழைய உரையாசிரியர்களால் எடுத்தாளப் படுகின்றன. இந்த வேறுபாடு புலப்படுமாறு ஒரு வகைக் குறியீடு செய்யப்பெற்றுள்ளது. இதன்படி முழுநிலையில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள குறட்பாக்களின் முதற் குறிப்புக்கள் மூன்று புள்ளிகளோடு அகர முதல... என்பது போலத் தரப்பட்டுள்ளன.

குறைப்பகுதி மேற்கோள்கள் அவை எடுத்தாளப்பெற்ற அளவிலேயே மாற்றமின்றிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆதலின் இவைகட்குக் குறியீடு தேவைப்படவில்லை. எனவே மூன்று புள்ளிகளைப் பெற்ற மேற்கோள்கள் முழுக்குறள் மேற்கோள்கள்; புள்ளிக் குறியீடு பெறுதவை குறைப்பகுதி மேற்கோள்களாகும். இந்த இருவகை மேற்கோள்களுக்கும் மூலபாடம், சீர்ப்பிரிவு ஆகியவை பரிமேலழகருரையை அடியொற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் மேற்கோள்கள் அமைந்துள்ள நூல்களில் காணப்படும் திருக்குறள் மூலபாடத்திற்கும், சீர்ப்பிரிவிற்கும் மேற்கோளடைவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள மூலபாடத்திற்கும், சீர்பிரிவிற்கும் வேறுபாடுகள் காணப்படும். குழப்பத்தைக் குறைப்பதற்கு இந்த மாற்றம் தவிர்க்கவியலாத ஒன்றாகும். இதன் விளைவாகத் திருக்குறள் மேற்கோள்களில் நிகழ்ந்துள்ள எண்ணற்ற பாடவேறுபாடுகள் இங்குக்குறிக்கப் பெறவில்லையென்பது நினைவிற்கொள்ள வேண்டியதொரு செய்தி. திருக்குறள் பாடவேறுபாடுகள் தனித்து ஆராயப்படும் தகுதியுடையவை என்பதே இதற்குரிய சிறப்புக் காரணமாகும்

ஒரு இடத்திற்குமேல் எடுத்தாளப்பெற்ற குறட்பக்கள் எடுத்தாண்ட ஆசிரியர்களின் காலமுறை அடிப்படையில் வரிசைப்படுத்தப்பெற்றுள்ளன. காட்டாக ‘‘யாதனின் யாதனின்’’ என்று தொடங்கும் குறட்பா (341) ஆசிரியர் ஐவரால் ஐந்து முறை எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. எனவே, இளம்பூரணர், மயிலைநாதர், நச்சினார்க்கினியர், சுப்பிரமணிய தீட்சிதர், இராமானுஜ கவிராயர் என்ற ஆசிரியர்களின் காலமுறையை அடியொற்றி இந்த மேற்கோள் வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுபோலவே ஒரே நூலில் பல முறை எடுத்தாளப்பட்டுள்ள குறட்பாவின் வரிசைமுறை, ஒரே ஆசிரியரால் பல நூல்களில் எழுத்தாளப்பட்டுள்ள குறட்பாவின் வரிசைமுறை ஆகியவையும் இயன்றவரை முரணின்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளமையை நூல் முழுதும் காணலாம். எடுத்தாண்டோர் காலமுறை வைப்பு என்ற பிற்சேர்க்கை இதுபற்றியெழும் ஐயங்களைத் தீர்த்துக் கொள்ள உதவும்.

திருக்குறட் பாக்களை எடுத்துக் காட்டிய ஆசிரியர்களின் பெயர்களைக் குறிக்கக்கூடிய முதற் குறிப்புக்கள் மூன்றுவது

பத்தியில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பெயர் அறியப்படாத ஆசிரியர்களைக் குறிப்பதற்கு வினாக்குறி பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆகையினால் களவியற் காரிகை உரைகாரர், சிதம்பரப்பாட்டியல் உரைகாரர், தண்டியலங்கார உரைகாரர், திருக்குறள் பழைய உரைகாரர், தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரப் பழைய உரைகாரர் நன்னூல் பழைய உரைகாரர், நேமிநாத உரைகாரர், யாப்பருங் கல விருத்திகாரர் ஆகிய பெயர் தெரியாத ஒன்பது உரையாசிரியர்கட்கும் வினாக்குறி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அடுத்துள்ள நான் காவது பத்தியில் அமைந்திருக்கும் நூற்பெயர்களின் முதற் குறிப்புக்கள் இவற்றைத் தெளிவாக வேறுபடுத்தி அறிய உதவும்.

திருக்குறள் மேற்கோள்கள் அமைந்துள்ள நூற்பா அல்லது செய்யுட்களின் தொடரெண்கள் ஐந்தாவது பத்தியில் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. சிலப்பதிகாரம், பரிபாடல் போன்ற நெடும்பாடல் களுக்கு வரியெண்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளமை கவனத்திற் குரியது. இலக்கண விளக்கச் சூறாவளியில் வரும் மேற்கோள் களுக்கு இலக்கண விளக்க நூற்பாக்களின் தொடரெண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளமை மனங்கொளற்குரிய செய்தியாகும். திருக்குறள் உரைகளில் அதிகாரத் தோற்றுவாய்களிலும் குறட் பாக்கள் எடுத்தாளப் பெற்றுள்ளன. இத்தகைய மேற்கோள்களுக் குரிய அதிகார எண்கள் அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ளன. நூற்பா, செய்யுள், நெடும்பாடல்களின் வரி ஆகியவற்றின் தொட ரெண்களிலிருந்து அதிகார எண்களை வேறுபடுத்தி அறிய இவ் வடைப்புக்குறி பயன்படும். பாயிரங்களின் உரைப்பகுதிகளில் வரும் மேற்கோள்களுக்கு மட்டும் எண்களுக்குப் பதிலாக முதற் குறிப்புக்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. காரணம் பாயிரங்கட்குப் பொது வாகத் தொடரெண் தரும் வழக்காறின்மையே யாகும். இவ்விதி பதிகத்திற்கும் பொருந்தும்.

திருக்குறள் மேற்கோள்கள் அமைந்துள்ள நூற்பா முதலிய வற்றின் முதற் குறிப்புக்கள் அடுத்துள்ள ஆறும் பத்தியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதற்கு விதி விலக்காகவுள்ள திருக் குறளின் அதிகாரத் தலைப்புக்கள் தடித்த எழுத்தில் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. பாடல்களின் முதற் குறிப்புக்களினின்று இவற்றை வேறுபடுத்திக் கொள்ள இம்முறை உதவும். இலக்கண நூல்களில்

நூற்பாக்களின் தொகை வேறுபாடு, நூற்பாக்களின் இடப் பிறழ்ச்சி, இயல்களின் வைப்பு முறை மாற்றம் ஆகியன உரை ஆசிரியர்களிடையே காணப்படுகின்றன. இவற்றால் நூற்பா முதலியவற்றின் தொடரெண்களோடு அவற்றிற்குரிய முதற் குறிப்புக்களும் பயன் கருதிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

மேற்கோளடைவை மேற்கோள் விளக்கத்தோடு இயைத் துப்பார்க்க உதவும் குறியீடுகளாக ஆங்கில எழுத்துக்கள் இறுதிப் பத்தியில் தரப்பட்டுள்ளன. இக்குறியீடுகளின் பொருள் விளக்க மதிப்பு பொதுவானதன்று; அந்தந்தக் குறட்பாவிற்கு மட்டுமே உரியதாகும். காட்டாக முதலிரு குறட்பாக்களிலும் 2 என்ற குறி யீடு உண்டு. ஆனால், அதன் பொருள்விளக்கம் வேறுபட்டதாகும். அதன்படி முதற் குறளில் உள்ள 2 என்ற குறியீடு இடையாகு எது கையை விளக்குவதற்கு இப்பாடல் எடுத்துக் காட்டப்பட்ட தென்ற செய்தியைக் குறிப்பதாகும். இரண்டாவது குறளில் உள்ள 2 என்னும் குறியீடு செவிப்புலன் ஒன்றையே கருவியாகக் கொண்டு ஓசையூட்டினால் அளபெடை இருப்பினும் இல்லை எனினும் ஓசை இனிதாகுமென்ற கருத்தை விளக்க இப்பாடல் எடுத்தாளப்பட்டதென்ற செய்தியைக் குறிக்கும். எனவே, குறி யீடுகளைப் பொறுத்தவரை இந்த வேறுபாடு இறுதிவரை நினைவில் நிற்க வேண்டிய குறிப்பாகும்.

இனி ஒரு குறள் ஒரே பொருளை விளக்குதற்காகப் பலவிடங் களில் எடுத்தாளப்பட்டிருக்கலாம். வேறொரு குறள் ஒரே பொருள் விளக்கத்திற்கு ஒரேயொரு இடத்தில் எடுத்தாளப்பட்டிருக் கலாம். இந்த இருவகை மேற்கோள்களுக்குமுள்ள வேறுபாடு புலப்படும் வண்ணம் முதல் வகைக்கு வழக்கமாகத் தரும் 2 என்ற குறியீடும் இரண்டாம் வகைக்கு $ என்ற குறியீடும் தரப்பட்டுள் ளன. உதாரணமாக ''வினைபகையென்னும்'' குறள் (674) என்றென்னும் இடைச்சொல் ஓரிடத்தில் நின்று பொருள் தோறும் பிரிந்து சென்றியைதலை விளக்குவதற்காக எட்டு இடங் களில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது. எனவே இப்பாடல் 2 என்ற குறியீட்டைப் பெறுகிறது. ஆனால் ''சூழ்ச்சி முடிவு'' என்னும் குறள் (671) துணிவு உயிர்க் குணங்களுள் ஒன்றென்பதை விளக்க ஒரே முறைதான் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது. இதனால்

இது $ என்ற குறியீட்டைப் பெறுகிறது. இக்குறியீட்டு வேறு பாட்டினால் வேறொரு பெரும் பயனுமுண்டு. மேற்கோளடைவு, மேற்கோள் விளக்கம் ஆகியவற்றைத் தனித்தனியே பயன்படுத்தும் பொழுதும் $ என்ற குறியீடு கண்ணிற் பட்டவுடனேயே இக் குறள் அல்லது இவ்விளக்கத்திற்குரிய குறட்பா ஒரேமுறைதான் எடுத்தாளப்பெற்றுள்ளது என்ற செய்தி தெற்றென விளங்கும்; அடைவுப் பகுதியில் எண்ணிப்பார்க்காமலும் மேற்கோளாட்சி விளக்க அட்டவணையைப் பயன்படுத்தாமலும் எளிதில் முடிவு செய்ய இக்குறியீடு போதுமானதல்லவா?

அடைவுப்பகுதியை அடுத்திருப்பது மேற்கோள் விளக்கமாகும். குறட்பாக்கள் என்னென்ன பொருண்மைகளை விளக்குவதற்காக உரையாசிரியர்களால் மேற்கோள் காட்டப்பெற்றுள்ளன என்பவற்றை அறிந்து கொள்வதற்குரிய கருத்துக்கள் இப் பகுதியில் தொகுத்துக் காட்டப்பெற்றுள்ளன. சுருங்கக்கூறினால் மேற்கோள் விளக்கமென்பது மேற்கோளடைவின் பிற்பகுதியாகும். விளக்கமின்றி அடைவு முற்றுப்பெறாதெனலாம். எனவே ஏழுபத்திகளாக அமைந்துள்ள மேற்கோளடைவையும் மேற்கோள் விளக்கத்தோடு இயைத்துப் படிக்க வேண்டிய வாய்பாட்டு முறைக்கு உதாரணந் தருதல் வேண்டற்பாலதே.

முழுப்பாடல் மேற்கோள்களுக்கு

எழுநூற்றெண்பத்தேழாவதாகிய அழிவினவைநீக்கி என்று தொடங்கும் குறட்பா முழுப்பாடலாக இளம்பூரணரால் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் எழுபத்தைந்தாவதாகிய கூதிர் வேனிலெனத் தொடங்கும் நூற்பாவின் உரையில் பொருளொடு புணர்ந்த பக்கத்துள் நட்பு என்பதை விளக்குதற்கு மேற்கோள் செய்யப்பட்டுள்ளதென்று விரித்துப் படித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

குறைப் பகுதி மேற்கோள்களுக்காயின்

ஆயிரத்திரண்டாவது குறட்பாவின் பொருளானும் எல்லாமென் றீயா திவறுமென்னும் குறைப்பகுதி தெய்வச் சிலையாரால் தொல்காப்பியச் சொல்லதி காரத்தின்

> முந்நூற்றுத் தொண்ணூற்று இரண்டாவதாகிய அன்ன பிறவுங் கிளந்தவெனத் தொடங்கும் நூற்பாவின் உரையில் இவறென்னும் உரிச்சொல் உலோபமென்னும் பொருளில் வந்தமையை விளக்குதற்கு மேற்கோள் செய்யப்பட்டுள்ளதென்று

விரித்துப் படித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆகவே மேற்கோள் விளக்கத்தை அடைவோடு இயைத்துப்பயன்படுத்தும் முறையில் சிக்கல் எழ வழியில்லை.

மேற்கோள்களின் விளக்கக் கருத்துக்களைத் தொகுக்கும் பொழுது ஒரு பொது விதி கடைப்பிடிக்கப் பட்டுள்ளமையைக் குறிப்பிட்டாக வேண்டும். விளக்கக் குறிப்புக்களின் தனித் தன்மை குறையாமல் இயன்றவரை அவை பொதுத்தன்மை பெறும் வகையில் அமைத்துள்ளதே யாகும். பொதுமைப் படுத்தல் கூறியது கூறலைக் குறைக்க உதவும். ஆனால் தனித்தன்மை செய்திகளின் சிறப்பியல்புகளைப் புலப்படுத்த உதவும். எனவே கூறியது கூறலின்றியும் செய்திகளின் தனித்தன்மை கெடாமலும் அமைவதற்கு அளவான பொதுமைப்பாடு தேவைப்படுகிறது. இந்த அளவுக்கு மட்டுமே மேற்கோள் விளக்கக் குறிப்புக்கள் பொதுமைப்படுத்தப் பெற்றுள்ளன. இதனை விளக்குதற்கு முதற் குறளே சான்றாக அமைகிறது. முதற்குறளைக் குறைப் பகுதியாகச் சுவாமிநாத தேசிகர், சங்கர நமச்சிவாயர், வீரமாமுனிவர் ஆகிய மூவரும் எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர். இரு சொற்களும் வடமொழியாய் வந்த பண்புத் தொகை, பண்புத்தொகை, இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை ஆகியவற்றை விளக்க இம்மூவரும் முறையே எடுத்தாண்டுள்ளனர். இந்த மூன்று விளக்கங்களுக்கும் பொதுவாக இருக்குமாறு பண்புத்தொகையை விளக்குவதற்கு இவ் ஆசிரியர் மூவரும் எடுத்தாண்டுள்ளதாகக் குறிப்பிடலாம். இதனால் மூன்றுமுறை திருப்பித் திருப்பி வெவ்வேறு குறியீடுகளோடு எழுதும் இரட்டிப்புப்பணி குறையுமென்பதும் உண்மையே. ஆனால் விளக்கக் குறிப்புக்களின் தனிப்பண்பும், எடுத்தாண்ட ஆசிரியர்களின் சிறப்பியல்புகளும் குறைந்துவிடும். எனவே இப்பகுதியில் மேற்கொண்டுள்ள இப்பொதுவிதியை நினைவுகூர்தல் தேவையற்ற ஐயப்பாடுகளைப் போக்கிக் கொள்ள உதவும். விளக்கத்தைப்

பற்றிக் குறிப்பிட வேண்டிய வேறொரு செய்தி வடமொழித் தொடர்களைப் பற்றியதாகும். தெளிவாகத் தெரிந்த வடமொழித் தொடர்கள் தமிழாக்கப் பட்டுள்ளன; ஏனையவை உரையாசிரியர் களின் மொழியிலேயே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வொரு குறளுக்கும் தனித்தனி அமைந்துள்ள அடைவு, விளக்கமென்ற இரண்டினையும் குறுக்கக் குறியீட்டு முறையில் திருப்பித் திருப்பிப் பார்க்கும் அமைப்புமுறை சிறிது தொல்லை யாகத் தோன்றக் கூடும். இதனால் ஒவ்வொரு குறட்பாவிற்கு முரிய அடைவையும், விளக்கத்தையும் வெவ்வேறாகப் பிரிக்கா மல் ஒருங்கிணைத்து அமைக்கும் முறை சிறந்ததாகவும் தோன்ற லாம். ஆனால் அடைவு முறைக் கோட்பாடுகளைக் கருத்திற் கொண்டு சிந்திப்போர்க்கு அடைவும் விளக்கமும் வெவ்வேறாக அமைக்கப்பட்டுள்ள தொகுப்பு முறையின் மேம்பாடு விளங்காமற் போகாது. எனினும் இம்முறையினால் ஏற்படக்கூடிய ஒரு சில நன்மைகளைச் சுட்டுதல் மேற்கொண்டுள்ள அமைப்பின் அடிப் படை நோக்கங்களை அறிந்துகொள்ள ஏதுவாகும்.

(அ) மேற்கோளடைவினையும், மேற்கோள் விளக்கத்தி னையும் தனித்தனியே பயன்படுத்தி ஆராய்தற்கு இந்த முறை நன்குதவும்.

(ஆ) மேற்கோள்களின் வடிவநிலை, பொருண்மை நிலை ஆகிய இரு அடிப்படைகளிலும் அவற்றை வகைமை செய்தற்கு இம் முறையே சிறந்ததாகும்.

(இ) எடுத்துக்கொண்ட பொருளுக்கேற்ப மேற்கோள் அகராதிக்கு முதன்மை கொடுத்து முதற்பகுதியாக வைத்து இதற்குத் துணை செய்யும் விளக்கத்தைப் பிற்பகுதியாக வைத் துள்ள அமைப்பு முறை பதிப்பழகிற்குத் துணை செய்யக் கூடிய தென்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இனி இறுதியில் உள்ள பிற்சேர்க்கைகளே விளக்கப்பட வேண்டியவையாகும். மேற்கோளாட்சி விளக்க முதற் குறிப்ப கராதி, மேற்கோளாட்சி பெறாத செய்யுட்களின் முதற் குறிப்ப கராதி, மேற்கோள் அமையப்பெற்ற பாக்களின் முதற் குறிப்ப

கராதி, மேற்கோள் காட்டிய ஆசிரியர்களும் குறட்பாக்களும், மேற்கோள் காட்டிய ஆசிரியர்களும் ஆகரங்களும், மேற்கோளாட்சியும் திருக்குறள் அதிகாரங்களும், பால் இயல் அதிகார வகை மேற்கோளாட்சி, மேற்கோள் விளக்கப் பாகுபாடு, மேற்கோள் காட்டிய ஆசிரியர்கள், எடுத்தாண்டோர் காலமுறை வைப்பு, பயன் படுத்திய நூல்கள் என்பவை பிற்சேர்க்கைகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. மேற்கோள் அடைவிற்கும், விளக்கத்திற்கும் இந்தப் பிற்சேர்க்கைகள் எவ்வெவ்வகைகளில் உதவுமென்பது கூருமலே விளங்கும். தேவையான அளவு குறியீட்டு விளக்கங்கள் ஆங்காங்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே அட்டவணைகளைப் பயன்படுத்தும் முறையைப்பற்றி விளக்குதல் தேவையில்லை. ஆனால் அட்டவணைகளால் உண்டாகும் சில பொது நன்மைகளைக் குறிப்பிடுதல் அவற்றின் தேவையை உணர்ந்துகொள்ளப் பயன்படும்.

அட்டவணைகள் உண்மைகளைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் அமைப்புடையன. இந்த அமைப்பு கற்போரின் புலனுணர்வைத் தூண்டிக் கிளர்ச்சிபெற வைக்கும். இதனால் செய்திகளைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் மிகும்; கருத்துக்கள் எளிதில் தெளிவாகும்.

ஆராய்ச்சியில் பயன்படுத்தியுள்ள அடிப்படை அமைப்பு முறையை (System) அட்டவணைகள் தெற்றெனப் புலப்படுத்தக் கூடியன. இதனால் ஆராய்ச்சி முடிபுகள் விரைவில் விளங்கும். முடிபுகளில் நேர்ந்துள்ள அளவியல் முரண்பாடுகளையும் இவை எடுத்துக் காட்டும். இவ்வாறு முடிபுகளின் நிறை குறைகளைப் பரிசோதனை செய்வதில் அட்டவணைகள் தலைசிறந்த கருவிகளாக அமையும்.

மேலும் இறுதி முடிபுகளை எளிதில் நினைவில் நிறுத்திக் கொள்வதற்கு அட்டவணைகள் பேருதவி புரியக் கூடியன. இதனால் இந்த முடிபுகளோடு தொடர்புடைய பல்வேறு துறைகளில் சிந்திப்பதற்கு இவை வழிகோலும். இவ்வகைச் சிந்தனைகள் விரிவான வெவ்வேறு ஆராய்ச்சிகட்கு வகை செய்யுமல்லவா ?

நூலின் அமைப்பு முறை விளக்கம் நூலைப் பயன் படுத்துவதற்கு உதவுதல் போல நூலின் கருத்தெல்லை (Purview) விளக்கம் அதன் விதிமுறை வரையறைகளையும் அளவையும் அறிந்து கொள்ள உதவும் இதனால் பிற மேற்கோள் விளக்கத் தொகுப்பு

களினின்று இந்நூல் எவ்வகையில் வேறுபட்டுள்ள தென்பதையும் அதற்குரிய அடிப்படைக் காரணங்களையும் உணரவியலும்.

மேற்கோள் விளக்கம் பொதுவாக மூன்றுவகைகளில் அமைய வாய்ப்புண்டு. ஒருநூலின் பாடற்பகுதிகள் பிற இலக்கிய இலக்கணங்களிலும், அவற்றின் உரைகளிலும் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளமையைத் தொகுத்தலென்பது முதலாவது வகையாகும். உதாரணமாகத் திருக்குறள் பாடல்கள் எந்தெந்த நூல்களில், உரைகளில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன என்று தொகுத்துத் தருதலைக் குறிப்பிடலாம். இதற்கு எதிர் மாருக அமைவது இரண்டாவது முறையாகும். அதாவது ஒரு நூலின் கண்ணும் உரையின்கண்ணும் எவ்வெந் நூற்பகுதிகள் மேற்கோள் களாக அமைந்துள்ளனவென்று தொகுத்தலாகும். உதாரண மாக இலக்கண விளக்கத்திலும், அதன் உரையிலும் எடுத்துக் காட்டப் பட்டுள்ள மேற்கோள்களைத் தொகுத்துச் சுட்ட லாம். மூன்ருவது வகையென்பது முதலிருவகைகளையும் இணைத்து ஒன்ருக அமைப்பதாகும். அதாவது திருக்குறள் மேற்கோளாட்சி பிற நூல்களிலும், அவற்றின் உரைகளிலும் பயின்று வந்துள் ளமையையும், திருக்குறளின் கண்ணும் அதன் உரைகளிலும் பிற நூல்களின்-உரைகளின் மேற்கோளாட்சி பயின்று வந்துள் ளமையையும் ஒருசேரத் தொகுத்து வகை செய்தலாகும். இவற் றுள் மூன்ருவது வகையே சிறந்தது; திருக்குறளைப் போன்ற செல்வாக்குடைய நூலுக்கு ஏற்றது. ஆனால் இப்பணி ஒரு குழு வின்ரால் செய்யப்படவேண்டிய அளவு விரிவுடையதாகும். ஆகவே இங்கு முதல்வகை மேற்கோள் விளக்க அமைப்பே பின் பற்றப்பட்டுள்ளது. இந்த அமைப்பிலும் இது முழுமையுற்ற நூலன்று. இதற்குரிய காரணங்களைச் சிறிது விளக்கமாகக் குறிப்பிடுதல் நல்லது.

தமிழ் இலக்கியத்தில் திருக்குறள் ஒரு ஞான விளக்கம். இந்த ஞானத் திருவிளக்கின் பேரொளியில்தான் தமிழர்களின் அறவியல் (Ethical) இலக்கியத்தின் சகாப்தம் தொடங்குகிறது. அறக்கோட்பாடுகளின் பெருங்கோவையாகத் திருக்குறள் அமைந்திருப்பினும் இதன் இலக்கியப் பண்புகள் சிறப்பிற்குரியன வாகவே கருதப்படுகின்றன. இதனுல் புலவர்களின் புலமை

யளவுக்கு இந்தப் பேரேடு எல்லையாக அமைந்ததில் வியப்பில்லை. ஆகவே, புலவர் பெருமக்கள் திருக்குறள்மாட்டுக் கொண்டிருந்த ஈடுபாடு, புலமைத்திறம் ஆகியவற்றைப் புலப்படுத்து முகத்தான் தாம் இயற்றிய நூல்களிலும் உரைகளிலும் குறட்பாக்களைப் பேரளவில் எடுத்தாண்டனர். இவ்வாறு எடுத்தாளப்பட்ட திருக்குறள் மேற்கோள்களை நான்கு வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

திருக்குறளின் கருத்தாழம், செல்வாக்கு முதலியவற்றில் ஈடுபட்ட நூலாசிரியர்கள் தாமியற்றிய நூல்களில் குறளை ஏற்ற வகையில் எடுத்துக்காட்டுதல் ஒருவகையாகும். இம்முறையைத் துவக்கி வைத்த பெருமை இரட்டைக் காப்பிய ஆசிரியர்களாகிய இளங்கோவடிகளுக்கும், சீத்தலைச்சாத்தனாருக்கும் உரியதாகும். இவர்கள் வழியில் அருங்கலச்செப்பு, ஏரெழுபது, கம்பராமாயணம், சீவகசிந்தாமணி, சூளாமணி, திருக்கைலாய ஞான உலா, நீதிநெறிவிளக்கம், பிரபுலிங்கலீலை, வளையாபதி முதலிய நூல்களின் ஆசிரியர்களும் திருக்குறளின் சொல்லையும், தொடரையும், பொருளையும் பலவிடங்களில் எடுத்தாண்டுள்ளனர்.

இலக்கண இலக்கிய மரபுகளின் விளக்கத்திற்குரிய எடுத்துக்காட்டுக்களாக உரையாசிரியர்கள் தம்முடைய உரைகளில் மேற்கோள் காட்டுதல் இரண்டாவது முறையாகும். அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு, புறநானூறு ஆகிய சங்க இலக்கியங்களின் குறிப்புரைகள், திருக்குறள், நாலடியார் தவிர்ந்த பிற பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுக்குக் காணப்படும் பொழிப்புரைகள் ஆகியவற்றைத் தவிரப் பிற இலக்கியங்களுக்கு உரையெழுதிய உரையாசிரியர்களில் பெரும் பகுதியினர் திருக்குறளை மேற்கோள் காட்டியுள்ளனர். தமிழ்நெறி விளக்கம், நவநீதப் பாட்டியல், வரையறுத்த பாட்டியல் வெண்பாப் பாட்டியல் போன்ற ஒரு சில இலக்கண நூல்களின் குறிப்புரைகள் நீங்கப்பிற இலக்கண உரைகளிலெல்லாம் திருக்குறள் மிகுதியாக எடுத்தாளப்பட்டுள்ள தெனலாம்.

திரட்டு நூல்களில் எடுத்து இணைக்கப்படுதல் மூன்றாவது வகையாகும். இவ்வகைத் திரட்டு நூல்கள் சங்கத்தொகை நூல்களின்று வேறுபட்டவையாகும். பல்வேறு கோட்பாட்டுக் குழுக்

களின் கருத்துக்களுள் நல்லனவற்றையெல்லாம் தேர்ந்தெடுத்துத் தொகுக்கும் முறையில் (Ecpec Ficism) அமைந்தவை இத்தொகை நூல்கள். இதற்குத் தக்க சான்று புறத்திரட்டாகும். இத்தகைய திரட்டு நூல்களிலும் திறக்குறட்பாக்கள் மிகுதியாக எடுத்தாளப் பட்டுள்ளன.

முதுமொழி வெண்பா நூல்களுள் எடுத்தாளப்படுதல் நான்காவது முறையாகும். மறைநூலாகவே கருதப்பட்ட திருக்குறளின் அதிகாரங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு புராணக் கதையை உதாரணங்காட்டி அதனை முடித்தற்கு ஒரொரு குறட்பாவை இறுதியில் அமைத்துப் புலவர்கள் சிலர் நூல்கள் இயற்றுவாராயினர். வேறுசிலர் அனைத்துக் குறட்பாக்களுக்கும் ஏற்ற சரிதக் குறிப்புக்களை இம்முறையில் இணைத்து நூல்கள் இயற்றுவாராயினர். இவ்வகை முதுமொழி வெண்பாக்கள் திருக்குறளுக்கு மட்டுமே அமைந்துள்ள சிறப்பு நூல்களாகும். குறளின் கருத்து விளக்கத்திற்குப் பயன்படும் கவிதை நடை உரைகளென்றே இவற்றைச் சொல்லலாம். இத்தகு நூல்களாக இரங்கேச வெண்பா, சினேந்திரவெண்பா, சிவசிவவெண்பா, சோமேசர் முதுமொழிவெண்பா, திருக்குறட் குமரேசவெண்பா, திருத்தொண்டர் மாலை, திருப்புல்லாணிமாலை, திருமலைவெண்பா, தினகரவெண்பா, பழையவிருத்த நூலொன்று, முதுமொழிமேல் வைப்பு, வடமலைவெண்பா, வள்ளுவர்நேரிசை என்னும் பதினொன்கு நூல்கள் தெரியவருகின்றன.[5] இந்நூல்களில் எடுத்தாளப்படாத குறட்பாக்களே இல்லையெனலாம்.

நூற்றுண்டுதோறும் மேற்குறித்த நான்கு வகைகளில் ஆயிரக்கணக்கான இடங்களில் எடுத்தாளப்பட்டிருக்கும் திருக்குறள் மேற்கோள்கள் அனைத்தையும் தொகுத்து விடுதலென்பது தனி மனித சக்திக்கு அப்பாற்பட்டதாகும்; பலர் கூடிச் செய்ய வேண்டிய குழுப்பணியாகும். ஆகவே குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குட்பட்ட ஏதாவது ஒருவகை மேற்கோள்களைத் தொகுத்தலென்பதே நடைமுறைக்கு ஏற்றதாகும். இத்தகைய அடிப்படையில் உரையாசிரியர்கள் எடுத்தாண்டுள்ள மேற்கோள்களே இத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. இவ்வகை மேற்கோள்களும் கிடைக்கக்கூடிய அனைத்துரைகளிலிருந்தும் தொகுக்கப்படவில்லை.

பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு, ஐம் பெருங்காப்பியங்கள் ஆகிய இலக்கிய உரைகளில் எடுத்தாளப் பட்டுள்ள மேற்கோள்களும், தொல்காப்பியம் முதல் முத்துவீரியம் வரையுள்ள இலக்கண உரைகளில் காணப்படும் மேற்கோள் களுமே இத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. இலக்கிய உரைகளை விட இலக்கண உரைகளில் மேற்கோள்களின் இன்றியமையாமை மிகுதியாதலின் இலக்கண உரைகள் மாத்திரம் கால அடிப்படை கடந்து சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டன. மேலும் இலக்கண உரைகள் முழுதும் சோதிக்கப் பெற்றுத் திருக்குறள் மேற்கோள்கள் தொகுக் கப்பட்டுவிட்டமையால் இதன்கண் சிக்கலெழ வழியில்லை. அன்றியும் இந்தத் தொகுப்பிற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட இலக்கிய இலக்கண உரைகளின் பட்டியலொன்றும் இறுதியில் கொடுக்கப் பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எனவே சிலப்பதிகாரம், மணி மேகலை போன்ற மூலநூல்கள், புறத்திரட்டு போன்ற திரட்டு நூல்கள், தினகர வெண்பா போன்ற முதுமொழி வெண்பாக்கள், ஐம்பெருங்காப்பியங்களுக்குப் பிற்பட்ட நீலகேசி, தக்கயாகப் பரணி போன்ற நூல்களின் பழைய உரைகள் ஆகியவற்றில் காணப்படும் திருக்குறள் மேற்கோள்கள் இத்தொகுப்பில் இடம் பெறவில்லையென்பதை மறந்துவிடக் கூடாது.

வகுத்துக் கொண்ட காலப் பிரிவில் அடங்கிய மூலநூல் களிற் காணப்படும் திருக்குறள் மேற்கோள்கள் இங்குச் சேர்க்கப் பெறுமைக்குச் சில காரணங்கள் உண்டு. இவற்றைக் கொஞ்சம் விரிவாக விளக்க வேண்டும். தமிழ் இலக்கியங்களில் ஒப்புமைப் பகுதிகள் நிறைய உள்ளன. இவற்றை எல்லாம் நல்லமுறையில் ஆராய்ந்தாலன்றி எந்தப் பகுதி எந்தநூலைச் சார்ந்தது என்று உறுதியாகக் கூற முடியாது. உதாரணமாகக் ''கானங்கோழிக் கவர் குரற் சேவல்'' என்ற வரி குறுந்தொகை (244-1) மலைபடு கடாம் (510) ஆகிய நூல்களில் காணப்படுகிறது. ''குறுங்கை இரும்புலிக் கோள்வ லேற்றை'' என்ற வரி ஐங்குறுநூற்றிலும் (216-1), குறுந்தொகையிலும் (141-5), நற்றிணையிலும் (36-1), காணப்படுகிறது. ''தனக்கென வாழாப் பிறர்க்குரியாளன்'' என்ற வரி அகநானூற்றிலும் (54-11) மணிமேகலையிலும் (5-73) காணப்படுகிறது. இவற்றுள் முதல் இரண்டு வரிகளின் மூலநிலை (origin) பற்றி உறுதியாக ஒன்றும் கூறமுடியாது. ஆனால்

மூன்றாவது வரியைப்பற்றிச் சிலர் முடிவுகூற முயலலாம். அகநானூறு மணிமேகலையைவிடக் காலத்தால் முந்திய தென்பதால் மணிமேகலை ஆசிரியர் அகநானூற்றைப் பார்த்து எழுதியிருக்கலாம்; அல்லது அவ்வரியை மேற்கோளாக எடுத்தாண்டிருக்கலாம்; என்று கூறக்கூடும். ஆனால் இந்தமுடிவும் நூற்றுக்கு நூறு சரியான தெனக்கூற முடியாது இதற்கு இரு காரணங்களைச் சுட்டலாம். அகநானூற்றை மணிமேகலை ஆசிரியர் பார்த்துப் பயன்படுத்தினாரென உறுதிப்படுத்தும் சான்று இல்லாமை ஒன்று. இந்த இரு ஆசிரியர் கட்குமே பொதுவான வேறொரு மூலம் இருத்தற்கும் வாய்ப்புண்டென்பது மற்றொன்றாகும். ஆகவே தெளிவான மேற்கோள் செய்தது என்பதைவிட ஒரே இலக்கியப் பரம்பரையில் வளர்ந்த புலவர்களின் உள்ளங்களில் தனித்தனியே தோன்றிய கருத்துக்கள் என்பது உண்மையாதலும் கூடும். ''காமக் கடும்புனல்'' ''தண்ணந்துறைவன்'' போன்ற சில மரபுத் தொடர்கள் அனைத்து இலக்கியங்களுக்கும் பொதுவான மூலமாக அமைந்து காலந்தோறும் மாற்றமின்றித் திரும்பத் திரும்பக் கையாளப்படுதல் இதற்கொரு சான்றாகும். எனவே இவைபோன்ற மூலநூல் ஒப்புமைப்பகுதிகளை விழிப்புணர்வோடு ஆராய்ந்து முடிவு செய்தலே பண்பட்ட ஆராய்ச்சியாகும். இத்தகைய காரணங்களால் சங்க இலக்கியங்கள், திருக்குறள் தவிர்ந்த ஏனைய பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் இலக்கண நூல்கள், ஆகியவற்றின் மூலங்களில் காணப்பெறும் திருக்குறள் ஒப்புமைப்பகுதிகள், மேற்கோள்கள் ஆகியவையும் இத்தொகுப்பில் விலக்கப்பட்டுள்ளனவென்பது குறிப்பிடத்தக்கது; உளங்கொளற்குரியது.

மேலே சுட்டிய பதிப்புகள் மூன்றும் காலவரையறை, பொருள் வரையறை முதலிய யாதொரு அடிப்படைத் திட்டமும் இல்லாமல் கிடைத்த மேற்கோள்களையெல்லாம் வெளியிடுவது என்ற நோக்கோடு மேற்கோட் பகுதிகளைத் தொகுத்துள்ளன. ஆகையால் அப்பதிப்புக்களில் தொகுக்கப்பட்டுள்ள மேற்கோள்கள் சில இத்தொகுப்பில் காணப்படமாட்டா. அத்தகைய மேற்கோளுக்குரிய நூல்களாகக் கம்பராமாயண முதற்பாடல் சங்கோத்தர விருத்தி, சிவஞான சித்தியார் சுபக்கவுரை, சிவஞான போதச் சிற்றுரை, சிவஞான மாபாடியம், தக்கயாகப்பரணி

உரை, தஞ்சைவாணன் கோவையுரை, திருக்கோவையார் உரை, நீலகேசி உரை, முத்திநிச்சயப் பேருரை என்பன வற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவைகள் இத்தொகுப்பின் கால எல்லைக்கு உட்பட்ட இலக்கியங்களுமல்ல; இலக்கண நூல்களும் அல்ல. எனவேதான் மேற்கூறிய உரைகளில் காணப்படும் மேற் கோள்களுள் சில உரைவளப் பதிப்பு, ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு ஆகிய வற்றில் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதை அறிந்தும் அவை இங்குக் கொடுக்கப்படவில்லை.

இனி உருமாறி உரைநடைவடிவில் அமைந்துள்ள திருக் குறள் மேற்கோள்களைப் பற்றிய ஒரு செய்தியையும் குறித்தாக வேண்டும். சேனாவரையர் முதல் சிவஞான முனிவர் ஈருகப் பல உரையாசிரியர்கள் திருக்குறள் பாடல்களை உரைநடையில் அமைத்து எடுத்தாளுகின்றனர். இவ்வகை உரைநடை மேற் கோள்கள் இத்தொகுப்பில் சேர்க்கப் பெறவில்லை. காரணம் உரை நடை மேற்கோள்களில் சொல்லமைப்பு வேறுபாடும், சொற்களின் இடமாற்றமும் நிகழ்ந்து ஐயப்பாட்டைத் தோற்றுவிப்பதேயாகும். ஆகவேதான் முதற்குறளை இளம்பூரணர், மயிலைநாதர் ஆகியோர் எடுத்தாண்டுள்ளனரென்றும், ''இழிவறிந் துண்பா'' னென்னும் குறளை (946) நச்சினார்க்கினியர் எடுத்தாண்டுள்ளாரென்றும் உரைவளப்பதிப்பு குறிப்பிட்டிருப்பினும் அவை இத்தொகுப்பில் இடம்பெறவில்லையென்பது கருதத்தக்கது. இறுதியாகப் இப்பிரி வில் கூறவேண்டிய செய்தி பதிப்புக்களைப் பற்றியதாகும். இந்த மேற்கோள் தொகுப்பிற்கு இயன்றவரைத் தொண்டுநோக்கோடு உழைத்து வெளியிடப்பட்ட பழம் பதிப்புக்களே பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளன. பழம் பதிப்புக்கள் கிடைக்காத நிலையில் ஊதியநோக் கோடு பாடத்திட்ட விற்பனைகருதி வெளியிடப்பட்ட புதிய பதிப் புக்களும் பயன்படுத்தப்பெற்றுள்ளன. இது தொடர்பாக எழும் ஐயங்களை இறுதியில் உள்ள நூல்விவரப் பட்டியல் நீக்கக்கூடும். நூலின் அமைப்பு அதன் எல்லை ஆகியவை பற்றி மேலே கூறிய கருத்துக்களைப் பின்னணியாகக்கொண்டு நூல் நுதலும் பொரு ளைப்பற்றி இனி தொடர்ந்து காணலாம்.

உலகில் வழங்கிவரும் மூவாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மொழி களில் சிலவே இலக்கியவளமும், இலக்கண மரபும் பெற்றுள்

என. இவற்றுள் இலக்கிய இலக்கணக் கோட்பாடுகளை நுணுகி ஆராய்ந்து மனப்பாடமாகும் விதிகளாச் சூத்தரித்துக்கொண்ட மரபு விரல்விட்டு எண்ணும் மொழிகளில்மட்டுமே காணப்படுகிறது. இலக்கிய இலக்கணக் கொள்கைகளைத் தெளிவாக வரையறுத்து முறைபடத் தொகுத்து நுண்ணிய நூற்பாக்களாக அமைத்துக் கொண்ட தொன்மரபு இந்திய மொழிகளில்தான் வெளிப்படக் காணமுடிகிறது. இவற்றுள்ளும் தமிழ், சமஸ்கிருதம் என்ற இரு மொழிகளே இந்த மரபை நினைவுக்கு எட்டாத காலமுதல் வளர்த்துவந்துள்ளன. இவற்றின் உறவு மொழிகளும் இந்த இலக்கண நெறியை ஓரளவு பின்பற்றிப் போற்றியிருக்கின்றன எனலாம். எனினும் தொன்றுதொட்டு இன்றுவரைக் காலந்தோறும் தொடர்ந்து இந்த இலக்கண மரபைப் போற்றி வளர்த்துவரும் தனிப்பெருமை தமிழ்மொழி ஒன்றற்கே உண்டு. எனவேதான் தமிழிலக்கிய வரலாற்றின் தொடக்கம் தொல்காப்பியமென்னும் இலக்கண நூலாக அமைந்துள்ளது; நூற்றுக்கு மேற்பட்ட இலக்கண ஆசிரியர்களைப் பற்றிய குறிப்புக்களைத் தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் காணமுடிகிறது; எண்ணற்ற இலக்கண நூற்கள் காலக்கொடுமையால் அழிந்து மறைந்தாலும் முப்பதுக்கு மேற்பட்ட இலக்கண நூற்கள் காலம்வென்று இன்றளவும் வாழ்கின்றன; இவற்றில் காணப்படும் இலக்கண நூற்பாக்கள் மட்டும் எண்ணாயிரத்துக்கு மேற்பட்டுள்ளன. நிகண்டு நூல்களில் காணப்படும் எண்ணற்ற நூற்பாக்கள் இக்கணக்கில் அடங்கவில்லையென்பது இங்குச் சுட்டவேண்டிய செய்தியாகும். தொல்காப்பியத்திற்கு முந்தித்தோன்றி வளர்ந்த இந்த இலக்கணமரபு நூற்றுண்டுதோறும் எழுந்துள்ள இலக்கண நூல்களிலும் அவற்றின் உரைகளிலும் வேரூன்றிச் செழித்துள்ளது. மொழித்துறையில் கம்ப்யூட்டர்களின் செல்வாக்கு பெருகிவரும் இந்த இருபதாம் நூற்றுண்டிலுங்கூட இலக்கண நூல்கள் நூற்பா வடிவில் தமிழ் நெடுமரபின் தொடர்நிலையைப் புலப்படுத்துவதெனலாம்.

இந்த நூற்பா அமைப்புமுறை மொழிநடையில் செறிவும் நுண்மையுமுடைய இலக்கண நூற்கள் தோன்றக் காரணமாயிற்று. செறிவுடைய மூலநூல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் விளக்கவுரைகட்கு வழிவகுத்தன. பதவுரை, பொழிப்புரை, காண்டிகையுரை, விருத்தியுரை, நயவுரை முதலிய பல்வேறு

உரைவகைகளை இன்று நாம் பெற்றிருப்பது இதன் விளைவே யாகும். இவ்வகை உரைகள் மூலநூல்களின் பொருள் தெளிவுக் குப் பெருந்துணை புரிந்த காரணத்தாலேயே நூலாசிரியர்களைப் போல உரையாசிரியர்கட்கும் சிறப்பு ஏற்பட்டது. நூலாசிரியரை உணர உரையாசிரியர் தேவைப்பட்டது போலவே இந்த இரு வகை ஆசிரியர்களையும் உணர்ந்துகொள்ள போதகாசிரியர்கள் தேவைப்பட்டனர். இதுபோன்ற ஆசிரியப் பரம்பரைகள் வளர வளர நூற்களும் உரைகளும் வரையறுக்கப்பெற்றன. தொல்காப் பியம், யாப்பருங்கலம், நன்னூல் முதலியவற்றில் நூலையும் உரை யையும் வரையறுக்கும் நூற்பாக்கள் காணப்படுதல் இதற்குச் சான்றாகும். கோட்பாடுகளின் விளக்கத்திற்கு மூலநூல்களும், மூலநூல்களின் விளக்கத்திற்கு உரைகளும் அமைந்தவாறு உரை களின் முழு விளக்கத்திற்கு மேற்கோள்கள் இன்றியமையாதன வாக அமையலாயின. இதன் வளர்ச்சியே மேற்கோள்களை உரை உறுப்புக்களுள் ஒன்றாக இலக்கண ஆசிரியர்கள் குறிப்பிட்டுள்ள தன் காரணமாகும்.[6]

நூற்பாக்கள் சொற்செறிவுடையனவாதலின் இலக்கணங் களுக்கு உரைகள் இன்றியமையாதனவாயின. ஆனால் இலக்கிய பாக்களின் மொழிநடை நூற்பாக்களின் நடையைப்போலச் செறி வுடையதன்று. எனவே இலக்கியங்களுக்கு உரைகள் உதவிசெய் யக் கூடியனவேயன்றி இன்றியமையாத் தேவைக்குரியனவாகக் கருதப்படுதலில்லை. இலக்கண உரைகட்கும் இலக்கிய உரை கட்கும் இடையேயுள்ள எண்ணிக்கை வேறுபாடு இக்கருத்தை நன்கு வலியுறுத்தும். கிடைக்கக்கூடியவற்றுள் நான்கைந்தைத் தவிர ஏனைய இலக்கண நூல்கள் அனைத்திற்கும் பழைய உரைகள் காணப்படுகின்றன ஆனால் இலக்கிய நூல்களுக்கு இந்நிலை இல்லை. உரைகளோடு கூடிய இலக்கியங்களைவிட உரைகள் இல்லாத இலக்கியங்களே மிகுதியாகக் காணப்படு கின்றன. இலக்கண இலக்கிய மொழிகளிற் காணப்படும் மொழி நடை வேறுபாடே இந்நிலைமைக்குக் காரணமாகும். மேலும் இலக்கணக் கோட்பாடுகளை எடுத்துக்காட்டுக்களின்றித் தெளிவு படுத்த முடியாது. விஞ்ஞான விளக்கத்திற்குச் செய்முறைப் பயிற்சிகளைப் போல இலக்கண விளக்கத்திற்கு எடுத்துக் காட்டுக் கள் இன்றியமையாதவையாகும். இலக்கிய உரைகளைக் காட்டி

லும் இலக்கண உரைகளில் மேற்கோள்கள் மிகுந்து காணப்படு தற்கு இதுவே காரணமெனலாம். எனவேதான் யாப்பருங்கல விருத்தியில் ஏறக்குறைய இரண்டாயிரத்து ஐந்நூறு மேற்கோள் களும், நச்சினார்க்கினியரின் சொல்லதிகார உரையில் நாலாயிரத் துக்கு மேற்பட்ட மேற்கோள்களும், தொல்காப்பியப் பொருளதி கார உரைகளில் ஆறாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மேற்கோள்களும் காணப்படுகின்றன. ஆனால் இலக்கிய உரைகளாகியபுறநானூற்று உரையில் ஐம்பதுக்கும் குறைவான மேற்கோள்களும், பத்துப் பாட்டு உரையில் சுமார் இருநூறு மேற்கோள்களும், திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரையில் ஏறத்தாழ முந்நூறு மேற்கோள்களும் எடுத்தாளப் பட்டுள்ளன. இலக்கண இலக்கிய உரைகளில் காணப்படும் மேற்கோள்களின் இந்த எண்ணிக்கை விபரம் மேற் கூறிய கருத்தைத் தெளிவாக நிறுவிக் காட்டும்.

நூற்பாக்களை விளக்க எடுத்துக்காட்டுக்களே போதுமான வையென்ற கருத்தும் ஆசிரியர்களிடையே உண்டு. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் அமைப்பு இக்கருத்தை வலியுறுத்தும். இதன்கண் புறப்பொருளை விளக்கும் நூற்பாக்களையும், அவற்றிற் குரிய இலக்கிய மேற்கோள் வெண்பாக்களையும், இவற்றிற்குரிய கொளுச் சூத்திரங்களையும் இதன் ஆசிரியர் அமைத்துள்ளார். இலக்கண விளக்கத்திற்கு இலக்கிய மேற்கோள்களே அமையும் என்பது இவ்வாசிரியர் கருத்தாதல்வேண்டும். இவ்வாறு மூல நூல் ஆசிரியரே நூற்பா விளக்கத்திற்குரிய உதாரணங்களை எடுத் துக் காட்டும் மரபினை அமிதசாகரரும் பயன்படுத்தியுள்ளார். யாப்பருங்கலக்காரிகையில் அசைகளைப் பற்றி இவர் கூறும் புறநடைச் சூத்திரம் (37) இதற்கு நல்ல சான்றாகும்.

"விட்டிசைத் தல்லான் முதற்சுட் டனிக்குறி னேரசையென்
றெட்டப் படாததற் குண்ணு னுதாரண மோசைகுன்று
நெட்டள பாய்விடி னேர்நேர் நிரையொடு நேரசையாம்
இட்டத்தி னற்குறில் சேரி இலக்கிய மேர்சிதைவே"

என்றுவரும் இக்காரிகையில் ''உண்ணுன் ஒளிநிறுன்'' என்ற நாலடியார்ப் பாடலையும் (9) ''ஏர் சிதைய'' வெனத்தொடங்கும் பழம்பாடலொன்றையும் இலக்கிய மேற்கோள்களாகக் குறிப்பிட்

டுள்ளமை கருதத்தக்கது. அன்றியும் அமிதசாகரரால் இயற்றப் பட்டுள்ள இலக்கிய முதனிலைப்புக்காரிகைகளும் இச்செய்தியை நன்கு வலியுறுத்தும். இதனை விளக்கவந்த குணசாகரரும் ''மயேச்சுரர் யாப்பே போல உதாரணம் எடுத்தோதி'' என்ற உரைத்தொடரால் (யா. கா. 1) முன் மரபு காட்டித் தெளிவு படுத்தியுள்ளார்.

பிற்காலப் பிரயோக விவேகத்தாரும் இந்நெறியைக் கையாண்டுள்ளமை சுட்டுதற்குரியதாகும். தாம் கைக் கொண்ட இம்மரபிற்கு ஆதாரமாகத் ''தண்டியாசிரியர் மூலோ தாரணம் காட்டினாற்போல யாமும் உரை எழுதியதல்லது மூலோ தாரணமும் காட்டினும்'' என்று (பிரயோ. 3) குறிப்பிடுகிறார். இவர் மூலோதாரணம் காட்டியுள்ளமைக்குச் சான்றாகப் ''பகுதிப் பொருள்விகுதி மாதர்ச் சுவார்த்தம்'' என்ற சூத்திரைப் பகுதி யைக் (44) குறிப்பிடலாம். இவரே ''சந்தோபிசிதமும் காரிகை யும்போல இலக்கிய இலக்கணங்கள் ஒருங்கு தோன்ற மாதர்ச் சுவார்த்தமென்றும்'' என அந்நூற்பாவின் உரையில் இதனைத் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். ஆகவே ஐயனாரிதனார், மயேச்சுரர், அமித சாகரர், தண்டியாசிரியர், சுப்பிரமணிய தீட்சிதர் முத லியோர் மூலவிளக்கத்திற்கு எடுத்துக்காட்டுகளைச் சிறப்பாகக் கருதினரென்பது புலனாகும்.

மூலவிளக்கத்திற்கு உரையை விட எடுத்துக் காட்டுக்களே இன்றியமையாதவையென்று கருதும் மரபும் உரையாசிரியர்களி டையே உண்டெனலாம். உரையாசிரியர்களில் சிலர் இலக்கண நூற்பாக்கள் சிலவற்றிற்கு உரையெழுதாமல் எடுத்துக்காட்டுக் களை மட்டும் எழுதிச் செல்லும் வழக்கம் இக்கருத்தையே உணர்த்துகிறது. இவ்வழக்கத்திற்கு ஏற்ற சான்றுகளைத் தொல் காப்பியச் சொல்லதிகாரப்பழைய உரையிலும், இலக்கணக் கொத்தின் உரையிலும் காணலாம். பெயர் தெரியாத அப் பழைய உரையாசிரியர் சொல்லதிகாரத்தில் 6, 7, 8, 9 என்னும் கிளவி யாக்க நூற்பாக்களுக்கு உரை எழுதவில்லை; எடுத்துக் காட்டுக் கள் மட்டுமே தந்துள்ளார். சுவாமிநாததேசிகரோ தம்முடைய நூலின் பகுதியளவு நூற்பாக்களுக்கு உரை வரையாமல் எடுத்துக் காட்டுக்களை மாத்திரம் கொடுத்துள்ளார். பிற பழைய உரை

ஆசிரியர்களிடத்தும் இவ்வழக்கம் ஆங்காங்கே அருகிக் காணப்படுகிறது. நூற்பாக்களின் பொருள் தெளிவுக்கேற்ற உரை விளக்கமாக உதாரண விளக்கமே அமையுமென்பது இவ்வுரை ஆசிரியர்களின் கருத்தாகலாம்.

உலக வழக்கிலிருந்தும் செய்யுள் வழக்கிலிருந்தும் பெரும் அளவில் உதாரணங்களை எடுத்தாண்ட உரையாசிரியர்கள் சில விடங்களில் "உதாரணம் வந்தவழிக்காண்க" வென்றும் "இதற்கு உதாரணம் இக்காலத்து வீழ்ந்தன" வென்றும் குறிப்பிடக் காண்கிறோம், வேறுசில இடங்களில் இவ்வதிகரம் முழுவதும் கொள்கவென்றும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு இவ்வாறு வந்ததென் றும் எழுதும் மரபும் காணப்படுகிறது. இவையெல்லாம் உதாரணங்களை எடுத்தாளுவதில் உரையாசிரியர்கள் செலுத்திய பெருங்கவனத்தையே காட்டுகின்றன. இவ்வாறு எடுத்துக் காட்டுகளின் தேவையை உணர்ந்து ஏற்றவிடங்களில் இயையும் வகையில் அவைகளை உரையாசிரியர்கள் எடுத்துக்காட்டிய காரணத்தினால்தான் மேற்கோள்களின் எண்ணிக்கை பெருந் தொகையாக இருக்கிறது; மூலமும் உரையும் தெளிவாகின்றன. சிற்சில இலக்கியங்களின் மேற்கோளாட்சி பேரளவினதாக இருத் தற்கும் இதுவே காரணமாகும். காட்டாகப் பொருளதிகார உரைகளில் மட்டும் ஐந்நூற்றுக்கு மேற்பட்ட இடங்களில் கலித் தொகைப்பாடல்கள் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன; குறுந்தொகைப் பாடல்கள் பழைய உரையாசிரியர்களால் ஆயிரத்துக்கு மேற் பட்ட இடங்களில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. ஆனால் திருக் குறளோ இரண்டாயிரத்து ஐந்நூற்றுக்கு மேற்பட்ட இடங்களில் எடுத்தாளப் பெற்றுள்ளதென்பது கருதத்தக்கது.

இவ்வகை மேற்கோள்கள் தமிழிலக்கிய ஆராய்ச்சியில் சிறப்பிடம் பெறத் தக்கனவாகும். பழந்தமிழ் இலக்கிய இலக்கண நூல்களின் அமைப்புமுறை இதனை நன்கு வலியுறுத்துகிறது. மூல ாடம், உரைப்பகுதி, மேற்கோள்கள் என்ற மூன்றே பெரும் பிரிவுகளில் தமிழ் நூல்கள் அனைத்தையும் பாகுபடுத்திவிட இய லும். நூலாசிரியர்களாலும் உரையாசிரியர்களாலும் இயற்றப் பெறாத பாயிரப் பாடல்களே இப்பிரிவுகளினின்று எஞ்சி நிற்பன. இவைகள் தனித்து ஆராயப்பட வேண்டிய தகுதியுடையன.

ஆகவே நூல்களையும் உரைகளையும் பற்றிய ஆராய்ச்சி முக்கிய மானதாயின் மேற்கோள்களைப் பற்றிய ஆராய்ச்சியும் முக்கியம் வாய்ந்ததென்பதில் மாற்றுக் கருத்துக்கள் இருக்க வழியில்லை.

மேலும் ஆசிரியர்கள் எடுத்தாண்ட மேற்கோள்களைக் கொண்டு பல்வேறு செய்திகள் புலப்படுகின்றன. காட்டாக அடியார்க்கு நல்லாரைப் போன்ற சிலர் தாம் எடுத்துக்காட்டிய மேற்கோள்களுக்குரிய நூலின் பெயரையாவது நூலாசிரியரின் பெயரையாவது புலப்படுத்தும் ஆகரக் குறிப்புக்களை இயன்ற வரைச் சுட்டிச் செல்வர்; பரிமேலழகர் போன்ற சிலரிடம் இவ் வழக்கம் காணப்படுதலில்லை. பெருந்தேவனாரைப் போன்ற சிலர் பெரும்பகுதி மேற்கோள் பாடல்களை முழுமையாக எடுத்தாளுவர்: சுவாமிநாததேசிகரைப் போன்ற சிலர் தமக்கு வேண்டிய பகுதி களைமட்டும் முழுப்பாடல்களிலிருந்து வெட்டிக்குறைத்து மேற் கோள் காட்டுவர். மயிலைநாதரைப் போன்ற சமயச் சார்புடைய மேற்கோள்களையும் எடுத்தாளுவார்; புறநானூற்று உரையாசிரி யரைப்போன்ற சிலர்சமயப் பொதுமையுடைய மேற்கோள்களைக் கையாளுவார். குறுந்தொகை, திருக்குறள் போன்ற சில நூல் களையே பலரும் பலவிடங்களில் எடுத்தாண்டுள்ளனர்; கம்ப ராமாயணம், பெரியபுராணம் போன்ற சிலநூல்களைப் பலரும் எடுத்தாளாமல் புறக்கணித்துள்ளனர். சிலர் பேரிலக்கிய இலக் கண மேற்கோள்களை மிகுதியாகப் பயன்படுத்துவர்; சிலர் தம் காலத்து வழங்கிய தனிப்பாடல்களை மிகுதியாகப் பயன்படுத்து வர். சிலர் உலக வழக்குத் தொடர்களைப் பேரளவில் எடுத்துக் காட்டுவர்; சிலர் செய்யுட்களை மிகுதியாகக் காட்டுவார். இலக்கிய மேற்கோள்களைத் தாமே இயற்றிக் காட்டும் மரபு சிலரிடம் உண்டு; இவ்வழக்கம் பலரிடம் காணப்படுவதில்லை. பழம்பாடல்களை உரைநடையாக்கி எடுத்தாளும் மரபு சில உரை யாசிரியர்களிடம் உண்டு; சிலரிடம் இது காணப்படவில்லை. இலக்கண முடிபுகட்குப் பொருந்தும் வண்ணம் மேற்கோள்களின் மூலபாடத்தைத் திருத்தும் வழக்கம் சிலரிடம் காணப்படுகிறது; பலரிடம் இவ்வழக்கம் இல்லை. சிலர் எடுத்துக்காட்டிய மேற் கோள்களில் பாடபேதங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன; சிலருடைய மேற் கோள்களில் இது நிகழ்வதில்லை. பரிமேலழகர் எடுத்துக்காட்டிய வற்றுள் இடம் விளங்கா மேற்கோள்கள் மிகவும் குறைவு; மயிலை

நாதர் உரையில் இடம் விளங்கா மேற்கோள்கள் குறிப்பிடுமளவு காணப்படுகின்றன. ஒரு கருத்தை விளக்க ஓரிரு மேற்கோள்கள் சிலர் உரைகளில் காணப்படும்; ஒரே கருத்திற்குப் பல மேற்கோள்களை அடுக்கிக் காட்டப்பட்டிருத்தலைச் சிலர் உரைகளில் காணலாம். பொருள் தொடர்பும் உரையியையும் உள்ள நூற்பாக்கள் பலவற்றை உடன்வைத்துப் பொருளுரைத்து உதாரணச் சுருக்க முறையைச் சிலர் கையாண்டுள்ளனர்; இத்தகு நூற்பாக்களையும் தனித்தனி வைத்து உரையெழுதி வெவ்வேறு உதாரணங்கள் காட்டப்படுதலுமுண்டு. ஒரு முறை மேற்கோள் காட்டிய பாடலைப் பல்வேறு கருத்துக்களை விளக்குதற்குத் திரும்பத் திரும்பப் பலவிடங்களில் எடுத்தாளும் மரபு சிலரிடம் உண்டு; ஒவ்வொரு கருத்துக்கும் வெவ்வேறு பாடலை எடுத்தாளும் முறையும் சிலரிடம் உண்டு. இவைபோன்ற எண்ணற்ற செய்திகள் மேற்கோளாராய்ச்சியில் தெளிவாக ஆராயப்பட வேண்டும். இவை தெளிவாக ஆராயப்பட்டால் மேற்கோள் காட்டிய ஆசிரியர்களின் உரைப்போக்கு, மேற்கோளாட்சியில் அவர்கள் கைக்கொண்டிருந்த உத்தி முறைகள், மேற்கோள்களின் தன்மை ஆகியவற்றை வரையறுத்துக் கூறவியலும். இவ்வகை ஆராய்ச்சிக்கு அடிப்படை முன்னேற்பாடாக மேற்கோளகராதிகள் முதற்கண் தொகுக்கப்படவேண்டும். ஆயத்தப்பணிகள் நன்முறையில் அமைந்தாலன்றி எந்த ஆராய்ச்சியும் சிறப்பாக அமையும்; திட்டமிட்ட பயனும் விளையும்.

பெருகிவளரும் தமிழாராய்ச்சியின் வரலாற்றில் மேற்கோள் விளக்கம் பற்றிய ஆய்வுகள், அவற்றிற்குரிய முன்னேற்பாட்டுப் பணிகள் ஆகியவை தகுதியான இடத்தைப் பெற்றுள்ளவெனக் கூறமுடியாது. இவற்றின் இன்றியமையாமை தமிழறிஞர்களால் உணரப்படாமலுமில்லை; நன்கு உணரப்பட்டிருந்தது. இதற்குரிய சில குறிப்புகள் பழைய இலக்கண நூல்களிலும் அவற்றின் உரைகளிலும் காணப்படுகின்றன. மேற்கோளாட்சிக்கு உதவக்கூடிய பயனுள்ள முறையொன்றை யாப்பருங்கலக் காரிகையில்தான் முதன்முதல் தெளிவாகக் காணமுடிகிறது. இந்நூலின் ஆசிரியரும் உரையாசிரியரும் தாம் எடுத்தாண்ட நூற்றிருபதுக்கு மேற்பட்ட இலக்கிய மேற்கோள்கள் இன்னின்னவெனச் சுட்டும் வகையில் இலக்கிய உதாரண முதனினைப்புக் காரிகைகளை

ஆங்காங்கே அமைத்துள்ளனர். நினைவாற்றலுக்குத் துணை செய்யும் இத்தகைய உதாரண முதனினைப்புக் காரிகைகள் அனைத்தும் ஒருங்கிணைந்து செய்யுள் நடையில் அமைந்த இலக்கிய மேற்கோளகராதியொன்றை உருவாக்குகிறது என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. சொற்பொருள் விளக்கத்திற்குரிய நிகண்டுகளையும் நூற்பாக்களால் அமைத்துக்கொண்ட தொன்மரபை மனதிற் கொண்டால் மேற்கூறிய கருத்தின் முழுப் பொருளும் எளிதில் விளங்கும். ஆகவே மேற்கோளகராதித் துறையின் கால் கோட் பணியைத் துவக்கிவைத்த சிறப்பு அமிதசாகரருக்கும் குணசாகரருக்குமே உரியதாகும். இவ்விரு ஆசிரியர்களைப் போல வேறு எந்தப்பழைய ஆசிரியரும் இத்துறையில் கருதத்தக்க பெரும் பணியைச் செய்துள்ளதாகக் குறிப்பிட முடியாது.

பல நூற்றுண்டுகளாகப் போதிய அளவு கவனம் செலுத்தப் படாமல் தேக்க நிலை பெற்றிருந்த இத்துறைக்கு அண்மைக் கால பதிப்பாசிரியர்கள் மீண்டும் புத்துயிரூட்டினரெனலாம். இவர்களுள் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் (குறுந்தொகை, பத்துப் பாட்டு, புறநானூறு) இ. வை. அனந்தராமையர் (கலித்தொகை) நாராயணையங்கார் (மாறனலங்காரம்) ச. பவானந்தம் பிள்ளை (யாப்பருங்கலம்) வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை (தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம்–இளம்பூரணம்) எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை (களவியற்காரிகை) போன்ற பதிப்பாசிரியர்கள் பாராட்டிற்குரியராவர். காரணம் இவ்வாசிரியர்கள் தம்முடைய பதிப்புக்களில் மேற்கோள்களின் ஆகரங்களைச் சுட்டுதல், மேற்கோளகராதிகளைத் தொகுத்தல், மேற்கோள்களைப் பற்றிய சிறப்புச் செய்திகளை முன்னுரைகளில் எடுத்துரைத்தல் முதலிய பணிகளை இயன்றஅளவு செய்துள்ளமையேயாகும். இப்பணிகளின் சிறப்புக்களை ஆறுமுக நாவலர் (தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரம்-சேனாவரையம், நன்னூல் விருத்தியுரை) சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை (இலக்கண விளக்கம்) போன்ற பதிப்பாசிரியர்கள் பதிப்பித்த நூல்களோடு மேலே காட்டிய நூல்களை ஒப்புநோக்கினால் எளிதில் அறியலாம்.

மேற்கோளாராய்ச்சித் துறைக்குக் கால்கோள் செய்த பதிப்பாசிரியர்களுள்ளும் டாக்டர் ஐயர் சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கவ

ராவார். மேற்கோள்களின் பாகுபாட்டிற்கு உதவும் அடிப்படை உத்திமுறைகளை ஓரளவு உணர்ந்து அவற்றிற்கேற்பப் பணியாற்றியுள்ளமையே இதற்குக் காரணமாகும். இவைகளுள் இரு சிறப்பியல்புகள் விளக்கத்திற்குரியன. புறநானூற்றைப் பதிப்பித்த டாக்டர் ஐயர் அதன் உரையில் கலித்தொகை, குறுந்தொகை, சீவக சிந்தாமணி, தொல்காப்பியம், பத்துப்பாட்டு, புறப்பொருள் வெண்பா மாலை முதலிய நூல்களிலிருந்து எடுத்தாளப்பட்டுள்ள மேற்கோட் பகுதிகளை ஆங்காங்கே குறித்துள்ளார். இம்முறை பிற பதிப்பாளர்களிடமும் காணக் கூடிய பொதுவியல்பே. ஆனால் புறநானூற்றுப் பாடல்கள் எங்கெங்கு யார் யாரால் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளனவென்று குறிக்கும் சிறப்பியல்பு டாக்டர் ஐயரைத் தவிரப் பிறரிடம் காண்பதரிது. இதற்குக் காட்டாகச் ''சிறிய கட் பெறினே''யெனத் தொடங்கும் புறப்பாடலின் (235) மேற்கோள் விளக்கத்தைக் குறிப்பிடலாம். இலக்கண உரையாசிரியர்களால் இப்பாடல் முழுமையாகவும் குறைப்பகுதியாகவும் ஏறக்குறைய நாற்பது இடங்களில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளமையை இவர் பதிப்பைக் கொண்டறியலாம். இவ்வாறு ஒரு நூலின் உரையில் காணப்படும் மேற்கோள்களை இடஞ்சுட்டி விளக்குவதோடு அந்த நூலின் பாடல்களும் பாடற்பகுதிகளும் பிற உரைகளில் எடுத்தாளப்பட்டிருத்தலையும் இடஞ்சுட்டித் தொகுக்கும் இருமுனை விளக்கம் சிந்தனைக்குரியது. இத்தகைய தொகுப்பு முறை மேற்கோளாராய்ச்சியின் இருவேறு பிரிவுகளைச் சுட்டிக் காட்டுதலே இதற்குக் காரணமெனலாம்.

இனி, தமிழைப் போன்ற இலக்கியப் பெரும்பரப்பும் காலப் பழமையும் உடைய மொழிக்கு இலக்கிய வரலாறு தெளிவாக அமைவது அரிது. இத்தகு சூழ்நிலையில் இலக்கிய இலக்கண நூல்களில் காணப்படும் மேற்கோள்கள் அனைத்திற்கும் ஆகர நூல்களைத் தேடிப் பிடித்து இடஞ்சுட்டுதலென்பது இயலாத செயலாகும். பதிப்புக்கலையின் வளர்ச்சியின்மை இந்த நிலைமையை மேலும் சிக்கலுக்குள்ளாக்கும். இக்கருத்துக்களை மனதிற் கொண்டு டாக்டர் ஐயர் தம்முடைய பதிப்புக்களில் இடம் விளங்கிய மேற்கோள்களுக்கு ஆகரக் குறிப்பு தந்ததோடு இடம் விளங்கா மேற்கோள்களைத் தனியே வேறுபடுத்தி அகராதியாக அமைத்துதவினர். இதற்குத் தக்க உதாரணங்களாக

அவருடைய நன்னூல் பதிப்புக்களைக் காட்டலாம். மேற்கோளா ராய்ச்சியில் இடம் விளங்கிய மேற்கோள்களைப் போலவே இடம் விளங்கா மேற்கோள்களும் முக்கியம் வாய்ந்தனவேயாகும். இட விளக்கமென்பது மேற்கோள்களின் ஒருவகைப் பாகுப்பாட்டை எடுத்துக் காட்டுமேயன்றி அவற்றின் தரநிலையை வரைய றுக்கக் கூடியதன்று. இதனையறிந்த டாக்டர் ஐயர் மேற்கோள் களின் வகைகள் புலப்படும் வண்ணம் அவற்றை இடவிளக்க அடிப்படையில் பாகுபடுத்திக் காட்டினர். பயனுள்ள இவ்வகைப் பாகுபாடுகளைப் பிற பதிப்பாசிரியர்கள் இந்த அளவு தெளிவாக வரையறுத்துக் காட்டவில்லையெனலாம். மேற்கோளாராய்ச்சித் துறையில் மேற்குறிப்பிட்ட முயற்சிகளைத் தவிரக் கருதத்தக்க பெரும் பணிகள் பதிப்பாளர்களால் செய்யப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

பதிப்பாளர்களல்லாத வேறு சிலரும் மேற்கோள் ஆய்வுத் துறையில் தொண்டாற்றியுள்ளனர். இவர்களுள் எஸ். இராதா கிருஷ்ணையர், எஸ். முத்துரத்ந முதலியார், திரு. கோ. ஆராவ முதன், ம. ஆ. நாகமணி போன்றவர்களின் பணி குறிப்பிடத் தக்கது. குறுந்தொகைப் பாடல்கள் தொல்காப்பியப் பொருள திகார உரையில் எங்கெங்கு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன என்பதை விளக்கும் கட்டுரையொன்றை முதலாமவர் செந்தமிழில் (தொகுதி 12, 1913-14) வெளியிட்டுதவினர். இவரே மீண்டும் செந்தமிழ்த் தொகுதி பதினன்கில் (1915-16) தொல்காப்பியப் பொருளதிகார உரையில் மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்டுள்ள கலித்தொகைப் பாடல்களுக்கு அகராதியொன்றை வெளியிட்டார். இந்த அகராதிக் கட்டுரையில் விடுபட்டிருந்த முப்பதுக்கு மேற்பட்ட கலித்தொகை மேற்கோள்களை முத்துரத்ந முதலியார் தொகுத் துதவி அவ்வகராதியினை நிறைவு பெறச்செய்தார். இக்கூட்டு முயற்சி குறுந்தொகை கலித்தொகைகளின் மேற்கோள் விளக்க ஆராய்ச்சிக்கும், பொருளதிகாரப் பதிப்புக்கும் நன்கு பயன்படக் கூடியவையாகும். இவற்றினின்று சிறிது வேறுபட்ட வகையில் யாப்பருங்கல விருத்தி அபிதான அகராதியென்னும் கட்டுரை யொன்றைத் தி. கோ. ஆராவமுதன் செந்தமிழில் (தொகுதி 30, 1931-'32) வெளியிட்டார். இதன் கண் யாப்பருங்கல விருத்தியில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ள நூல்கள், ஆசிரியர்கள், அரசர்கள்,

ஊர்கள் முதலியவற்றைத் தொகுத்துக் காட்டியிருந்தார். இக் கட்டுரையின் கருத்தெல்லை பரந்ததாயினும் மேற்கோளாராய்ச் சிக்குப் பயன்படுமென்பதில் ஐயமில்லை. ஆயினும் நாகமணி யாரின் பெரும் பணியோடு ஒப்பக்கருதும் தகுதி இக்கட்டுரை கட்கில்லையென்பதைச் சுட்டாமல் இருக்க முடியாது.

தொல்காப்பியப் பொருளதிகார மேற்கோள் விளக்க அக ராதி முதலியன என்ற பெயரில் அரியதொரு நூலை (1935) நாக மணியார் வெளியிட்டுள்ளார். இதன்கண் நச்சினார்க்கினியர், பேராசிரியர் ஆகியோர் பொருளதிகார உரையில் எடுத்தாண்ட மேற்கோட் பாடல்களின் அகராதி, பொருளதிகாரப் பொருளடக்க அகராதி, அவ்விரு உரையாசிரியர்களின் வரலாறுகள் முதலியன அடங்கியுள்ளன. இதுபோன்றதொரு மேற்கோள் விளக்க அக ராதி வேறெந்தத் தமிழ்நூலுக்கும் இதுவரை வெளிவந்திருப்ப தாகத் தெரியவில்லை இவைதவிர மேற்கோளாராய்ச்சித் தொடர் பாகப் பொது நூல்கள் கட்டுரைகள் குறிப்பிடுமளவு வெளிவந்திருப் பதாகத் தெரியவில்லை. இலக்கிய வரலாறுகளில் ஆங்காங்கு மேற்கோள்களைப் பற்றிய சிற்சில பொதுக் கருத்துக்கள் பதிப் பாசிரியர்களின் முன்னுரைகளை அடியொற்றிக் காணப்படுகின் றன. இவற்றுள் ''உரையாசிரியர்கள் வரலாறு'' என்ற நூல் சுட்டுதற்குரியது.[7]

திருக்குறள் மேற்கோளாராய்ச்சித் துறையிலும் சில பதிப் பாசிரியர்கள் ஓரளவு முயன்றிருக்கின்றனர். இவர்களுள் வை.மு. கோபாலக்ருஷ்ணமாசார்யர், ச. தண்டபாணி தேசிகர், கி வா. ஜகந்நாதன் ஆகியோர் சிறப்பாகக் குறிப்பிடப்படவேண்டியவர் களாவர். இவர்களுள் முதலாமவர் இத்துறையில் முன்னோடி. முன்பே குறிப்பிட்டுள்ளதுபோல இவருடைய நோக்கம் பரிமே லழகர் உரை விளக்கமேயாகும். இதனால் இவர் மிகக் குறைந்த மேற்கோள்களையே தமது பதிப்பில் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். இவர் இந்த மேற்கோள் தொகுப்புப் பணியைக் குறிப்பிடத்தக்க பெரும்பணியாக எடுத்துரைத்து உரிமை கொண்டாடிக்கொள்ளவு மில்லை. மற்ற இரு பதிப்பாசிரியர்களும் இவருக்கு முற்றிலும் மாறு பட்டவர்களாவர். இவர்களுடைய பதிப்புக்களும் இத்துறையில் முன்னோடிகளாகவும் இல்லை. எனவே கணிசமான அளவு மேற்

கோள்களை இவ்விரு பதிப்புக்களிலும் காணமுடிகிறது. இச்செய்தியை இப்பதிப்புக்களின் முன்னுரைகள் எடுத்துக் கூறுகின்றன. இவற்றில் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ள திருக்குறள் மேற்கோள்களை விளக்கும் அட்டவணைகள் முன்னுரையின் பிற்சேர்க்கைகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றின்படி உரைவளப் பதிப்பு ஏறக்குறைய ஆயிரம் மேற்கோள் குறிப்புக்களை எடுத்துக் காட்டியுள்ளது. ஆராய்ச்சிப்பதிப்பு நூறு மேற்கோள்களைத் தொகுத்துள்ளது. ஆனால் இவை ஒவ்வொன்றும் ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மேற்கோள் குறிப்புக்களைத் தொகுத்துத் தரத் தவறிவிட்டதென்பது கருத்தில் கொள்ளவேண்டிய செய்தியாகும். இதனை முன்னுரையின் பிற்சேர்க்கையில் காணப்படும் மூன்றுவது அட்டவணை தெளிவுபடுத்தி நிறுவும். என்றாலும் இப்பதிப்புக்கள் இரண்டும் மேற்கோள் விளக்கப் பகுதிகளைத் தொகுத்துள்ளமையை உரிமை கொண்டாடிக்கொள்ளப் பின்னடையவில்லை.

உரைவளப் பதிப்பு ''மேற்கோள் பகுதியில் தொல்காப்பியம் முதலிய இலக்கண உரைகளிலும் கலித்தொகை முதலான இலக்கிய உரைகளிலும் பிற உரைகளிலும் எடுத்தாளப்பெற்ற திருக்குறள்கள் அந்தந்த பகுதிகளில் அமைந்துள்ள குறிப்புக்களோடு தொகுக்கப் பெற்றுள்ளன'' என்று முன்னுரையில் குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் கலித்தொகை உரையில் யாண்டும் திருக்குறள் மேற்கோளாகக் காட்டப்பெறவில்லையென்பதை இந்த இடத்தில் சுட்டிக் காட்டாமல் இருக்க முடியாது. "அறனெனப் பட்டதே" யென்னும் குறட்பாவின் (49) மேற்கோளாட்சியில் மட்டுமே கலித்தொகையுரை பற்றிய குறிப்பு உரைவளப் பதிப்பில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த மேற்கோள் விளக்கப்பகுதியில் "அறந்தலை-இல்லறமே அறங்களில் தலையான அறம் (கலி. 8:24)" என்ற நச்சினார்க்கினியரின் நயவுரை எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. குறட்பாவின் (49) கருத்திற்கும் நச்சினார்க்கினியரின் கலித்தொகை உரை விளக்கத்திற்கும் ஒப்புமையுண்டெனினும் இதனைத் திருக்குறள் மேற்கோளெனக் கொள்ளுதல் எவ்வகையிலும் பொருந்தாது.

இதுபோலவே ஆராய்ச்சிப் பதிப்பும் ''சில பாடல்களுக்குப் பின் உள்ள மேற்கோள் விளக்கம் என்னும் பகுதியில் பழைய

உரையாசிரியர் தம் உரைகளில் திருக்குறளை மேற்கோளாகக் காட்டும் இடங்களில் பொருளை விளக்க உதவும் பகுதிகள் மாத்திரம் சேர்க்கப் பட்டுள்ளன'' என்று முன்னுரையில் குறிப்பிட்டு உள்ளது. இப்பகுதியில் மேற்கோள் தொகுப்பிற்குத் தாம் பின் பற்றிய இரு அடிப்படைக் கொள்கைகளைப் பதிப்பாசிரியர் சுட்டி யுள்ளார். மேற்கோள்கள் பழைய உரையாசிரியர்களால் எடுத் தாளப்பட்டிருக்க வேண்டுமென்பது ஒன்று. அவை திருக்குற ளின் பொருள் விளக்கத்திற்கு உதவி செய்வனவாக இருக்க வேண்டுமென்பது மற்றொன்று. இவற்றின்படி இப்பதிப்பாசிரியர் இருபதுக்கு மேற்பட்ட உரைகளிலிருந்து எடுத்துக்காட்டியுள்ள நூறு மேற்கோள்களே பழைய உரையாசிரியர்கள் எடுத்தாண்ட வற்றுள் பொருள் விளக்கத்திற்கு உதவக்கூடியனவாகும். இவை களைத்தவிர ஆயிரக் கணக்கில் காணப்படும் ஏனைய மேற்கோள் கள் பழைய உரையாசிரியர்களால் எடுத்தாளப்பட்டிருப்பினும் பொருள் விளக்கத்திற்கு உதவுவனவல்ல; எனவே அவை களனைத்தும் மேற்கோள் விளக்கத் தொகுப்பில் எடுத்துக் காட்டப்பெறும் தகுதியுடையனவாகா என்றாகும். ஆனால் மேற் குறிப்பிட்ட எந்த முடிபும் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பில் சரியாகப் பின் பற்றப்படவில்லையென்பதை உதாரணங்களுடன் சுட்டத்தான் வேண்டும்.

''தக்கார் தகவில''ரென்னும் குறள் (114) வல்லின எதுகை விளக்கத்திற்காகக் குணசாகரர் மேற்கோள் காட்டி யுள்ளமையை ஆராய்ச்சிப் பதிப்பாசிரியர் எடுத்துக் காட்டி யுள்ளார். இவர் கொள்கைப்படி இது பொருள் விளக்கத்திற்குப் பயன்படக் கூடிய மேற்கோட் குறிப்பாகும். அங்ஙனமாயின் இதே பொருண்மையை விளக்குதற்காக இளம்பூரணர், நச்சி னார்க்கினியர்; பெருந்தேவனார் யாப்பருங்கலவிருத்தி யாசிரியர் போன்ற பழைய உரையாசிரியர்களும் இந்தக் குறளை எடுத் தாண்டுள்ளமையை ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு தொகுத்திருக்க வேண்டும் இன்றேல் அது வரையறுத்துக் கொண்ட 'பழைய உரையாசிரியர் என்ற கொளகைக்கு முரண்பட்டதாகும். ஆனால் இத்தகு முரண்பாடுகள் இப்பதிப்பில் மிகுதியாகவே காணப்படு கின்றன.

இனிப் பொருள்விளக்கத்திற்கு உதவுதல் என்ற கொள்கை எந்த அளவு இப்பதிப்பில் பின்பற்றப்பட்டிருக்கிறது என்பதனையும் சிறிது விளக்கவேண்டும். மயிலைநாதர் நன்னூலுரையில் எழுபத்தைந்து குறட்பாக்களை மேற்கோள் காட்டியுள்ளார்[8] இவற்றுள் ஒன்பது குறட்பாக்களுக்குரிய (78, 143, 293, 496, 840, 848, 950, 1102, 1111) மேற்கோள் விளக்கக் குறிப்புக்களையே ஆராய்ச்சிப்பதிப்பு எடுத்துக் காட்டியுள்ளது. எனவே இப்பதிப்பாளரின் கொள்கைப்படி இந்த ஒன்பது மேற்கோள்களே பொருள் விளக்கத்திற்கு உதவிசெய்யக்கூடியன; ஏனைய மேற்கோள்கள் பொருள்விளக்கத்திற்குப் பயன்படுவனல்ல என்றாகும். ஆனால் இக்கொள்கையும் முரணின்றிப் பின்பற்றப்படவில்லையென்பது எளிதில் புலனாகிறது. இவரால் தொகுக்கப்பட்ட மேற்கோள் பகுதிகளுள் ''அன்பகத்தில்லா உயிர் வாழ்க்கை''யென்னும் குறட்பகுதி (78) ஒன்றாகும். இப்பகுதி அன்பு உடம்பொடு கூடிய உயிர்க்குணம் என்ற கருத்தை விளக்க மயிலைநாதரால் ''அறிவருளாசை'' யென்னும் நூற்பாவில் (451) எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இப்பகுதி பொருள் விளக்கத்திற்கு உதவக்கூடியதாயின் இதே நூற்பாவில் உடம்பொடு கூடிய உயிர் குணம் என்ற கருத்தை விளக்க எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ள பிற குறட்பாக்களையும் (108, 154, 168, 247, 357, 427, 486, 532, 671, 833, 944) இந்தப்பதிப்பு தொகுத்துத் தந்திருக்கவேண்டும். காரணம் இவையும் இக் குறட்பாக்களின் பொருள்விளக்கத்திற்கு உதவக்கூடியனவேயாகும். ஆனால் இப்பதிப்பு ஒரு குறட்பாவை மட்டுமே (78) குறிப்பிட்டுக்காட்டிவிட்டு ஏனையவற்றைக் குறிப்பிடவில்லையென்பது சுட்டப்படவேண்டிய செய்தி. எனவே இப்பதிப்புக்கள் பெயரளவில்தான் மேற்கோள் விளக்கப்பகுதியைத் தொகுத்துக் காட்டியிருக்கின்றன என்பதைக் குறிப்பிடாமல் இருக்க முடியாது. இவையன்றித் திருக்குறள் மேற்கோளாட்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டெழுந்த சில நூல்களும், கட்டுரைகளும் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் வழிவழி வள்ளுவர், திருவள்ளுவரும் சிவப்பிரகாசரும், திருவள்ளுவரும் கம்பரும், மயிலைநாதரும் திருக்குறளும், Kamban's Treatment of Thirukkural முதலியன குறிப்பிடத்தக்கன. மேற்கோளாராய்ச்சியின் வளர்ச்சிபற்றிய இந்தச் சிறுவரலாற்றோடு மேற்கோள் என்றால்

என்ன? மேற்கோளுக்கும் உதாரணத்திற்குமுள்ள தொடர்புயாது? மேற்கோள் காட்டுதற்குரிய காரணங்கள் யாவை? என்பனபற்றி இனிவரும் பகுதியில் காண்போம்.

தமிழிலக்கிய வழக்காற்றில் ஆசிரிய வசனம். இலக்கியம், உதாரணம், எடுத்துக்காட்டு, காட்டு, மேற்கோள், வரலாறு என்பன ஒரு பொருட் பன்மொழிகளாகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருத்தலைக் காண்கிறோம். எனினும் உதாரணம் (Example) மேற்கோள் (Quotation) என்ற இரண்டிற்கும் வேறுபாடு உண்டு. ஆசிரியர்களாலேயே அவ்வப்போது இயற்றிக் கொள்ளப்படுகின்ற உதாரணங்களைத் தவிரக் கருத்து விளக்கத்திற்காக இலக்கிய இலக்கணங்களில் பயன்படுத்தப் பெறும் அனைத்து உதாரணங்களும் மேற்கோள்களாகும்; ஆனால் அனைத்து மேற்கோள்களும் உதாரணங்களல்ல. மேற்கோள்கள் உதாரணங்களாகப் பயன்பட்டாலும், மேற்கோளென்னும் சொல் உதாரணமென்ற பொருளில் வழங்கப்பட்டாலும் மேற்கோள் வேறு; உதாரணம் வேறு. இக்கருத்தை விளக்குதற்குரிய எடுத்துக் காட்டொன்று தக்கயாகப் பரணியில் கிடைக்கிறது. இந் நூலின் "நகு நகுங் கடவு" ளெனத் தொடங்கும் தாழிசையின் (90) உரையில் "மொகுமொகென்பது இரட்டைக்கிளவி; "இரட்டைக் கிளவி இரட்டிற் பிரிந்திசையா," என்னே? "வாளமர் நீந்தும் போழ்து வழுவழுத் தொழியு மன்றே," இது சிந்தாமணி. "குறுகுறு நடந்து சிறுகை நீட்டி" இது புறம்." என்று இதன் உரையாசிரியர் விளக்கவுரை எழுதியுள்ளார். இரட்டித்துச் சொல்லப்படும் சொற்கள் சில உள; அவை இரட்டு நிலையினின்று பிரித்து வழங்கப் படமாட்டா; இவ்வகை இரட்டு மொழிகளுள் மொகுமொகென்பது ஒன்று. இதற்குரிய விதி "இரட்டைக் கிளவி இரட்டிற் பிரிந்திசையா" வென்னும் தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார நூற்பா (48) ஆகும். இது போன்ற இரட்டைக் கிளவிகள் பிற இலக்கியங்களில் பயின்று வந்துள்ளமைக்குச் சீவகசிந்தாமணி, புறநானூறு ஆகியவற்றின் பாடற் பகுதிகள் இலக்கியச் சான்றுகளாகக் காட்டலாம் என்ற செய்திகளை இவ்வுரையாசிரியர் மேற்காட்டிய பகுதியில் விளக்கியுள்ளார். இந்தப் பகுதியில் இவர் எடுத்தாண்டுள்ள இலக்கண நூற்பா, இலக்கியப் பாடல்கள் ஆகிய மூன்றும் மேற்கோள்களாகும்; இவை பிற நூல்களி

லிருந்து இங்கு எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. ஆனால் இவை மூன்றும் உதாரணங்களல்ல. பிற்பகுதியில் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ள இலக்கியப் பாடல்கள் இரண்டுமே உதாரணங்கள்; அவை ஒப்புமை விளக்கத்திற்காக இங்கு எடுத்துக் காட்டப் பட்டுள்ளன. முற்பகுதியில் அமைந்துள்ள தொல்காப்பிய நூற்பா உதாரண மன்று; ஆனால் இது மேற்கோளென்பதில் மாற்றுக் கருத்திற்கு வழியில்லை. எனவே மேற்கோளும் உதார ணமும் வெவ்வேறானவை யென்பதில் ஐயமில்லை. இந்த வேறு பாட்டைப் பழைய உரையாசிரியர்கள் உணர்ந்து அதற்கேற்ற வகையில் இடமறிந்து பயன்படுத்தியுள்ளனர் எனலாம். மேற் கோள் காட்டுதலென்பது பெரும்பாலும் உதாரணத்திற்காக அமைந்திருந்தது; இந்த மேற்கோள்கள் பிற இலக்கிய இலக் கணங்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டவையாகவும் இருந்தன. இத னால் மேற்கோள்களுக்கும் உதாரணங்களுக்குமிடையே இருந்த வேறுபாடு நாளடைவில் குறைந்து இரண்டும் ஒன்றாகக் கருதப் பட்டுவிட்டன. எடுத்துக்காட்டு என்ற தொடர் இந்தக் கருத்தை வலியுறுத்தும். மூலநிலை (origin), தொழிற்பாடு (Function) ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் மேற்கோளையும் உதார ணத்தையும் வேறுபடுத்தி வரையறுக்கலாம்.

உலக வழக்கு, செய்யுள் வழக்கு ஆகியவற்றிலிருந்து இலக்கண விதிகளையும், இலக்கிய மரபுகளையும் விளக்குதற்குரிய இலக்கிய அடிப்படையாக (Data) எடுத்துக்காட்டப்படுவன உதா ரணங்களாகும். சில வேளைகளில் இவை நூலாசிரியர் அல்லது உரையாசிரியர் தாமே இயற்றியவையாகவும் அமையக்கூடும்.

இலக்கிய இலக்கணக் கோட்பாடுகளின் விளக்கமுறை உத்திகளுள் ஒன்றாக அமைந்து ஓரிடத்திலிருந்து பிறிதோரிடத் திற்கு எடுத்தாளப்பெறும் அனைத்துப் பகுதிகளும் மேற்கோள்க ளாகும். மேற்கோள்களை எடுத்தாளுபவரே அவற்றின் படைப் பாளராக இருத்தல் பெரும்பாலும் இல்லை. இதனால் பெரும்பகுதி இடங்களில் மேற்கோள்களைச் சுட்டிக்காட்டுதற்குரிய குறியீடுகள் காணப்படும். தமிழில் உள்ள 'என்' என்னும் வினையடி மேற் கோள்களை இனம்பிரித்துக் காட்டுதற்குரிய குறியீடாகும். இந்த வினையடி வரும்பொழுதெல்லாம் மேற்கோள் பொருண்மையும்

தொழிற்பாடும் உள்ளடங்கியிருக்குமென்பது திண்ணம். 'என்' என்னும் வினையடியின் உள்ளார்ந்த இயல்பு (Inherent nature) மேற்கோளாகும் சொல்லுதல் தொழிற் பண்பின் மேல் வரும் அறை, இசை, இயம்பு, உரை, கரை, கிள, கூறு, செப்பு, சொல் நுவல், பகர், புகல், மொழி, விளம்பு முதலிய வினையடிகளி லிருந்து தொழிற்படு நிலையால் 'என்' என்னும் வினையடி வேறு பட்டது. இத்தகைய செயல்முறை (Operational) வரையறை களோடு மேற்கோள் செய்தற்குரிய காரணங்களை இனி ஆராய லாம்.

மேற்கோள் காட்டுதல் அனைவரிடமும் காணப்படும் பொதுப்பழக்கமாகும். காலந்தோறும், இடந்தோறும், மொழி தோறும் வேரூன்றிச் செழித்துள்ள முதுவழக்கமென்றாலும் மிகை யாகாது. இவ்வழக்கத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சிபற்றி அறுதி யிட்டுக் கூறல் எளிதன்று. ஆயினும் இவ்வழக்கம் வாய்மொழி இலக்கியம், எழுத்துமொழி இலக்கியம் ஆகிய இரண்டிற்கும் பொதுவானதென உறுதியாகக் கூறலாம். வாய்மொழி இலக் கியத்தின் ஒரு பிரிவாகிய பழமொழிகளின் நிலைபேற்றுக்குக் கார ணம் மேற்கோள் காட்டும் வழக்கமேயாகும். மேற்கோள் காட் டும் வழக்கத்திற்கும் வாய்மொழி இலக்கியப் பரப்பீட்டிற்கும் பிரிக்கவியலாத ஒருவகைத் தொடர்பு உண்டு. மேற்கோள்கள் எழுத்துமொழி இலக்கியத்தில் அமையும்பொழுதுதான் அவற்றை மேற்கோட் குறியீடுகள் தெளிவாகப் புலப்படுத்துகின்றன. இவ் வழக்கத்தை நூலாசிரியர்களும் உரையாசிரியர்களும் தத்தம் தேவைக் கேற்ற வகையில் மேற்கொண்டுள்ளனரெனலாம். தொல்காப்பியரின் மேற்கோட் பகுதிகளை அவர் நூற்றுக்கணக் கில் பயன்படுத்தியுள்ள ''என்ப, என்மனார், என்றிசினோர்'' என்ற சொற்கள் விளக்கும். தமக்கு முன் நிலைபெற்றிருந்த இலக் கணக் கொள்கைகளையும் தமது காலத்தில் பிற ஆசிரியர்களி டையே நிலவிய இலக்கணக் கருத்துக்களையும் இப்பகுதிகளில் தொல்காப்பியர் எடுத்துக் காட்டியுள்ளாரென்று கொள்ளுதலே இயைபுடைத்தாகும் இவருக்குப்பின் வாழ்ந்த நன்னூலாரும், வைத்தியநாத தேசிகரும் இம்மரபை நன்கு பின்பற்றியுள்ளனர். இதனாலேயே நன்னூலில் தொல்காப்பிய நூற்பாக்களும் இலக் கண விளக்கத்தில் தொல்காப்பியம், நன்னூல், யாப்பருங்கலம்,

தண்டியலங்காரம் போன்ற நூல்களின் சூத்திரங்களும் காணப்படுகின்றன. நூற்பாக்களேயன்றி உரைப்பகுதிகளையும், உதாரணங்களையுங்கூட எடுத்தாளும் மரபு இலக்கண ஆசிரியர்களிடையே காணப்படுகிறது. இலக்கிய ஆசிரியர்களிடையேயும் இவ்வழக்கம் மிகுந்து காணப்படுகிறது. புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, வளையாபதி, சூளாமணி, திருக்கைலாய ஞான உலா, நீதிநெறி விளக்கம் முதலிய நூல்களில் பிற நூல்களிலிருந்து எடுத்தாளப்பட்டுள்ள மேற்கோட் பகுதிகள் தெளிவாகக் காணப்படுகின்றன.

இவ்வாறு இலக்கிய இலக்கணங்களிலும் அவற்றின் உரைகளிலும் பரந்த அளவில் எடுத்தாளப்பெறும் மேற்கோள்களுக்குரிய அடிப்படைக் காரணங்கள் சிந்தனைக்குரியனவாகும். மேற்கோள்களை எடுத்தாள்வதற்குரிய காரணங்களை ஆராய்தல் அவற்றின் பொருண்மை வகைப் பாகுபாட்டிற்கும் நன்கு உதவும். முதனூல், வழிநூல், சார்புநூல் என்ற நூற் பிரிவுகள்; எழுவகை மதம், பத்தழகு, முப்பத்திரண்டு உத்திகள் ஆகிய இலக்கியக் கொள்கைகள்; ஏது, எடுத்துக்காட்டு, பிரமாணம் முதலிய தருக்கவியற் கருத்துகள்; காண்டிகை, விருத்தி யென்ற உரைப் பாகுபாடுகள்; ஆசிரியர் இயல்பு, மாணாக்கர் தன்மை, பாடங் கற்பிக்குமாறு ஆகிய கல்விமுறை என்றிவற்றின் வளர்ச்சி முதலியவற்றை மேற்கோள்களுக்குரிய பொதுக்காரணங்களாகக் குறிப்பிடலாம். இலக்கண விளக்கம், உரைவிளக்கம், ஒப்புமை விளக்கம், தொன்மொழி விளக்கம், முதற்குறிப்பு விளக்கம் என்ற ஐந்து காரணங்களைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம். இவைகளின் உட்பிரிவுகளோடு இவற்றைச் சிறிது விளக்கமாக ஆராய்தல் இன்றியமையாததாகும்.

இலக்கணக் கோட்பாடுகளின் பொதுமரபு பற்றிய விதிகளையும், எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய சிறப்பிலக்கண விதிகளையும் இலக்கிய எடுத்துக் காட்டுக்களைக் கொண்டு விளக்குவதற்காக மேற்கோள்கள் மிகுதியாகக் கையாளப்படுகின்றன. இவ்வகை மேற்கோள்களை விதிவிளக்க மேற்கோள்கள் என்றழைக்கலாம். இலக்கண உரைகளில் பேரளவில் காணப்படும் இவ்வகை மேற்கோள்களுக்கு உதாரணங் காட்டல் தேவையற்றதாகும்.

விதிவிளக்க மேற்கோள்களுக்கு நேரெதிர்மாறான ஒரு வகை மேற்கோள்கள் காணப்படுகின்றன. இந்த வகைக்குத் தக்க உதாரணமொன்று பரிமேலழகரின் திருக்குறளுரையில் கிடைக்கிறது. மலர்மிசையென்னும் குறட்பாவின்கண் (3) ''அன்பான் நினைவாரது உள்ளக்கமலத்தின்கண் அவர் நினைந்த வடிவோடு விரைந்து சேறலின் ஏகினானென இறந்த காலத்தாற் கூறினார்; என்னை? ''வாராக் காலத்தும் நிகழுங் காலத்தும் ஓராங்கு வரூஉம் வினைச்சொற் கிளவி இறந்தகாலத்துக் குறிப் பொடு கிளத்தல் விரைந்த பொருள் என்மனார் புலவர்'' (தொல். சொல். 241) என்பது ஒத்தாகலின்'' என்று விசேடவுரை எழுது கிறார். இவ்வாறு இலக்கியப் பகுதிகளில் அமைந்துள்ள இலக்கண விதிகளைக் கொண்டு விளக்குதற்கு உரையாசிரியர்கள் மேற் கோள் செய்யவேண்டியிருக்கிறது. இவ்வாறு பிரமாணம் காட்டி விளக்குதற்கு எடுத்தாளப்பெறும் மேற்கோள்களை விதியமைப்பு மேற்கோள்கள் எனலாம்.

ஒரு இலக்கண ஆசிரியருக்கு வரையறுத்த அடிப்படை இலக்கியம்தேவை. இதனை ஆங்கிலத்தில் Data என்று கூறுவர். நூலாசிரியர்களைப்போலவே உரையாசிரியர்கட்கும் இந்த இலக் கிய அடிப்படை மிகமிகத் தேவையாகும். ஒரு நூலுக்கு உரை யெழுதும் ஆசிரியருக்குப் பலநூல்களைப்பற்றிய பொது அறிவும் உரையெழுத எடுத்துக்கொண்ட மூலநூலுக்கு இயைபுடைய சில நூல்களைப்பற்றிய வரையறுத்த சிறப்பறிவும் கட்டாயம்வேண்டும். உரையாளருக்கு இத்தகைய பின்னணி இன்றேல் பயனுள்ள உரையை அவரால் எழுதிவிட முடியாது. எனவேதான் அறுப துக்கு மேற்பட்ட நூல்களிலிருந்து பேராசிரியரும், எழுபதுக்கு மேற்பட்ட நூல்களிலிருந்து தக்கயாகப்பரணி உரையாசிரியரும், தொண்ணூற்றுக்கு மேலான நூல்களிலிருந்து நச்சினார்க்கினிய ரும், நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களிலிருந்து யாப்பருங்கல விருத்தி ஆசிரியரும் தத்தம் உரைகளில் மேற்கோள் பாடல்களை எடுத்தாண்டுள்ளனர். இவ்வுரையாசிரியர்கள் தாம் எழுதும் உரைகளுக்குத் தேவையான பொது அறிவுப் பின்னணிக்கு இந்த நூல்களை ஆதார இலக்கியங்களாகக் கொண்டனரென்றே கொள் ளுதல் வேண்டும்.

உரையாசிரியர்களின் சிறப்பறிவுப் பின்னணியை விளக்கு தற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுக்கள் தேவைப்படுகின்றன. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார உரையில் ''நூற்றைம்பது கலியுள்ளும் ஒத்தாழிசை அறுபத் தெட்டு வந்தன'' (நூ: 442) என்றும், ''நூற்றைம்பது கலியுள்ளும் ஒத்தாழிசைக்கலியின் அராக உறுப்பும் அம்போதரங்க உறுப்பும் பெற்றுவருவன இன்மையின் அது பொருளன்று'' (நூ: 444) என்றும், ''நூற்றைம்பது கலியுள்ளும் கலிவெண்பாட்டு எட்டு'' (நூ: 465) என்றும் ''நூற்றைம்பது கலியுள்ளும் அன்னதொரு கலிவெண்பாட்டு இன்மையின் அது சான்றோர் செயயுளோடு மாறுகோளாமென மறுக்க'' (நூ: 466) என்றும், ''நூற்றைம்பது கலியுள்ளும் கைக்கிளைபற்றி இவ்வாறு வரும் கலிவெண்பாட்டுக் காணுமாயினமையின் காட்டாமாயினும்'' (நூ: 472) என்றும் பேராசிரியர் கலிப்பாவின் விளக்கத்திற்குச் சான்றுகக் கலித்தொகையைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.[9] புள்ளிவிவரத்தோடுகூடிய இத்தகைய வரையறுத்த உடன்பாட்டுக் கூற்றுக்களும், எதிர்மறைக் கூற்றுக்களும் பேராசிரியர் கூறியமைக்குக் காரணம் கலிப்பாவின் சிறிப்பறிவுக்குரிய அடிப்படை இலக்கியமாகக் கலித்தொகையை இவர் அமைத்துக்கொண்டமையேயாகும். ஆகவே உரையாசிரியர்களின் அடிப்படை இலக்கியக் கொள்கையும் மேற்கோள்களுக்கு ஒரு காரணமாகும்.

உரையாசிரியர்கள் ஒருநூலுக்கு உரை வரையும்பொழுது கருத்து விளக்கத்திற்கும் நயங்கூறுதற்கும் மேற்கோள்கள் தேவைப்படுகின்றன. வரையறை கூறல், உடன்படல், மறுத்துரைத்தல், வலியுறுத்தல் போன்றவைகளும் கருத்துவிளக்கத்தின் பாற்படும். முக்குணம், நாற்பொருள், ஐம்பொறி, அறுதொழில் எழுபிறப்பு போன்ற எண்தொடர் மொழிகளையும், மறைச்சுட்டுக்களையும் (allusion), வரலாற்றுச்செய்திகளையும், புராண இதிகாசக் குறிப்புக்களையும் விளக்குதற்கு மேற்கோள்களின் தேவை மிகுதியாகிறது. இவைபோன்ற காரணங்களுக்கு இலக்கண, இலக்கிய மேற்கோள்களேயன்றி உரைப்பகுதிகளும் எடுத்தாளப்படுகின்றன. சொல்லதிகார உரைகளிலும், பாயிரவிருத்தி, முதற்சூத்திர விருத்தி, இலக்கண விளக்கவுரை ஆகியவற்றிலும் உரைப்பகுதி மேற்கோள்களைக் காணலாம். மயிலைநாதர் உரையிலும், பிரயோக விவேக உரையிலும் இவ்வகை உரை மேற்கோள்கள்

பெயர்சுட்டி எடுத்தாளப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடவேண்டியதொரு செய்தியாகும். எனவே மேற்கோள் செய்யப்படுதற்கு உரை விளக்கம் ஒரு காரணமல்லவா ?

பொருள் விளக்கத்திற்குத் தெளிவும் ஒளியும் ஊட்டக்கூடியது உவமையாகும். கவிதைகளில் மிகுதியாக அமைந்துள்ள உவமைகள் இதனை வலியுறுத்தும். இப்பண்பை நன்கறிந்த உரையாசிரியர்கள் தாம் வகுக்கும் உரை முறைக்கும், சொற்பொருளாட்சிக்கும், கருத்துக்களுக்கும் ஏற்ற ஒப்புமைப் பகுதிகளை ஆங்காங்கே மேற்கோள் காட்டலாயினர். இவைகளை விளக்குதற்குரிய சிலஉதாரணங்கள் தருதல் நல்லது. பேராசிரியர் ''பிறப்பே குடிமை''யெனத் தொடங்கும் பொருளதிகார நூற்பாவின் (273) உரையில் ''உருவு நிறுத்த காமவாயில்'' என்ற தொடருக்குத் தரும் விளக்கம் உரைவகுப்பொப்புமைக்குத் தக்க சான்றாகும். இப்பகுதியில் ''இங்ஙனம் ஓதிய வகையான் இவை ஒன்பதாகலின் பத்து ஆமாறு என்னையெனின் காமவாயில் எனப்பட்ட இயற்கை அன்பு வடிவுபற்றியல்லது தோன்றாமையானும், குணம்பற்றித் தோன்றுவன செயற்கை அன்பு ஆகலானும் உருவினை அன்பிற்கு அடையாகக் கூறினானாயினும் உருவு சிறப்புடைமையின் அதனை நாம் பகுத்து எண்ணிக்கொண்டாமென்பது என்னை ?

''வன்கண் குடிகாத்தல் கற்றறிதல் ஆள்வினையோடு
ஐந்துடன் மாண்டது அமைச்சு'' (குறள் : 632)

என்புழிக் கற்றறிதல் என்பதனை இரண்டாக்கி ஐந்து என்பவாகலின்'' என்று பேராசிரியர் உரைவகுத்துள்ளார். இதனைப் பரிமேலழகரும் ''கற்றறிதல் என்பதனைக் கற்றலும் அறிதலுமெனப் பகுப்பாருமுளர்'' என்று இப்பாடலின் விசேட உரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். எனவே பேராசிரியர் தாம் வகுத்த இலக்கண உரைக்கு ஆதாரமாகும் வண்ணம் திருக்குறளுக்கு வழங்கிய பழைய உரையொன்றை ஒப்புமை விளக்க மேற்கோளாகப் பயன்படுத்தியுள்ளமை அறியத்தக்கதாகும்.

சொற்பொருளாட்சி ஒப்புமைக்குத் தக்கதொரு எடுத்துக்காட்டு பரிமேலழகர் உரையில் கிடைக்கிறது. ''எண் சேர்ந்த'' வென்னும் குறட்பாவில் (910) இடனென்பதற்குச் செல்வமெனப்

பொருளுரைத்து அதன் விசேட உரையில் "இடனில் பருவத்து மெனவும் (குறள்: 218), இடனின்றி இரந்தோர்க்கு (கலி: 2) எனவும் வந்தமையான் இடனென்பது அப்பொருட்டாதலறிக" வென்று திருக்குறள், கலித்தொகைப் பாடல்களின் சொற்பொருளாட்சியை மேற்கோள் காட்டி விளக்குகிருர். இப்பகுதியில் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ள கலித்தொகைப் பாடற்பகுதியன்றிச் சங்க இலக்கியத்தில் யாண்டும் இடனென்னும் சொல் செல்வமென்னும் பொருளில் வழங்கப்படவில்லையென்பது அறிதற்குரிய செய்தியாகும். இவ்வாறு சொற்பொருளாட்சி ஒப்புமைக்காகப் பொருத்தமுள்ள மேற்கோள்களைத் தரும் முறையைப் பிற பழைய உரையாசிரியர்களிடமும் காணவியலும்.

கருத்தொப்புமைக்கு மேற்கோள் காட்டும் வழக்கம் அனைத்து உரையாசிரியர்களிடமும் காணப்படுகிறது. பிறன் கோட் கூறலென்னுமுத்தி இதனையே சுட்டுவதாகும். இம்முறைக்குப் பயனுள்ள இரு உதாரணங்களைத் தருதல் கருத்துத் தெளிவுக்குப் பயன்படும். நிறையழிதல் என்பதனைத் (குறள். அதி 126) "தலைமகள் மறைத்து அடக்கற்பாலனவற்றை வேட்கை மிகுதியான் அடக்கமாட்டாது வாய்விடுதல்" என்று விளக்கிய பரிமேலழகர் இப்பகுதியில் "நிறையெனப் படுவது மறைபிறர் அறியாமை என்ருர் பிறரும்" என்று கலித்தொகைப் பாடலடியை (133:11) ஒப்புமை காட்டி நிறுவுகிருர். மறை பிறர் அறியாமை நிறையாகுமென மற்ருெரு குறட்பாவின் உரையிலும் (864) இப்பகுதியை எடுத்தாளுகிருர். இதனையே பேராசிரியரும் தொல்காப்பியப் பொருளதிகார உரையில் (நூ: 273) நிறையென்பது மறைபிறர் அறியாமையென்று எடுத்தாளுகிருர். இவ்வாறு பலவிடங்களில் மேற்காட்டிய கலித்தொகைத் தொடர் எடுத்தாளப்படுதற்குக் காரணம் இத்தொடர் வரையறை (Definition) போல மிகத் தெளிவாக அமைந்துள்ளமையே ஆகும். இத்தொடரின் கருத்தாழத்தில் ஈடுபட்ட உரையாசிரியர்கள் கருத்தொப்புமைக்குரிய பகுதியாக இதனையே மேற்கோள் காட்டி விளக்கம் தருகின்றனரெனலாம்.

இம்மரபிற்குக் களவியற் காரிகை உரைகாரர் கையாண்டுள்ள உத்தி மேற்கோளாராய்ச்சியில் புதியதொரு செய்தியைச்

சுட்டுகிறது. ஒவ்வொரு காரிகைக்கும் பொருள் விளக்கம், இலக்கிய மேற்கோள்கள் ஆகியவற்றை உரைத்தபின்னர் இக் காரிகைக்கு இலக்கணம் இன்ன களவியல் நூற்பாவென்று சுட்டு தற்கேற்ப ஒவ்வொன்றன் உரையிறுதியிலும் ஒவ்வொரு இறைய னார் களவியல் நூற்பாவை இதன் உரையாசிரியர் மேற்கோளாக அமைத்துள்ளார். பிற உரையாசிரியர்களிடம் அருகிக் காணப் படும் இந்த ஒப்பியல் முறை விளக்கம் பதிப்புக்கலைக்கு (Textual criticism) எவ்வகையில் பயன்படுகிறதென்பதே ஈண்டுக் குறிப் பிடத்தக்கது. முதலும் இறுதியும் சிதைந்த நிலையில் கிடைத் துள்ள இந்நூலுக்கு ஆசிரியர் இட்ட பெயரைக்கூட நாம் அறிந்து கொள்ள வழியில்லை; இதன் அளவு, உட்பிரிவுகள், முறைவைப்பு ஆகியவற்றைப் பற்றியும் யாதொரு முடிபும் கூற முடியா வகை யில் இந்நூற் பிரதி சிதைந்துள்ளதாகத் தெரிகிறது இலக்கியங் களின் செய்யுள்தொகையை நூற்றைம்பது கலி, எழுபது பரி பாடல் என்று உரையாசிரியர்கள் (தொல். பொருள் பேரா. 461) குறித்துள்ளமை போலக் களவியற் காரிகையின் அளவைப் பற்றி யாரும் குறிப்பிடவில்லை. யாப்பருங்கலக்காரிகைக்கு அமைந் துள்ளது போல முதனினைப்புக் காரிகைகளும் இந்த நூலுக்கு அமைக்கப் பட்டிருக்கவில்லை. ஆயினும் இந் நூலின் உரையாசிரி யர் எடுத்துக்காட்டிய களவியற் சூத்திர மேற்கோள் முறையை அடியொற்றி இதன் உத்தேச அளவும், பெயரும் பதிப்பாசிரியரால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய பயனுள்ள மேற்கோள் முறைக்கு அடிப்படைக் காரணம் ஒப்புமை விளக்க நோக்க மென்பதை மறத்தலாகாது.

தொல்லாசிரியர்களிடையே பல்வேறு மரபுக் குழுக்கள் (Various Schools) நிலவினதென்பதற்குத் தமிழிலக்கியத்தில் பல சான்றுகள் கிடைக்கின்றன. இத்தகைய மரபுத் தொடர்பைப் புலப்படுத்திக்கொள்ளும் உட்கருத்து மேற்கோள்களுக்கு ஒரு காரணமெனலாம். எனவேதான் முன்னோர் மொழியை தத்தம் உரைகளில் இடைமடுத்து எழுதிப் பாராட்டும் வழக்கத்தை உரை யாசிரியர்களிடையே காணமுடிகிறது இதுபற்றியே

''முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றி அவர்மொழியும்
பொன்னேபோற் போற்றுவ மென்பதற்கும்-முன்னோரின்
வேறுநூல் செய்துமெனு மேற்கோளில் லென்பதற்கும்
கூறுபழஞ் சூத்திரத்தின் கோள்''

என்ற வழக்கும் (நன். மயிலை 6) ஏற்பட்டது. ஆகவே மேற்கோள் செய்வதற்கு இந்த நோக்கமும் ஒரு காரணமாகிறது.

மனப்பாடம் செய்து பயில்வது நமது முன்னோர் மரபு. இதனால் பாடலின் முதற் குறிப்பினைக் கூறினால் முழுப்பாடலும் பயில்வோர்க்கு நினைவில் வரும். இப்பயிற்சி காரணமாகவே பாடல்களின் முதற் குறிப்புக்கள் எடுத்தாளப்பட்டன. இவ் வழக்கம் நாளடைவில் வளர்ந்து பாடலைக் குறிப்பிடுதற்குரிய ஓர் உத்தியாகவே பயன்படுத்தப் பெற்றது. இக்காலத்தில் வழங்கும் அடிக் குறிப்பு (Foot note) முறையை ஓரளவு இது ஒத்துள்ளதெனலாம். பயனுள்ள இம் முறையை நெடும் பாடல்களையும், மிகுதியான மேற்கோள்களையும் கையாள நேரும்பொழுது அவற்றின் சுருக்கத்திற்காக உரையாசிரியர்கள் மேற்கொள்வாராயினர். இதனாலேயே "வேர்முழு துலறி நின்ற" வென்னும் மணிமிடை பவளத்துள் (அகம்; 145) "கூழுடைத் தந்தையிடனுடை வரைப்பின் ஊழடி ஒதுங்கினும் முயங்கு" மெனவும், "கிளியும் பந்து" மென்னும் களிற்றியானை நிரையுள் (அகம்: 46) "அல்குபதமிகுத்த கடியுடை வியனக" ரெனவும் நெல்லுடைமை கூறிய அதனானே வேளாண் வருண்மென்பது பெற்றாம்" என்று பொருளதிகார உரையில் (நூ. 15) நச்சினார்க்கினியர் எழுதுகிறார். இவ்வாறு மனப்பாட அடிப்படையில் தோன்றிய முதற் குறிப்பு முறை மேற்கோள் விளக்கத்தில் சுருக்கமுறை உத்தியாக அமைந்து மேற்கோளாட்சியைக் கணிசமாகக் கூட்டும் காரணமாக அமைந்ததெனலாம். எனவே மேற்கோள் காட்டுதற்குரிய இத்தகைய சிறப்புக் காரணங்களை மேலே கூறியுள்ள பொதுக் காரணங்களுடன் இயைத்து நோக்கினால் விளக்கமுறை உத்திகளுள் மேற்கோள்களின், இன்றியமையாமை எளிதில் விளங்கும்.

கருத்துத் தெளிவிற்கும் உரை விளக்கத்திற்கும் எடுத்துக் காட்டுக்கள் இன்றியமையாதனவாகக் கருதப்பட்டமை மேலே வலியுறுத்தப்பட்டது. இந்த எடுத்துக்காட்டுக்களில் குறிப்பிடுமளவு செய்யுள்களாக இருத்தல் கண்கூடு, வழக்குமொழி எடுத்துக்காட்டுக்களைவிடச் செய்யுள் மேற்கோள்கள் செல்வாக்குடையனவாகவும் நம்பப்படுகின்றன. இதற்குரிய காரணங்களை ஆராய்தல் பொருளியையுக்குரியதேயாகும். அழகொளிரும் சொல்

லமைப்பு, அறிவூட்டும் பொருளாழம், இன்பந் தரும் காட்சிநிலை, உளமொன்றும் ஓசை நயம், உணர்வு நல்கும் நடையோட்டம் முதலிய கவிதைப் பண்புகளோடு காலப்பழமையையும் ஒருங்கமைதலே செய்யுட்கள் மிகுதியாக எடுத்தாளப்படுவதன் பொதுக் காரணமாகும். மேற்கோள் காட்டுதற்கென்ற நோக்கில் கட்டியுரைக்கும் கற்பித மேற்கோள்களைவிடப் பழம்பெரும் இலக்கியப் பாடல்களை எடுத்துக்காட்டிப் பழைமை பாராட்டும் நோக்கம் விரும்பத் தக்கதுமாகும். இவையன்றிச் செய்யுட்களை மேற்கோள் காட்டும் மரபிற்குச் சில சிறப்புக் காரணங்களுமுண்டு. அவற்றைத் தனித்தனி விளக்கமாகக் காண்போம்.

காலவெள்ளத்தில் அழியாமல் நிலைபெறவேண்டிய இலக்கியக் கருத்துக்களைச் செய்யுள்வடிவில் அமைத்துக் கொண்டது தமிழ் மரபாகும். தமிழிலக்கிய வரலாற்றின் தொடக்கம் செய்யுட்களாக அமைந்துள்ளமை இதனை வலியுறுத்தும். செய்யுட்கள் செல்வாக்குப் பெற்றுச் செழித்து வளர்ந்த அளவு தமிழில் உரைநடை வளரவில்லை. தொன்மைக்கால உரைநடைகளாகக் கருதப்பெறும் சிலப்பதிகார உரைநடைப் பகுதிகளும், இறையனார் களவியலுரையும் கவிதை நடையிலேயே அமைந்துள்ளன. பிற இலக்கிய, இலக்கண உரைகளும் விளக்கம் தேவைப்படுமளவு கடின நடையில்தான் அமைந்திருக்கின்றன. கல்வெட்டு, செப்பேடு, மெய்க்கீர்த்தி போன்ற வரலாற்றுத் தொடர்புடைய ஆவணச் சான்றுகளும் கவிதையமைப்பில் காணப்படுகின்றன. இலக்கிய இலக்கணங்களுக்கும் எளிய கவிதையில் உரையெழுதித் துய்த்தது தமிழ்மரபு. இவ்வாறு கவிதைகளைப் போற்றி வளர்த்த காரணத்தாலேயே தமிழ்மொழியின் யாப்பிலக்கணக் கோட்பாடுகளின் வளர்ச்சி சிறப்பாகக் கருதப்படுகிறது. எனவே தமிழ் இலக்கியம் என்பது கவிதைகளையும், தமிழ் இலக்கியமரபென்பது கவிதை மரபையுமே குறிக்கின்றது. இத்தகு மரபில் தோன்றிய உரையாசிரியர்கள் தாம் கற்று மகிழ்ந்தின்புற்ற பாடல்களைக் கருத்து விளக்கத்திற்குரிய மேற்கோள்களாக எடுத்தாண்டுள்ளமை வியப்பிற்குரியதன்று.

இலக்கணக் கோட்பாடுகளின் வளர்ச்சி, வரையறை, விதியமைப்பு ஆகியவற்றுக்கு இலக்கிய அடிப்படை (Data)

தேவையாகும். இலக்கியம் கண்டதற்கு இலக்கணம் என்ற பழங்கொள்கை இதுபற்றி எழுந்ததென்றே கூறலாம். இங்கு இலக்கிய மென்பது உலகவழக்கு, செய்யுள் வழக்கு என்ற இரண்டையும் உள்ளடக்கியதாகக் கொள்ளுதலே சிறந்தது. ஏராளமான வழக்குதாரணங்கள் இலக்கண உரைகளில் காணப் படுதல் இதனையே காட்டுகிறது. ஆயினும் நெடுங்காலமாகச் செய்யுள் மரபு இலக்கிய வரலாற்றில் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த காரணத்தால் செய்யுள் வழக்கை அடிப்படையாக கொண்டு இலக்கணங்கள் தோன்றலாயின. எனவே இலக்கண அடிப்படை செய்யுட்கள்; இலக்கணத்தின் வடிவ அமைப்பு செய்யுட்களால் அமைந்தது; இலக்கண உரைகள் செய்யுள் நடையில் அமைந் தன. இத்தகைய பின்னணியில் எடுத்துக்காட்டுக்கள் செய்யுட் களாக அமைவதில் புதுமையில்லை யல்லவா?

இதனோடு தொடர்புடைய வேறொரு செய்தியையும் இங்குக் குறிப்பிடவேண்டும். நூன் மரபு, மொழிமரபு, புணரியல் முதலிய எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளையும், சொல்லிலக் கணக் கோட்பாடுகளையும் விளக்க வழக்குதாரணங்களே போது மானதாகலாம். ஆனால் அகத்திணை, புறத்திணை பற்றிய பொருளா திகார விதிகள், அசை, சீர், அடி, தொடை, பா, இனம் போன்ற யாப்பிலக்கண விதிகள், செய்யுட்களின் அலங்கார வகைகளைக் கூறும் அணியிலக்கண விதிகள் ஆகியவற்றை விளக்க வழக்கு தாரணங்களை விடச் செய்யுளுதாரணங்களே ஏற்புடையன வெனலாம். மேலும் செய்யுள் விதிகளையும், புறநடை விதிகளை யும் உரியியல் விதிகளையும் செய்யுட்களைக் கொண்டே விளக் குதல் இயைபுடைத்தாகும். எனவேதான் இலக்கணப் படிநிலை கட்கும் (Grammatical Hierarchy) செய்யுள் உதாரணங்களின் விழுக்காட்டுயர்வுக்கும் ஒருவகைத் தொடர்பு காணப்படுகிறது. இதன்படி எழுத்திலக்கண உரைகளில் காணப்படும் எடுத்துக் காட்டுக்களின் ஐந்து விழுக்காடும், சொல்லிலக்கண உரைகளில் காணப்படும் எடுத்துக் காட்டுக்களில் இருபது விழுக்காடும் செய்யுட்களாக இருக்கின்றன. ஆனால் பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கண உரைகளில் காணப்படும் எடுத்துக்காட்டுக்களில் தொண்ணூற்றைந்து விழுக்காடு செய்யுட்களாகவே அமைந்

துள்ளன. எனவே மேற்கோளாட்சியில் செய்யுட்களின் தொகை மிகுந்திருப்பதற்கு இலக்கணப் படிநிலையும் ஒரு காரணமாகும்.

பொது அறிவு, சிறப்பறிவு, ஒப்பியலறிவு என்ற மூவகை நிலைகளிலும் பயன்படுமாறு ஒன்றற்கொன்று தொடர்புடைய வற்றை இணைத்து அமைத்தல் கல்வி முறையில் வழக்காறு. இவ் வமைப்பு கலைத்துறை, அறிவியல்துறை ஆகிய இரண்டற்கும் பொதுவானதாகும். ஆகவேதான் மொழி வரலாற்றுக்கு இலக் கணமும், இலக்கணத்திற்கு இலக்கியமும், இலக்கியத்திற்கு வர லாறும், வரலாற்றுக்குக் கல்வெட்டுமாகத் தொடர்நிலையில் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. பல்துறை நோக்குடைய நெறிமுறை களின் (Inter-disciplines) வளர்ச்சி அடிப்படை இதுபற்றி எழுந்த தெனலாம். இந்த அடிப்படை நோக்கத்தை உரையாசிரியர்கள் உணர்ந்திருந்தமையினால் ஒரு நூலுக்கு உரை எழுதும்பொழுது அந்நூற்பொருளிற்கு இயைபுடைய பிற நூற்பகுதிகளையும் எடுத் துக்காட்டி ஒப்பியல் அறிவு வளர்ச்சிக்கு வழி வகுத்தனர். இலக் கிய இலக்கணங்கள் தமிழில் பெருமளவு செய்யுட்களால் அமைந் திருந்தனவாதலின் இந்த நோக்க ஈடேற்றமென்பது செய்யுள் மேற்கோள்களுக்குத் துணை செய்தது. இதனால் தமிழியற் கல்வி முறை அமைப்பும், நோக்கமும் செய்யுட்களை எடுத்தாள்வதற் குரிய சிறப்புக் காரணங்களாக அமைந்தன.

உரையாசிரியர்கள் செய்யுட்களை மேற்கோள் செய்துள் ளமைக்குப் பழஞ்செய்யுட்களைப் பேணிக்காக்கும் உட்கருத்து (Preservation motive) ஒரு காரணமாதல் கூடும். மறைந்துபோன அகத்தியம், அவிநயம் போன்ற எண்ணற்ற இலக்கணங்களி லிருந்து எடுத்தாளப்பெறும் இலக்கண நூற்பாக்களையும், வெவ் வேறு காலப்பகுதியில் வழங்கிய தனிப்பாடல்களையும் பாதுகாத் துப் பேணும் அடிப்படை நோக்கத்திலேயே உரையாசிரியர்கள் அவற்றை எடுத்தாண்டிருக்கவேண்டும். இந்த நோக்கத்தைக் குறிக்கொண்டு கையாண்ட பெருமையை யாப்பருங்கலவிருத்தி யாசிரியர், பெருந்தேவனார், மயிலைநாதர் போன்ற பழைய உரை யாசிரியர்களிடம் காணலாம். எனவேதான் இவர்களியற்றிய உரைகளில் மட்டும் ஏறக்குறைய நூறு அவிநய நூற்பாக்கள் காணப்படுகின்றன; இவையன்றி அகத்தியம், அணியியல்,

காக்கைப்பாடினியம், பல்காயம், பனம்பாரம், மாபுராணம் போன்ற மறைந்துபோன இலக்கணங்களின் நூற்பாக்களையும் ஆங்காங்கு உரையாசிரியர்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றனர். இந் நோக்கம் உரையாசிரியர்களிடம் இல்லையெனின் ஒழுத்தொள்ளாயிரம், வளையாபதி, குண்டலகேசி போன்ற இலக்கியங்களின் சிற்சில பகுதிகளையும், இசை, நாடகம் போன்ற துறைகளைப்பற்றிய சில நூல்களின் பெயர்களையும் நாம் அறிந்துகொண்டிருக்க முடியாது. ஆகவே பழஞ்செய்யுட்கள் காலவெள்ளத்தில் போற்றுவாரின்றி அழிந்து போகாமல் பாதுகாக்கும் உட்கருத்தோடு யாவராலும் போற்றிப் பயிலப்பட்டுவந்த தொல்காப்பியம், யாப்பருங்கலம், நன்னூல், சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் போன்ற இலக்கண இலக்கிய உரைகளில் அவற்றை உரையாசிரியர்கள் எடுத்துக் காட்டி நிலைபெறச் செய்தனரெனலாம்.

மேற்கோளாட்சியில் செய்யுட்கள் சிறப்பிடம் பெற்றிருப்பதற்குரிய காரணங்கள் மேலே தெளிவாக்கப்பட்டன. செய்யுட்களுள்ளும் குறிப்பிட்ட சில நூல்களைச் சார்ந்தவைகளே மேற்கோளாட்சியில் செல்வாக்கும் ஆதிக்கமும் பெற்றுத் திகழ்கின்றன. இதனால் குறிப்பிட்ட சில நூல்கள் தலைமையும் சிறப்பும் பெற்றுப் போற்றப் படுகின்றன. சங்க இலக்கியங்கள் அனைத்திலிருந்தும் உரையாசிரியர்கள் மேற்கோள் காட்டுகின்றனர். ஆயினும் எட்டுத்தொகை நூல்களே மிகுதியாக எடுத்தாளப் பட்டுள்ளன. இவற்றுள்ளும் குறுந்தொகையே முதலிடம் பெறுகிறது. இருநூற்றைம்பதுக்கு மேற்பட்ட குறுந்தொகைப் பாடல்கள் ஏறக்குறைய ஆயிரம் இடங்களில் பழைய உரையாசிரியர்களால் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. குறுந்தொகைக்கு அடுத்த நிலையில் கலித்தொகையும், புறநானூறும் குறிப்பிடுமளவு மேற்கோளாட்சி பெற்றுள்ளன. இவை தவிர்ந்த எட்டுத்தொகை நூல்கள் இவ்வாறு மிகுதியான அளவில் மேற்கோள் செய்யப்படவில்லை. பத்துப் பாட்டு நூல்கள் அனைத்துமே ஏறக்குறைய ஐந்நூறு இடங்களில் தான் எடுத்துக் காட்டப்பெற்றுள்ளன. இவைகளுள் திருமுருகாற்றுப்படை மலைபடுகடாம் ஆகிய இருபாடல்களே பெருமளவு எடுத்தாளப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றையடுத்து பெரும்பாணாற்றுப்படையும் நெடுநல் வாடையும் உரையாசிரியர்களால் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளன. ஏனைய பாட்டுக்கள்

இவைபோல மிகுதியான மேற்கோளாட்சியைப் பெறவில்லை யெனலாம்.

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் திருக்குறளே மிகப்பல இடங்களில் மேற்கோள் காட்டப் பெற்றுள்ளது. இதனை எடுத் தாளாத உரையாசிரியர்கள் மிகக் குறைவென்றே கூறவேண்டும். எனவேதான் பழைய உரைகளில் மட்டும் உத்தேசமாக இரண் டாயிரத்தைந்நூறு இடங்களில் திருக்குறட்பாக்கள் எடுத்தாளப் பட்டுள்ளன. உவமை கூறவியலாத இப் பெருந்தொகை திருக் குறளின் செல்வாக்கைத் தெளிவாகச் சுட்டிக்காட்டும். திருக் குறளின் இந்தத் தொகை மிகு மேற்கோளாட்சி சங்க இலக்கியங் கள் அனைத்தும் பெற்றுள்ள மேற்கோளாட்சியை விட அதிக மென்றே தோன்றுகிறது. கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் திருக்குறளை யடுத்து நாலடியாரே மிகுதியாக எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது. இந் நூல் முந்நூற்றுக்கு மேற்பட்ட இடங்களில் பழைய உரைகளில் எடுத்தாளப் பட்டுள்ளது. இது தவிர்ந்த கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மிகக் குறைந்த அளவில்தான் உரையாசிரியர்களால் மேற்கோள் காட்டப்பெற்றுள்ளன வெனலாம்.

ஐம்பெருங் காப்பியங்களுள் சிவக சிந்தாமணி ஒன்றே மேற்கோளாட்சிச் சிறப்புப் பெற்றுள்ளது. இதனையடுத்து இரட் டைக் காப்பியங்களைச் சிற்சில இடங்களில் உரையாசிரியர்கள் மேற்கோள் காட்டியுள்ளனர். ஏனைய இரண்டும் விரல்விட்டு எண்ணுமிடங்களில் தான் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. எனி னும் சங்கப் பாடல்களும் கீழ்க்கணக்குப் பாடல்களும் உரை யாசிரியர்களால் பேரளவில் எடுத்தாளப் பட்டுள்ளமை போலக் காப்பியப் பகுதிகள் எடுத்தாளப் பெறவில்லையென்ற உண்மை யைக் குறிப்பிடத்தான் வேண்டும்.

பாட்டுந் தொகையும், பதினெண்கீழ்க்கணக்கும், ஐம் பெருங் காப்பியங்களும் மேற்கோளாட்சித் துறையில் உரை யாசிரியர்கள் உள்ளங்களைக் கவர்ந்த அளவு பிற தமிழ் இலக்கி யங்கள் கவரவில்லையெனலாம். தேவாரப் பாடல்கள், வில்லி பாரதம், ஆழ்வார் பாடல்கள், கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் ஆகியவற்றை எடுத்தாளுவதில் உரையாசிரியர்கள் கொண்டுள்ள

தயக்கவுணர்வு இக்கருத்தை வலியுறுத்தும். இவைபோன்ற பேரிலக்கியங்களிலிருந்து எடுத்துக் காட்டுவதைவிடத் தத்தம் காலப்பகுதியில் நிலவிய தனிப்பாடல்களை எடுத்தாளுவதில் உரையாசிரியர்களிடையே விரிந்த மனப்போக்கு காணப்படுகிறது. குறுந்தொகை கலித்தொகை, புறநானூறு, திருமுருகாற்றுப்படை, மலைபடுகடாம், திருக்குறள், நாலடியார், சிந்தாமணி, முத்தொள்ளாயிரம் போன்ற நூல்களின் மேற்கோளாட்சியைப் பார்க்கும்போது கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் போன்ற நூல்கள் உரையாசிரியர்களால் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளனவென்றே தோன்றுகிறது. இவ்வாறு உரையாசிரியர்கள் மேற்கோள்களைத் தெரிவுசெய்த முறையில் சிலநூல்கள்மாட்டு ஈடுபாடும், சிலவற்றின்மீது தயக்கமும், சிலவற்றைப் பொறுத்தவரையில் புறக்கணிப்பும் கொண்டுள்ளனரென ஐயப்பாடின்றிக் கூறலாம். இந்நிலைமைக்குரிய காரணங்கள் தனித்து ஆராய்வதற்குரிய பொருண்மையாகும். ஆகவே அதன் பரப்பு கருதி ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிட்டு நம் தேவைக்கும் பொருளியைபுக்குமுரிய ஒரு செய்தியை மட்டும் சிறிது விளக்கமாக ஆராய்வோம்.

பெரும்பகுதி உரையாசிரியர்கள் திருக்குறட்பாக்களை மேற்கோள் செய்வதில் விரிந்த மனப்பாங்கும் இணையற்ற ஈடுபாடும் கொண்டிருந்தனரென்பது விவாதம் வேண்டாததோர் உண்மை. இவ்வாறு காலந்தோறும் உரையாசிரியர்களின் போற்றுதலுக்கு இலக்காகி ஆயிரக்கணக்கான இடங்களில் எடுத்தாளப்பட்டு மேற்கோளாட்சியில் திருக்குறள் ஆதிக்க முதன்மை பெற்றுள்ளமைக்குரிய காரணங்கள் சிந்தனைக்குரியன. திருக்குறளின் செல்வாக்கு, உரைப்பரப்பு, செறிவமைப்பு, மொழிநிலை, பொருளமைதி, யாப்பழகு, சமயப்பொதுமை, உரையாசிரியர்களின் மரபுமாறுக் கொள்கை முதலிய காரணங்களைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம். இவை ஒவ்வொன்றையும் இனி விரிவாகக் காணலாம்.

பாடல்கள் மேற்கோள் செய்யப்படுதற்குரிய அடிப்படைக் காரணங்களுளொன்று அவற்றின் செல்வாக்காகும். இந்தச் செல்வாக்கு கால வெள்ளத்தால் குன்றிவிட கூடாது; இடத்தொலைவால் குறைந்துவிடக் கூடாது. மாறுகக் கால

எல்லையைக் கடந்து நிலைக்க வேண்டும்; இடப் பரப்பெல்லாம் பெருகிச் செழிக்கவேண்டும். இந்தச் செல்வாக்கு நூலாசிரியர் உரையரசிரியர் பயிற்றுசிரியர் முதலிய கற்பிப்போர் மாட்டும், இவர்களிடம் கற்போர்மாட்டும், சமுதாயத்தின்மாட்டும் நாளும் பரவி வேரூன்ற வேண்டும், இத்தகு செல்வாக்கினைச் சொற் பொருளாட்சி, செறிவார்ந்த நடை, ஆற்றொழுக்கான அமைப்பு, நயமிகு உரைப்பரப்பு ஆகியவற்றால் திருக்குறள் பெற்றிருந்த தென்பது காலங் காட்டுமுண்மை. ஆகவே திருக்குறளின் வரம் பிலா மேற்கோளாட்சிக்கு இதன் செல்வாக்கே முதற் காரண மாகும்.

திருக்குறளின் செல்வாக்குச் செழிப்பிற்கு அதன் உரைப் பரப்பும் ஒரு காரணமாகும். தமிழிலக்கியங்களில் வேறொன்றற் கில்லாத் தனிப்பண்புகளுள் இதன் உரைப் பெருக்கம் ஒன்று. பரிமேலழகர் உரையோடு பழையவுரைகள் பத்தும், பரிமேலழகர் உரைக்குப் பின்னர்த் தோன்றிய பழையவுரைகள் சிலவும் திருக் குறளுக்குத் தற்காலத்தில் தோன்றிய புத்துரைகட்கு அள வில்லை. திருக்குறளல்லாமல் வேறு இலக்கிய இலக்கண நூல் களுக்கு உரையெழுதிய அடியார்க்குநல்லார், சங்கர நமச் சிவாயர், தெய்வச்சிலையார், நச்சினார்க்கினியர், மயிலைநாதர் போன்ற உரையாசிரியர்களும் தாம் எடுத்தாண்ட குறட்பாக் களுக்கு நயம்படு உரைகளை இயற்றியுள்ளனர். உரையாசிரியர் களேயன்றி இளங்கோவடிகள், கம்பர், குமரகுருபரர், சிவப் பிரகாசர், சேக்கிழார் போன்ற ஆசிரியர்களும் தம்முடைய நூல்களில் ஆங்காங்குத் திருக்குறளுக்கு அரிய விளக்கங்களை வழங்கியுள்ளனர். இத்தகைய கவிதை விளக்கம் நாளடை வில் வளர்ந்து பெருகி முதுமொழி வெண்பாக்களுக்கு வழி கோலி யது. திருக்குறட் பாக்களுக்கு உதாரண விளக்கமோ கதை விளக்கமோ கூறி அதனோடு குறளையும் சேர்த்தமைத்த முதுமொழி வெண்பா நூல்கள் அனைத்தும் திருக்குறளுக்குத் தோன்றிய கவிதையுரைகளென்றே சொல்லலாம். இவ்வாறு காலந்தோறும் எழுந்த உரைகளின் வளர்ச்சியால் திருக்குறட் கருத்துக்கள் விளக்கமும் தெளிவும் பெற்றனவென்பது உண்மையே. ஆனால் கருத்து முரண்பாடுகட்கும் உரை வேறுபாடுகட்கும் இந்த உரை வளர்ச்சியே காரணமென்பதையும் ஒப்புக் கொள்ளத்தான்

வேண்டும். ஆகவேதான் உரைமறுப்பு, விவாதம், முடிவு என்று ஒன்றையொன்று தொடர்ந்து வளர்ந்த நிலையை வைத்தியநாத தேசிகர், சுப்பிரமணியதீட்சிதர், சுவாமிநாத தேசிகர், சிவஞான முனிவர் போன்ற உரையாசிரியர்களிடம் காணலாம். கருத்தை வலியுறுத்தற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட ஆசிரிய மொழிச் சான்று களும், ஒப்பியல் முறை உரைவிளக்கங்களும் வளரலாயின. இவ் வகை உரைவளர்ச்சி திருக்குறளின் மேற்கோளாட்சியைப் பெரு மளவில் பெருக்கிய காரணங்களுள் ஒன்றல்லவா?

திருக்குறள் பாடல்கள் நூற்பாக்களைப் போலச் செறிவான அமைப்புடையன. இந்தச் செறிவமைப்போடு கூடிய ஈரடி வெண் பாக்கள் பெருமுயற்சியின்றி மனனமாகக் கூடிய இயல்பைப் பெற்றிருந்தன. அடியளவுச் சிறுமையுடன் மோனையும் எது கையும் இயைந்து குறட்பாக்களின் ஓசைக்கு இனிமை சேர்த் தன. ஓசையினிமை நினைவாற்றலுக்குத் துணைசெய்யும் பண்பு களுள் ஒன்று. இச்சிறப்பியல்புகள் அனைத்தும் ஒருங்கிணைந்து குறட்பாவை ஓரிரு முறை ஒன்றிப் படித்த அளவிலேயே பாரா யண முயற்சியின்றி நினைவில் நிற்கச் செய்தன. கருத்து விளக் கத்திற்குக் கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படும் மேற்கோள்களுக்கு இருக்க வேண்டிய முதல் தகுதி இந்த நினைவெளிமைப் பண் பாகும். பொருத்தமான மேற்கோள்களை ஏட்டுச் சுவடிகளில் தேடிப்பெறும் பெருமுயற்சியை இப்பண்பு பேரளவில் குறைக்கக் கூடியதாகும். இக்கருத்தை வலியுறுத்தற்கு ஏற்ற சான்று நன்னூ லுரையில் கிடைக்கிறது. ''பெயர்வினையும்மை'' (359) யென்றும் ''அறிவருளாசை'' (451) என்றும் தொடங்கும் இரு நூற்பாக் களில் மட்டும் மயிலைநாதர் ஐம்பத்தொரு மேற்கோள் பாடல்களை எடுத்தாண்டுள்ளார். இவற்றுள் நாற்பத்தெட்டு மேற்கோள்கள் (94%) அடிச்சிறுமையுள்ள பாடல்களைக் கொண்ட திருக்குறள், நாலடியார், சீவகசிந்தாமணி போன்ற நூல்களிலிருந்து எடுத் தாளப்பட்டுள்ளன; எஞ்சிய மூன்று மேற்கோள்களே (6%) அக நானூறு, புறநானூறு, பொருநராற்றுப்படை போன்ற நெடும் பாடல்களையுடைய நூல்களிலிருந்து எடுத்துக் காட்டப்பெற்றுள் ளன. மேற்கோளாட்சியில் காணப்படும் இந்த எண்ணிக்கை வேறு பாடு நினைவெளிமையைப் பற்றி மேலே கூறிய கருத்தை நன்கு வலியுறுத்தும். ஆகவேதான் உரையாசிரியர்கள் எடுத்தாண்ட

மேற்கோள் பாடல்களில் திருக்குறள், குறுந்தொகை, நாலடியார் போன்ற நூல்கள் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. அன்றியும் புராணம், இதிகாசம், சமயம் ஆகியவற்றோடு தொடர்புடைய பாடல்களை மேற்கோள் காட்டுவதால் கருத்துவிளக்கமென்னும் தலை நோக்கம் முதன்மை இழக்கக்கூடும்; எடுத்துக்காட்டென்னும் விளக்கக் கருவி தலைமை பெறக்கூடும். இந்நிலைகளைத் தவிர்க் கவே நினைவுக்கு எளிதாக விளங்கும் ஈரடிக் குறள் வெண்பாக்களை இயன்றவரை உரையாசிரியர்கள் எடுத்துக்காட்டும் குறிக் கோளைக் கொண்டிருந்தனர். எனவே திருக்குறளின் செறிவான அமைப்பும் அதன் மேற்கோளாட்சிக்கு ஒரு காரணமாயிற்று.

தமிழ் மொழியின் வரலாறு பல்வேறு காலப்பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது. இத்தகைய காலப் பகுதிகளுள் ஒன்றின் எல்லையைத் திருக்குறள் தெளிவாக வரையறுத்துக் காட்டுகிறது. திருக்குறளின் மொழிநிலை, பொருளமைப்பு ஆகிய இரண்டாலும் இக்கருத்தைத் தெளிவுபடுத்தலாம்.

தமிழின் மொழிநிலைகளைச் சங்க காலத்திற்கு முந்திய மொழிநிலை (Pre-sangam Tamil) சங்ககால மொழிநிலை (Sangam Tamil) சங்கம் மருவிய மொழிநிலை (Post-sangam Tamil) இடைக் கால மொழிநிலையின் முற்பகுதி (Early-medieval Tamil) இடைக் கால மொழிநிலையின் பிற்பகுதி (Later-medieval Tamil), தற்கால மொழிநிலை (Modern Tamil) என்று வரலாற்றிலக்கண மொழி வல்லுநர்கள் பாகுபடுத்துவர். திருக்குறளின் சொல்லியலமைப்பு (Morphology) தொடரியலமைப்பு (Syntax) ஆகியவற்றை ஆராய்ந்து நோக்கும் பொழுது இதன் மொழிநிலை சங்கம் மருவி யது என்று தோன்றுகிறது. திருக்குறளிற் காணப்படும் வியங் கோள் விகுதிகள், எச்சங்களின் அமைப்புக்கள், வேற்றுமை இலக்கணம், எளிய வாக்கிய அமைப்பு, பிற மொழிக் கலப்பு முதலியன இம் முடிபுக்கு அரண் செய்யும். சங்கத் தமிழுக்கும் இடைக்காலத் தமிழுக்கும் நடுவில் உள்ள காரணத்தால் திருக் குறளின் மொழிநிலையில் இந்த இரு மொழிநிலைகளின் பண்புகளை யும் காணவியலும். இவ்வாறு காணப்படும் காரணத்தால்தான் பிற்கால இலக்கண ஆசிரியர்களாகிய சுப்பிரமணிய தீட்சிதரும் சுவாமிநாத தேசிகரும் திருக்குறளை அடிப்படை இலக்கியமாகக்

கொண்டு தம் இலக்கணங்களை அமைத்தனரெனலாம். இவ்விரு ஆசிரியர்களும் நூற்றுக் கணக்கான திருக்குறட்பாக்களை விதி விளக்கத்திற்கு மேற்கோள் காட்டுவது இதனையே சுட்டும். ஆனால் சுவாமிநாத தேசிகர்.

''பல்காற் பழகினுந் தெரியா வுளவேற்
றெல்காப் பியந்திரு வள்ளுவர் கோவையார்
மூன்றினு முழங்கும்'' என்று (இல. கொ. 7) இக்கருத்தைக் கூறியுள்ளார். ஆகவே திருக்குறளின் மொழிநிலை ஒரு காலப் பிரிவை உருவகித்துக் காட்டுவதால் அதன் மேற்கோளாட்சி கணிசமாகப் பெருகிற்றெனலாம்.

மொழிநிலையைப் போலவே குறளின் பொருளமைப்பும் ஒரு கால எல்லையை வரையறுத்துக் காட்டுகிறது. அகம் புறம் என்ற வாழ்க்கையின் இருபகுதிகளைப் பொருண்மையாகக் கொண்டு எழுந்தவை சங்க இலக்கியங்கள். அறவியல் கோட்பாடுகளின் விளக்கம் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள். பெருங்காப்பியங்களும் சிறுகாப்பியங்களும் காவியப் பொருண்மையன. தேவாரப் பாடல்கள் பக்திப் பொருண்மையன. புராண இதிகாசங்கள் சமயப் பொருண்மைக் குரியனவாகும் இவ்வகைப் பொருண்மைக் கூறுகளை நோக்கும் பொழுது பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் தோன்றிய காலப்பகுதி தமிழின் அறவியல் சகாப்தம் என்றே கூறலாம். கீழ்க்கணக்கு நூல்களுக்கு முன்னரும் பின்னரும் தமிழ் மொழியில் அறக்கொள்கைகள் இந்த அளவு தனித்த நிலையில் வளரவில்லையென்பது தேற்றம். எனவே அறவிலக்கிய வரலாற்றின் தொடக்கம், வளர்ச்சி என்பனவற்றைக் கீழ்க்கணக்கு நூல்களே தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுவன. இவ்வாறு பொருண்மையாலும் திருக்குறள் வேறுபட்டு அமைந்திருந்த காரணமே இதன் மேற்கோளாட்சி மிகுதிக்குத் துணை செய்தது. மேலும் அறவியல் துறையில் கருத்தாழமுடைய மறை நூலாகவும் திருக்குறள் அமைந்தமையால் அறக்கருத்துக்களைச் சுட்ட இதனின்று மேற்கோள் காட்டும் வழக்கத்தை உரையாசிரியர்கள் பலரும் மேற்கொண்டிருந்தனர். இவ்வகையில் திருக்குறள் மேற்கோளாட்சிப் பெருக்கத்திற்கு இதன் மொழிநிலையும் பொருளமைப்பும் சிறப்புடைக் காரணங்களாயின.

பாவகை நான்கனுள் சிறந்தது வெண்பா. வேற்றுத்தளை விரவாத் தனிப் பண்பே இச்சிறப்பிற்குக் காரணமாகலாம். நூற் பாக்களைப் போன்ற திண்மையும் அடிச் சிறுமையு முடைய குறள் வெண்பாக்களே வெண்பாவினங்களுள் முதன்மை பெறுவன. அடியளவு பற்றிய சிறப்பிலக்கணந் தவிர வெண்பாவினங்களைப் பற்றிய பெரும் பகுதிப் பொதுவிலக்கண விதிகளை விளக்கக் குறள் வெண்பாக்களே அமையும். குறள் வெண்பா யாப்பில் தலை சிறந்த நூல் திருக்குறளேயாகும். இதற்கு முன்னும் பின்னும் குறள் வெண்பாவில் தோன்றிய வேறு எந்த நூலும் இந்த அளவு புகழ்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. இதனாலேயே உரையாசிரியர் கள் வெண்பா யாப்பின் இலக்கண விளக்கத்திற்குத் திருக்குறளைப் பேரளவில் எடுத்தாண்டுள்ளனர். எனவே திருக்குறளின் மிகுதி யான மேற்கோளாட்சிக்கு இதன் யாப்பழகும் ஒரு காரணமாக அமைகிறது.

உரையாசிரியர்களில் பெரும்பகுதியினர் சமயச் சார்புடை யோராகவே உள்ளனர். இந்தச் சமயச் சார்பு இவர்கள் எடுத் தாளும் மேற்கோள்களினாலும் புலப்படுகிறது. எனவே தான் யாப்பருங்கல விருத்தி உரையாசிரியரும், மயிலைநாதரும் எடுத் தாண்ட மேற்கோள்களுள் சமண மதச் சார்புடைய பாடல்களைக் காண முடிகிறது; பெருந்தேவனார் காட்டிய மேற்கோள்களில் பௌத்த மதச் சார்புடைய பாடல்களையும் காணமுடிகிறது. சுவாமிநாத தேசிகரும், சிவஞான முனிவரும் எடுத்தாளும் மேற் கோள்களில் சைவசமயப் பாடல்களும், பரிமேலழகருரையில் வைணவப் பாடல்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. இவ்வாறு மேற் கோள் பாடல்கள் உரையாசிரியர்களின் சமயச் சார்பை விளக் கும் அகச்சான்றுகளாக அமைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால் உரையாசிரியர்கள் அனைவரும் தத்தம் சமயச் சார்புடைய பாடல்களைக் கொண்டே உரைவிளக்கம் செய்து விடுதலென்பது இயலாத செயலாகும். இந்தச் சூழ்நிலையில் புறச்சமயப் பாக்களை மேற்கோள் காட்டி விளக்கம் செய்வதைக் காட்டிலும் சமயப் பொதுமையுடைய பாக்களைக் கொண்டு விளக்குதலென்னும் கொள்கை இயல்பொடுபட்டதாகும். ஆகவேதான் எல்லாச் சமயங்களுக்கும் பொதுவானதாக விளங்கிய திருக்குறளிலிருந்து உரையாசியர்கள் தயக்கமின்றி எடுத்தாளுவாராயினர். இவ்வாறு

பல்வேறு சமயச் சார்புடைய உரையாளர்கள் மேற்கோள் காட்டியமையால் திருக்குறளின் சமயப்பொதுமை நிலை நிறுத்தப் பெற்றதெனக் கூறுவாருமுளர். எங்ஙனமாயினும் திருக்குறளின் சமயப்பொதுமை இதன் மேற்கோளாட்சிக்கு ஒரு காரண மென்பது தெளிவு.

சில கருத்துக்களை விளக்குதற்கு ஒரே செய்யுள் காலந் தோறும் பல உரையாசிரியர்களால் எடுத்தாளப்படும் வழக்கம் உரைகளில் காணப்படுகிறது. இதற்குத் தக்க எடுத்துக்காட்டு ''உண்ணுமை''யெனத் தொடங்கும் (255) குறட்பாவாகும். இப் பாடல் யாப்பருங்கல விருத்திகாரர், குணசாகரர், மயிலைநாதர், நேமிநாத உரைகாரர், வைத்தியநாத தேசிகர், சங்கரநமச்சிவா யர், இராமனுஜ கவிராயர், திருப்பாற்கடல் நாதன் ஆகிய எண் மரால் தாப்பிசைப் பொருள்கோள் விளக்கத்திற்கு எடுத்தாளப் பட்டுள்ளது. இதுபோலவே ''சிறியகட் பெறினே யெமக்கீயு மன்னே'' என்னும் புறப்பாட்டின் (235) முதலடி மன்னிடைச் சொல் கழிவின் கண் வந்தமைக்கு ஆசிரியர் எண்மரால் எடுத் தாளப்பட்டுள்ளமையை டாக்டர் ஐயர் தொகுத்துக்காட்டியுள் ளார். இவ்வாறு ஒருவர் காட்டிய மேற்கோளையே பிற உரை யாசிரியர்களும் எடுத்தாளும் மரபு மாறாக் கொள்கைக்குரிய கார ணம் சிந்திக்கத்தக்கது. உரை விளக்கத்திற்கு ஒரு கருவிதான் மேற்கோள்; இதுவே விளக்கமாகிவிட முடியாது. கருவியென் னும் மேற்கோளை அடிக்கடி மாற்றுவதால் பெரும்பயன் விளைந்து விட வழியில்லை, மாறாகக் குழப்பமே மிஞ்சும். உரையாசிரியர்கள் இதனை நன்குணர்ந்திருந்தனர். இதனால்தான் ஒரு கருத்தை விளக்குதற்குப் பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டு ஒருமுறை ஒருவ ரால் அமைக்கப்பட்டுவிட்டால் அதனை மாற்றாமல் பிறரும் அப் படியே கொண்டெடுத்து மொழிதலை மரபாக மேற்கொண்டுள் ளனர். மேலும் மேற்கோளை மாற்றினால் மாற்றத்திற்குரிய கார ணம் பயனுடையதாக இருத்தல் வேண்டும்; பயனில்லா மாற்றம் போற்றப்படுதலில்லையல்லவா?

இம் மரபு மாறாக் கொள்கைக்கு வேறொரு காரணமும் இருத் தல் கூடும். இலக்கணக் கோட்பாடுகள் சிலவற்றை விளக்கு தற்குப் பொருத்தமான எடுத்துக் காட்டுக்கள் மிகுதியாகக்

கிடைப்பதென்பது நடைமுறைக்கு ஒவ்வாததாகும். இக் கருத்திற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுக்கள் தருதல் விரும்பத்தக்கது.

> ''தடுமாறு தொழிற்பெயர்க் கிரண்டும் மூன்றும்
> கடிநிலை இலவே பொருள்வயி னான''

என்னும் நூற்பாவின் (தொல்.சொல். 95) விளக்கத்திற்குப் ''புலி கொல் யானை'' என்ற ஒரு தொடரையே சொல்லதிகார உரைக்காரர்கள் எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர். இதுபோலவே செய்தவென்னும் பெயரெச்ச வாய்பாட்டின் அகர விகுதி செய்யுள் விகாரத்தால் தொகுதலென்பதும் அரியதொரு விதியாகும். இதற்கு ஏற்றதோர் எடுத்துக்காட்டு ''புகழ்புரிந் தில்லிலோர்க்கு இல்லை'' என்ற குறட்பகுதி (59) யாகும். ஆகவேதான் இப்பாடற் பகுதியைக் காரிரத்தினகவிராயர் ஈரிடங்களிலும், சுவாமிநாத தேசிகர் ஓரிடத்திலும், சிவஞான முனிவர் மூன்றிடங்களிலும் மேற்கூறிய பெயரெச்ச விதியை விளக்குதற்கு எடுத்தாண்டுள்ளனர். இவற்றைவிடவும் பொருத்தமானதொரு எடுத்துக்காட்டை ஈண்டுக் குறிப்பிட்டா வேண்டும். உம்மைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகைக்குரிய உதாரணமாகத் 'தகர ஞாழல்' என்னும் தொடரொன்றே உரைகளில் யாண்டும் எடுத்தாளப்படுகிறது. தெய்வச்சிலையாரும்[10], வீரமாமுனிவரும்[11] வேறுபட்ட உதாரணங்களை எடுத்துக் காட்டியிருப்பினும் அவை வழக்காற்றில் பயன்படுதலில்லை. இதனை வடமொழியோடும் ஒப்பு நோக்கி ஆராய்ந்த சுப்பிரமணிய தீட்சிதர் பிரயோக விவேக உரையில் (24) ''இனி வடநூலார் உம்மைத் தொகையில் வெகுவிரீகி (அன்மொழித்தொகை) வராதென்றும், 'ஆநகதுந்துபி' என்பதனை மத்திய பத லோபன் (உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை) மேல்வந்த வெகு விரீகியென்றும் அவருட் சில 'ஆநகதுந்துபி' என்பதனை உம்மைத் தொகைமேல்வந்த வெகுவிரீகியென்றும் கூறுவர். தமிழ்நூலினும் 'தகரஞாழல்' என்பதொன்றனையே தொல்காப்பியர், நன்னூலார் முதலாயினார் உம்மைத் தொகைப்புறத்து வந்த அன்மொழித்தொகைக்கு உதாரணம் காட்டியதல்லது வேறுதாரணம் இன்மையானும், செய்யுட்களில் யாண்டும் உம்மைத் தொகைப் புறத்து அன்மொழி வாராமையானும், 'தகரஞாழல்' என்பது தகரஞாழலாகிய சாந்தென்பதன்

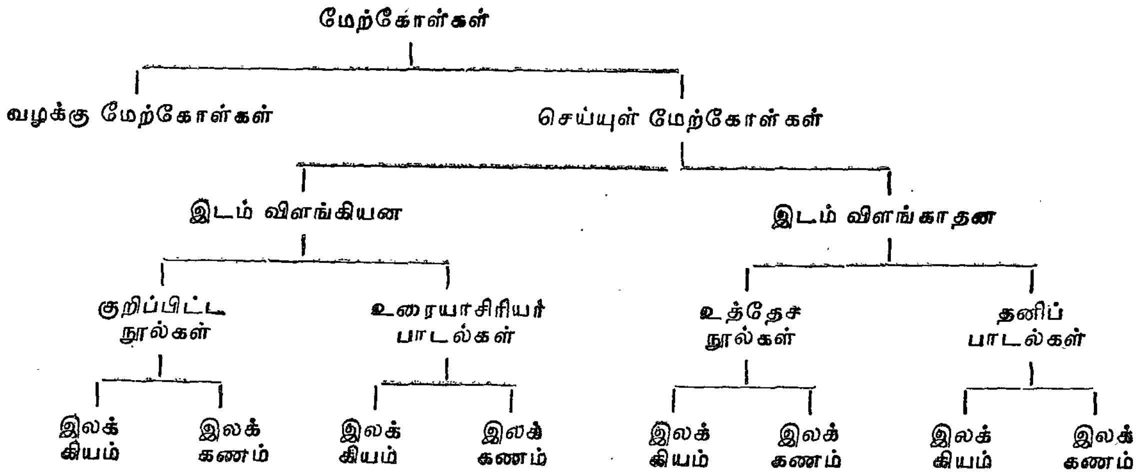
றிச் சாந்து பூசினுனெனப் பொருள் விரிதலின் 'துவிரேபம்' என்பதுபோல அன்மொழிக்கு அன்மொழியாய் வருதலானும் அது பயின்று வாராமையறிக'' வென்று குறிப்பிட்டுள்ளார். எனவே ஒரே உதாரணத்தைப் பலரும் எடுத்தாளுதற்கு உதாரண அருமைப்பாடும் ஒரு காரணமாகலாம்.

அன்றியும் உரையாசிரியர்களிடையே பல்வேறு மரபுக் குழுக்கள் நிலவியிருக்க வாய்ப்புண்டு. கருத்துத் தழுவல், உரைத் தழுவல், உதாரணத் தழுவல் முதலியன இவர்களிடையே அமைந்த குழுத்தொடர்பையும், பரம்பரை உறவையும் புலப்படுத்திக்கொள்ள உதவும் வாயில்களாகும். அவிநயனுர், யாப்பருங்கல விருத்திகாரர், இளம்பூரணர் ஆகியோர் காட்டிய உதாரணங்களை மயிலைநாதர் எடுத்துக்காட்டுதற்கும், நச்சினர்க்கினியர் சொல்லதிகாரத்தில் எடுத்தாண்ட குறட்பாக்களைக் கல்லாடர் எடுத்துக்காட்டுதற்கும், சுவாமிநாத தேசிகர் காட்டிய மேற்கோள்களைச் சிவஞான முனிவர் நன்னூல் விருத்தியில் எடுத்தாள்வதற்கும் இதுவே காரணமாகும். ஆகவே உரையாசிரியர்களிடையே அமைந்த மரபுமாருக் கொள்கையும் திருக்குறளின் மேற்கோளெண்ணிக்கை மிகுதிக்கு ஒரு காரணமாயிற்று.

மேற்கோளாராய்ச்சியில் அவற்றின் பாகுபாடு சிறப்பிடம் பெறக்கூடியதாகும். மேற்கோள்களைப் பல வகைகளில் பாகுபடுத்தி வகைமை செய்யலாம். மேற்கோள்களின் தன்மைக்கேற்ப முறைகளும் மாறக்கூடும். எனினும் அடிப்படைப் பாகுபாடுகளுக்குரிய பொது முன்னேற்பாடுகள் சில உள்ளன. அனைத்து வகை மேற்கோள்களுக்கும் இவை பொருந்தக்கூடியனவாகும். இவற்றின்படி மேற்கோள்களை உலகவழக்கிலிருந்து எடுக்கப்பட்டவையெனவும் செய்யுள் வழக்கிலிருந்து எடுக்கப்பட்டவையெனவும் முதற்கண் பாகுபடுத்த வேண்டும். வழக்கு மேற்கோள்களை கிளைமொழிகளின் (dialects) அடிப்படையில் ஆராய்ந்து பாகுபாடு செய்யவேண்டும். செய்யுள் மேற்கோள்களை இடம் விளங்கியனவென்றும் இடம் விளங்காதனவென்றும் இரு பிரிவுகளாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் இடம் விளங்கிய மேற்கோள்களை நூலடிப்படையில் இன்ன இன்ன நூல்களைச் சார்ந்தவை யென்றும் உரையாசிரியர்களால் இயற்றப்பட்டவையென்

றும் பிரித்துக்கொள்ளல் வேண்டும். இறுதியாகப் பொருளடிப் படையில் இலக்கியம் இலக்கணம் என்று வேறுபடுத்திக் கொள்ள லாம். இதுபோலவே இடம் விளங்கா மேற்கோள்களையும் பிரித் தல் வேண்டும். பொருளமைப்பு, யாப்பமைதி, அடிவரையறை, நடைத்திறம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு இன்ன நூலைச் சார்ந் தவையாதல் வேண்டுமெனக் கருதும் உத்தேசப் பாடல்களை ஒரு பிரிவாகப் பிரித்துக்கொள்ளவேண்டும். வரலாற்றுக் குறிப்புக் கள், சமயக் கோட்பாடுகள், காவியப் பாத்திரங்களின் பெயர் கள் முதலியன உத்தேசப் பாடல்களை இனங் கண்டுகொள்ள நம்பகமான சான்றுகளை வழங்கக்கூடும். உறுதியாக நிர்ணயம் செய்யவியலாத தனிப்பாடல்களைக் கால அடிப்படையில் பாகு படுத்தி ஒரு பிரிவை அமைத்துக் கொள்ளலாம். பின்னர் இவற்றை இலக்கியமெனவும் இலக்கணமெனவும் இறுதியில் பாகு படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். மேற்குறித்த முன்னேற்பாட்டுப் பாகுபாடுகளைப் பின்வரும் விளக்க வரைபடம் தெளிவுபடுத்தும்.

இவ்வாறு இலக்கியம் அல்லது இலக்கணம் என்று பாகுபடுத்திக் கொண்ட பின்னரே சிறப்புநிலை வகைமை செய்ய வியலும். இதற்குத் திருக்குறளை உதாரணமாகக் கொண்டு விளக் குதல் பொருத்தமாகும். திருக்குறளை எடுத்தாண்ட உரையாசிரியர் களின் காலமுறையைப் பின்பற்றி மேற்கோள்களைக் காலவரிசைப் படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். எவ்வகைப் பாகுபாட்டுக்கும் கால வரிசை முறை அமைப்பு பயனுள்ள குறிப்புக்களைத் தருமாதலின் இவ்வமைப்பு அடிப்படையாக நின்றுதவும். இப்பாகுபாட்டு அமைப்புக்குப் பின்னர் மேற்கோள்களை அவற்றின் வடிவ அமைப்பு (Formal) பொருளமைப்பு (Content) ஆகிய இருவகை களில் பாகுபடுத்தலாம். திருக்குறள் மேற்கோள்களை அவற்றின் வடிவ அமைப்பைக் கொண்டு முழுப்பாடல் மேற்கோள், குறைப் பகுதி மேற்கோள், உரைநடை மேற்கோள் என்ற மூன்று வகையாகப் பாகுபாடு செய்யலாம். இம் மூவகை மேற்கோள் களில் எவ்வகையை எந்தெந்த ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தி யுள்ளனர்? எந்தெந்த நூல்களில் எவ்வகை மேற்கோள்கள் மிகுதி யாகக் காணப்படுகின்றன? இவைகட்குரிய காரணங்கள் யாவை? என்பவை நன்கு ஆராயப்பட வேண்டும். இவ்வகை ஆராய்ச்சி மேற்கோள்களை எடுத்தாண்ட ஆசிரியர்களைத் தெளி


மேற்கோள்கள்
வழக்கு மேற்கோள்கள்
செய்யுள் மேற்கோள்கள்
இடம் விளங்கியன
இடம் விளங்காதன
குறிப்பிட்ட நூல்கள்
உரையாசிரியர் பாடல்கள்
உத்தேச நூல்கள்
தனிப் பாடல்கள்
இலக்கியம்
இலக்கணம்
இலக்கியம்
இலக்கணம்
இலக்கியம்
இலக்கணம்
இலக்கியம்
இலக்கணம்

வாக உணர்ந்து கொள்ளக்கூடிய குறிப்புக்களைப் புலப்படுத்தும்.

யாப்பருங்கலவிருத்தி, யாப்பருங்கலக்காரிகை, சிதம்பரப் பாட்டியல், தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் பகுதி ஆகியவற்றின் உரைகளில் பெரும்பகுதிக் குறட்பாக்கள் முழுநிலையில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. தண்டியலங்காரம், மாறனலங்காரம் போன்ற அணிநூல்களின் உரைகளிலும், இலக்கண விளக்கம், தொன்னூல் விளக்கம், முத்துவீரியம் போன்ற ஐந்திலக்கண நூல்களில் உள்ள அணியியற் பகுதிகளின் உரைகளிலும் காட்டப்பட்டுள்ள குறட்பாக்கள் முழுமையாகவே எடுத்தாளப்பெற்றுள்ளன. தொல்காப்பியக் களவியல், கற்பியல் ஆகியவற்றின் உரைகளிலும், இறையனார் களவியல், நம்பியகப்பொருள், களவியற்காரிகை போன்ற பொருள் நூல்களின் உரைகளிலும் முழுக்குறட்பாக்களையே மிகுதியாக உரையாசிரியர்கள் எடுத்தாண்டுள்ளனர். பொதுவாக அகத்திணை, புறத்திணைகளைப் பற்றிய பகுதிகளில் வரும் திணை, துறை விளக்கங்களையும், கூற்றுவகைகளையும் விளக்குதற்கு முழுக்குறட்பாக்களை உரையாசிரியர்கள் எடுத்தாளுதல் பெருவழக்காகும்.

பத்துப்பாட்டு, பரிபாடல், சிலப்பதிகாரம் போன்ற தொடர்நிலைப்பாடல்களை முழுநிலையில் எடுத்தாள முடியாது. கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு போன்ற நெடும்பாடல்களையும் முழுப்பகுதிகளாகவும், குறைப்பகுதிகளாகவும் எடுத்தாளும் முறை ஆங்காங்கு காணப்படுகின்றன. கருத்து விளக்கத்திற்குப் பொருத்தமான பகுதியைத் தேடிப் பெறுத வகையில் தேவையுள்ள பகுதியைத் திரிபு ஏற்படாமல் எடுத்துக்காட்டுக்களைக் காட்டவேண்டுமென்ற நோக்கமே முழுப்பாடல்களை வெட்டிக் குறைத்துக் காட்டும் வழக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. அளவிற் கூடிய நெடும் பாடல்களைத் துண்டித்துக் காட்டும் பயிற்சி காரணமாக உரையாசிரியர்கள் குறுந்தொகை, திருக்குறள் போன்ற அளவிற் குறைந்த பாக்களையும் வெட்டிக் குறைத்து எடுத்தாளத் தலைப்பட்டனரெனத் தோன்றுகிறது. எண்ணிறந்த மேற்கோள்களை எடுத்தாளும் உரையாசிரியர்கள் அளவுப் பன்மை கருதி மேற்கோள்களைத் துண்டித்துக் காட்ட வாய்ப்புண்டு. நூற்றுக்கணக்கில் திருக்குறள் மேற்கோள்களைப் பயன்படுத்திய சுப்பிரமணிய தீட்சிதர், சுவாமிநாத தேசிகர் போன்ற உரையாசிரியர்களிடம்

இவ்வழக்கத்தைக் காணலாம். மேலும் இவ்வாசிரியர்கள் எடுத்துக்கொண்ட சொல்லிலக்கணப் பொருண்மையும் இம்மரபிற்கு ஒரு காரணமாகலாம். உரை விளக்கத்திற்காக மீண்டும் மீண்டும் திருக்குறள் உரைப்பகுதிகளில் எடுத்தாளப்படும் குறட்பாக்களை முழுநிலையில் எடுத்தாளுதல் தேவையற்ற இரட்டிப்புக்கு வகை செய்யும். இதனால்தான் பரிமேலழகரும், நுண்பொருண் மாலையாரும் எடுத்தாண்ட குறள் மேற்கோள்களுள் பெரும்பகுதி குறைப்பாடல்களாக இருக்கின்றன.

பாடல்களின் அளவு கருதாமல் குறைப்பகுதிகளாகவும், முழுப்பகுதியாகவும் மேற்கோள் காட்டும் மரபு அனைத்துரையாசிரியர்களிடமும் காணப்படும் பொதுப்பண்பாகும். முழுப்பாடல்களை அல்லது குறைப் பகுதிகளை மாத்திரமே எடுத்துக் காட்டியவர் இவரென்று வரையறுத்துப் பெயர் சுட்டுமளவு உரையாசிரியர்களைக் காண்பதரிது. ஆனால் மேற்கோள் விளக்கத்திற்கு அமைந்த பொருள்களின் அடிப்படையில் மேற்கோள்களின் வடிவ அமைப்பை ஓரளவு ஊகம் செய்யவியலும். உரையாசிரியர்களின் வழக்கங்களையொட்டி மேற்கோள்களின் வடிவ நிலையை ஊகம் செய்வது நம்பகமானதாகத் தோன்றவில்லை. எனவே மேற்கோள் காட்டப்படும் பாடல்களின் அடியளவு, மேற்கோள் காட்டும் ஆசிரியர்களின் மரபுமுறை, மேற்கோள் விளக்கப் பொருண்மை, மேற்கோள்களின் எண்ணிக்கை ஆகிய அனைத்தையும் தொடர்புபடுத்தி நோக்கினால் மேற்கோள்களின் வடிவ அமைப்புப்பற்றி ஓரளவு முன்யூகம் செய்யவியலும்.

இனி மூன்றாவதாக உள்ள உருமாறிய உரைநடைப் பகுதிகளைப் பற்றிப் பார்ப்போம். உரையாசிரியர்கள் திருக்குறட்பாக்களை உரைநடை வடிவில் எடுத்தாளும் வழக்கம் பரவலாகக் காணப்படுகிறது. இதற்குத் தக்க உதாரணங்கள்

''இழிவறிந்துண்பான்கண் இன்பம் எய்தும்;
கழிபேர் இரையன் இன்பம் எய்தான்''
''இகழ்ச்சியிற் கெட்டான்;
மகிழ்ச்சியின் மைந்துற்றான்'' என்பனவாகும்.

இவை முறையே

இழிவறிந் துண்பான்கண் இன்பம்போல் நிற்கும்
கழிபேர் இரையான்கண் நோய்.
இகழ்ச்சியிற் கெட்டாரை உள்ளுக தாந்தம்
மகிழ்ச்சியின் மைந்துறும் போழ்து.

என்ற குறட்பாக்களின் (946; 539) உரைநடைகளாகும். சேனாவரையர் எடுத்தாண்ட இந்த உரைநடைப் பகுதிகளை (தொல். சொல். 60; 78) நச்சினார்க்கினியர் (தொல். சொல். 61 ; 79) சொல்லதிகாரப் பழைய உரையாசிரியர் (தொல். சொல். 61; 79) வைத்தியநாத தேசிகர் (இல. விள. 322; 202) போன்றோரும் எடுத்தாளுவதைக் காணவியலும். இவைபோன்ற உரைநடையிலமைந்த குறள் மேற்கோள்களை நன்னூல் மயிலைநாதருரை, பிரயோக விவேக உரை, இலக்கணக் கொத்து உரை, தொன்னூல் விளக்க உரை ஆகியவற்றிலும் காணலாம். சிற்சில இடங்களில் சுப்பிரமணிய தீட்சிதரும், சுவாமிநாததேசிகரும் இருகுறட்பாக்களைக் கலவையாக்கி எடுத்தாளுதலும் உண்டு.

பொதுவாகத் திருக்குறள் உரைநடை மேற்கோள்கள் குறைந்த அளவிலேயே காணப்படுகின்றன வெனினும் இவற்றைப் புறக்கணித்துவிட இயலாது. காரணம், பாட வேறுபாடுகளின் ஆராய்ச்சியில் இவை துணைச் சான்றுகளாகப் பயன்படக் கூடுமென்பதேயாகும். தாம் எடுத்து விளக்க விரும்பும் பொருண்மைக்கு ஏற்ற எடுத்துக்காட்டுக்களாகப் பழம் பாடல்கள் அமையாதபொழுது உரையாசிரியர்கள் அவற்றை மாற்றிவிடுகின்றனர். இவ்வாறு சொற்களின் அமைப்புமுறையும், சொற்கிடக்கையும் உரைநடையமைப்பில் மாறிவிடுவதால் இவ்வகை மேற்கோள்களை மிகவும் விழிப்போடு தொகுத்து ஆராய வேண்டும்.

இனி இம் மேற்கோள்களைப் பொருண்மை வகையில் பாகுபாடு செய்வது பற்றிச் சிறிது குறிப்பிடவேண்டும். இவ்வகைப் பாகுபாட்டிற்கு மேற்கோள் செய்வதற்குரிய காரணங்கள் பயனுள்ள குறிப்புக்கள் (clues) சிலவற்றை நல்குமென்பது முன்பே சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது. எனவே இலக்கண விளக்கம், உரை விளக்கம், ஒப்புமை விளக்கம், தொன்மொழி விளக்கம், முதற் குறிப்பு விளக்கம் என்று மேலே விளக்கப்பட்டுள்ள மேற்கோட்

காரணங்கள் ஐந்தும் அவற்றின் உட்பிரிவுகளும் பாகுபாட்டிற்குரிய அடிப்படைகளாக அமையக் கூடியனவாகும். இவற்றோடு மேற்கோள் விளக்கப் பகுதிகளையும் இயைத்து ஆராய்ந்தால் பொருண்மை வகைப் பாகுபாடு சிறப்புற அமையுமென்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. இவ்வகையில் திருக்குறள் மேற்கோள்களைப் பாகுபாடு செய்தால் மேற்கோள்களைப் பயன்படுத்திய ஆசிரியர்களின் நோக்கமும் முறையும் மென்மேலும் தெளிவாகும்.

இலக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதற்காகவே பெரும் பகுதித் திருக்குறள் மேற்கோள்கள் உரையாசிரியர்களால் எடுத்தாளப் பெற்றுள்ளன. எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்திலக்கணக் கொள்கைகளையும் விளக்குதற்கு ஏறக் குறைய இரண்டாயிரம் திருக்குறள் மேற்கோள்கள் கையாளப் பட்டிருக்கின்றன. இவற்றுள்ளும் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகளின் விளக்கத்திற்காக எடுத்தாளப்பட்டுள்ள மேற்கோள்கள் மட்டும் ஆயிரத்திருநூறு என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். உரை விளக்க நோக்கில் ஏறத்தாழ இருநூறு மேற்கோள்களும், ஒப்புமை விளக்கத்திற்கு நூறு மேற்கோள்களும் எடுத்தாளப் பட்டுள்ளன. ஆனால் ஏனைய இருகாரணங்களுக்காகப் பயன் படுத்தப்பட்டுள்ள திருக்குறள் மேற்கோள்கள் மிகச்சிலவென்பது (2%) அறிய வேண்டியதொரு செய்தியெனலாம். ஏறக்குறைய ஐம்பது மேற்கோள்களே தொன்மொழி விளக்கத்திற்காகவும், முதற்குறிப்பு விளக்கத்திற்காகவும் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள் ளமை இதனை விளக்கும். சொல்லிலக்கண விளக்கத்திற்குப் பயன் படுத்தப்பட்டுள்ள மேற்கோள்களின் எண்ணிக்கையோடு (52%) இதனை ஒப்புநோக்கினால் உரையாசிரியர்களின் உள்ளம் ஓரளவு புலப்படும். ஆயினும் தொல்காப்பியம், யாப்பருங்கலம், நன்னூல் போன்ற இலக்கணங்களின் உரைகளிலும், பத்துப்பாட்டு, சிலப் பதிகாரம், சீவக சிந்தாமணி போன்ற இலக்கியங்களின் உரை களிலும் காணப்படும் மேற்கோள்களையும் இவ்வகையில் தொகுத்து வகை செய்தால் பொருண்மை வகைப் பாகுபாட்டிற் குரிய அடிப்படை, உரையாசிரியர்களின் போக்கு, மேற்கோள் செய்யப்பட்டுள்ள முறை ஆகியவற்றைப் பற்றித் தெளிவாக வரையறுத்துக் கூறவியலும்.

இவ்வகையில் முயன்று தொகுக்கப்படும் மேற்கோள் விளக்க நூல்கள் எவ்வகைப் பயன்களைத் தந்துவிடக் கூடுமென்ற ஐய வினா எழுதல் இயல்பே. எனவே இத்தகைய நூல்களால் விளையும் சில நன்மைகளை விளக்குதல் மேற்கோளாட்சியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்ள உதவியாகும். இலக்கிய வரலாறு, இடம் விளங்கா மேற்கோள்களின் ஆராய்ச்சி, தனிப் பாடல்களின் தொகுப்பு, ஆகிய துறைகளில் மேற்கோளாராய்ச்சி பொதுவாக உதவுமெனலாம். இவற்றைச் சிறிது விளக்கமாகப் பார்த்தல் வேண்டும்.

இலக்கிய வரலாற்றில் தெளிவான அகநிலைச்சான்றுகளை மேற்கோள்கள் வழங்குமென்பது தமிழிலக்கிய வரலாறு காட்டும் அழிவற்ற உண்மையாகும். நூற்களின் கால எல்லை, உரையாசிரியர்களின் காலம், சமயம் ஆகியவற்றை உறுதி செய்யவும் மேற்கோளாராய்ச்சி நன்கு பயன்படும். இதற்குத் தரமுள்ள சில எடுத்துக்காட்டுக்களைக் கொடுக்கவியலும். தெய்வந் தொழாஅள் என்னும் குறட்பாவைத் (55)

''தெய்வந் தொழாஅள் கொழுநற் றொழுதெழுவாள்
பெய்யெனப் பெய்யும் பெருமழை என்றவப்
பொய்யில் புலவன் பொருளுரை தேருய்'' என்று சீத்தலைச் சாத்தனார் மணிமேகலையில் (22: 59-61) எடுத்தாண்டுள்ளார். இந்த மேற்கோளாட்சியைக் கொண்டு திருக்குறள் காலத்தின் கீழெல்லை, மணிமேகலை காலத்தின் மேலெல்லை ஆகியவற்றை அறுதியிட்டுக் கூறலாம். அதாவது, திருக்குறளின் காலத்தை எவ்வாற்றானும் மணிமேகலையின் காலத்திற்குப் பிந்தியதாகக் கொண்டுவரவியலாது. இது போலவே மணிமேகலையின் காலத்தை எவ்வளவு முயன்றாலும் திருக்குறளின் காலத்திற்கு முந்தியதாகக் கொண்டு செல்லவும் முடியாது. இந்த அசைக்க வொண்ணு முடிபுகட்கு ஆதாரம் மேற்கோளாட்சியேயாகும்.

இனி உரையாசிரியர்களின் வரலாற்றில் மேற்கோளாராய்ச்சி பெருந்துணை புரிந்துள்ளமையையும் விளக்கத்தான் வேண்டும். மயிலைநாதரின் சமயத்தை ஆராய்ந்த டாக்டர் ஐயர் ''மயிலைநாதரென்னும் பெயரை உடைமையாலும் இவ்வுரையுள் சைன சமய

வழக்குகளையும் அச்சமய நூற் செய்யுட்களையும் ஆங்காங்கு எடுத்துக் காட்டியிருத்தலாலும், அருகதேவனைப் பலபடப் பாராட்டியிருத்தலாலும் இவர் சைன மதத்தினராக எண்ணப் படுகிறார்'' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.[12] இதுபோலவே நச்சி னார்க்கினியரின் வரலாற்றை விரிவாக ஆராய்ந்த நாகமணியார் அவருடைய காலம், சமயம் பற்றிய ஆய்வில் மேற்கோளாட்சியை பயன்படுத்தியுள்ள அருமை பாராட்டிற்குரியது. இவர் தமது நூலில் ''தருமணற் றருப்பை யார்ந்த (சீவக.2468) என்ற செய் யுளுரையில் கபர்த்தி காரிகைச் சுலோகத்தை நம்மாசிரியர் எடுத் தாண்டிருக்கின்றார். இக்கபர்த்தி என்பவர் ஸம்ஸ்கிருத காவ்யங் களுக்கும் வேறுபல பிரபந்தங்களுக்கும் வியாக்கியானம் எழுதிப் பிரசித்திப் பெற்ற ஸ்ரீ மல்லிநாதருடைய தந்தையாரென்று டாக் டர் பந்தர்கர் முதலிய ஆராய்ச்சியாளர் கூறி ஸ்ரீ மல்லிநாதரது காலம் 13-ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியாம் என்று விளக்கியிருக் கின்றனர். அந்நூல் வழக்கத்தில் வர ஒரு நூற்றாண்டு சென்ற தெனக் கொள்ளின் நம்மாசிரியரும் 14-ம் நூற்றாண்டினரென்பது தெளிவாகும். 'ஓரெழுத்தொருமொழி' (மொழிமரபு. 45) என்னும் சூத்திரஉரையில் திருச்சிற்றம்பலம் ஆறெழுத்தொரு மொழி; பெரும்பற்றப்புலியூர் ஏழெழுத்தொருமொழி என்று உதாரணம் கூறி இருத்தலாலும், 'மேகமீன்ற' (சீவக : 362) என்னும் செய்யுள் உரையில் 'போக மீன்ற தான் சத்தியும் சிவனுமாய் உலகத்துக் கெல்லாம் போகத்தை உண்டாக்கிய புண்ணியன் என்றார், திரிபுரத்தை அழித்தும் நஞ்சுண்டும் பல்லுயிர்களையும் காத் தலின். எய்த கணை" திருமால் என்று கூறியிருத்தலாலும் ''பலி கொண்டு பேராத (சீவக. 653) என்ற செய்யுள் உரையில் .. சிவ துதிச்செய்யுளை எடுத்துக் கூறியிருத்தலாலும் (சீவக: 1141) வீடு மலி யுலகினர் (சீவக: 2483) என்ற செய்யுளுரையில் 'வீடுமலி உலகினவர்-சிவலோகம் பரமபதமென்கின்ற உலகிலுள்ள அரனும் அரியும்' என்று சிவலோகத்தையும் அரனையும் முதலிற் கூறியிருத் தலாலும், திருமுருகாற்றுப்படை உரையிற் காட்டிய சில நயங் களாலும், உரைகளிற் பலவிடங்களிற் சைவ சமயத்துச் சிறந்த நூல்களாகிய திருவாசகம், திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார், திரு வுலாப்புறம் முதலிய நூல்களிலிருந்து இலக்கண இலக்கியப் பொருள்களுக்கும் தத்துவப் பொருளுக்கும் மேற்கோள்கள் எடுத்துக்காட்டியிருத்தலாலும் இவரது பெயராலும்'' இவரது

சமயம் விளங்குமெனத் தெளிவாக ஆராய்ந்து நிறுவியுள்ளார்.[18] இதுபோலவே இளம்பூரணர், பரிமேலழகர், தெய்வச்சிலையார் முதலிய பழைய உரையாசிரியர்களின் வரலாற்றுக்கும் இவ்வாசிரியர்கள் எடுத்தாண்ட மேற்கோள்களே அடிப்படையென்பது அனைவரும் அறிந்த செய்தியாகும்.

தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண உரைகளில் இடம்விளங்காத மேற்கோள்கள் ஏராளமாகக் காணப்படுகின்றன. சிலப்பதிகாரம் நன்னூல் ஆகியவற்றின் உரைகளில்மட்டும் ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட இடம் விளங்காத மேற்கோள்கள் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. இதுபோன்றே ஒவ்வொரு இலக்கிய இலக்கண உரையிலும் ஓரளவு இடம் விளங்கா மேற்கோள்கள் காணப்படாமலில்லை. இவையன்றி, உரையாசிரியர்கள் அகநானூறு, நற்றிணையென்று எடுத்துக்காட்டும் பாடல்கள் வெளிவந்துள்ள பதிப்புக்களில் காணப்படவில்லை. களவியற் காரிகை உரையில் குறுந்தொகை நற்றிணை, நெடுந்தொகையென்று சுட்டிக்காட்டப்பெறும் பாடல்களில் சில பயிற்சியில் உள்ள பதிப்புக்களில் காணப் பெறுமை இதற்கு நல்ல சான்றாகும்.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் நேர்ந்துள்ள பேரிழப்புக்களுக்கு அளவில்லை. எண்ணற்ற நூல்கள் மறைந்து போயின. கிடைத்த நூல்களில் சில முதலிலும், இடையிலும், கடையிலும் சிதைந்தும் குறைந்தும் காணப்படுகின்றன. சிலவற்றின் பெயர்களைக் கூட அறிய வழியில்லை. சிலவற்றின் பெயர்களில் பல்வேறு குழப்பங்கள் நிறைந்துள்ளன. முழுமையாகக் கிடைத்துள்ள நூல்களின் அமைப்பு முறைகளிலும், இடமாற்றங்களும், பாடவேறுபாடுகளும், இடைச் செருகல்களும் குறைவின்றி நிகழ்ந்துள்ளன. மேற்கோள்கள் முறையாகத் தொகுக்கப்படின் இடம் விளங்கா மேற்கோள்களின் தொகை குறைவதோடு மற்ற சிக்கல்களும் விளக்கமுற்றுத் தீர வழியுண்டு. பரிபாடலின் முதற்பாடல் இளம்பூரணர் உரையினுலும், பதிற்றுப்பத்துப் பாடல்கள் சில நச்சினார்க்கினியர் உரையினுலும், பழமொழியின் முதற்பாடல் மயிலைநாதர் உரையினுலும் கிடைத்துள்ளமை மேற்கோளாராய்ச்சியின் பயனல்லவா? களவியலில் காணப்பட்ட பாடல்கள் பாண்டிக் கோவையைச் சார்ந்தவையென்பதும், சிற்றடக்கமெனவும், சிற்றட

டகமெனவும் பிழைபட வழங்கப்பட்டுவந்த நூற்பெயர் சிற்றெட்டகமெனத் திருத்தமுற்றதும் களவியற்காரிகையின் மேற்கோள் ஆட்சியினுல் அல்லவா? தரவு, கொச்சகம் முதலிய உறுப்புக்களின் பாகுபாடு அறியவியலாதவாறு சிதைந்த நிலையில் கிடைத்துள்ள பரிபாடலில் இருபாடல்களுக்காவது உறுப்பமைப்பு கிடைத்தது இளம்பூரணரின் மேற்கோளாட்சியினுலன்றே? ''ஒண்டொடி யரிவை'' யென்னும் ஐங்குறுநூற்றுப் பாடலின் (172) ''உரவுக்கட லொலித்திரை போல'' என்ற திருந்திய பாடத்திற்கு இளம்பூரணரின் மேற்கோளாட்சியல்லவா காரணம்? இவற்றையெல்லாம் மேற்கோளாராய்ச்சியின் பயன் களென்னுமல் வேறெங்ஙனம் குறிப்பிடுவது?

மேற்கோள் விளக்க அகராதித் தொகுப்புக்களினுல் அனைத்து மேற்கோள்களும் இடம் விளங்கிவிடுமென்று உறுதியாகக் கூறமுடியாது. சில பாடல்களின் இடம் விளங்கவில்லை என்பதற்காக

''எழுத்தறியத் தீரும் இழிதகைமை தீர்ந்தான்
மொழித்திறத்தின் முட்டறுப்பா னுகும் - மொழித்திறத்தின்
முட்டறுத்த நல்லோன் முதனூற் பொருளுணர்ந்து
கட்டறுத்து வீடு பெறும்'' என்று பரிமேழகர்

(குறள் : 392) எடுத்துக் காட்டுவதும்

''தென்னனது செங்கோற் செழியனது தென்பாண்டி
மன்னனது மான்றேர் வழுதியது - கன்னித்
துறைவனது தோலாப்போர் மாறனது தொல்லை
அறைகடனீர் வேலி யகம்'' என்று தெய்வச்

சிலையார் (தொல். சொல். 99) எடுத்துக் காட்டுவதுமாகிய இனிய பாடல்களையெல்லாம் புறக்கணித்துவிட இயலுமா? காலந்தோறும் உரையாசிரியர்களால் எடுத்தாளப்பட்டுள்ள இவைபோன்ற நயமுடைய மேற்கோள் பாடல்களை உரையாசிரியர்களின் கால அடிப்படையில் தனிப்பாடற்றெகுப்புக்களாகத் தொகுத்தல் பயனுள்ள இலக்கியப் பணியாகும். இத்தகைய பணி மேற்கோளடைவுகளின்றிச் செவ்வையாக அமையாதென்பது கூறுமலே விளங்கும்.

இனி திருக்குறள் ஆராய்ச்சிக்கு இந்த மேற்கோள் விளக்கம் எவ்வகையில் பயன்படுமென்பதைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிடவேண்டும். திருக்குறளின் திருத்தப்பதிப்பாராய்ச்சி, திருக்குறளின் இலக்கண அமைப்பு, பொருள் விளக்கம் ஆகியவற்றிற்கு இம் மேற்கோள் விளக்கம் பேருதவி புரியக் கூடியதெனலாம். எனவே இக்கருத்துக்களைத் தனித்தனியே சற்று விளக்கமாகப் பார்த்தல் இன்றியமையாததாகும்.

திருக்குறளுக்கு உத்தேசமாக ஆயிரம் பாடவேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றுள் ஐம்பது விழுக்காடு உரையாசிரியர்கள் பயன்படுத்திய பலவகைப்பட்ட ஏடுகளால்விளைந்த வேறுபாடுகளாகலாம். ஏறக்குறைய முப்பத்தைந்து விழுக்காடு தற்செயல்வகைப் (accidental) பாட வேறுபாடுகளாகலாம்; குறைந்த அளவு, ஐந்து விழுக்காடேனும், குறிக்கோள் வகைப் (deliberate) பாடவேறு பாடுகள் இருத்தல் கூடும். எஞ்சியுள்ள பத்து விழுக்காடு மேற்கோளாட்சியினால் நிகழ்ந்த பாடவேறுபாடுகளென உறுதியாகக் கூறலாம். ஆகவே திருக்குறளின் பாடபேத ஆராய்ச்சிக்கு இம்மேற்கோள் விளக்கம் இன்றியமையாததாகிறது. பாடபேத ஆராய்ச்சியினால் திருக்குறள் மூலபாட அறுதியீடும், குறளேடுகளின் மரபுவழி வரையறையும் தெளிவுபடுமென்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. எனவே இத்தகு ஆய்வுகள் திருக்குறளின் திருத்தப்பதிப்பிற்குரிய (Critical edition) நம்பகமான துணைச் சான்றுகளையும் வலியுறுத்தற்சான்றுகளையும் வழங்குமென்பதில் ஆய்வாளர்களின் இடையே கருத்து வேறுபாட்டுக்கு வழியில்லை.

திருக்குறளின் இலக்கண அமைப்பில் உண்டாகும் சிக்கல்களை எளிதில் தீர்ப்பதற்கு இம் மேற்கோள் விளக்கம் எவ்வகையில் உதவுமென்பதற்குத் தக்கதொரு உதாரணம் கொடுக்கவேண்டும். திருக்குறளில் தக்கவென்னும் சொல் செய்தக்க (466), நயத்தக்க (580), நோதக்க (805), வெறுத்தக்க (993), இளித்தக்க (1288) என்று ஐந்திடங்களில் வினையடிகளோடு தொடர்ந்து வந்துள்ளது. இவைகளைந்தும் தனிச் சொற்களா அல்லது தொடர் மொழிகளா என்றும் அவற்றின் இலக்கண அமைப்பு என்னவென்றும் வினாஎழு

தல் இயற்கை. ஆனால் இதற்குரிய விடையை "செய்தக்க அல்ல செயக் கெடு"மென்னும் குறட்பாவின் (466) மேற்கோளாட்சி எளிதில் விளக்கும். இப்பாடலை இரத்தினகவிராயர், சுப்பிரமணிய தீட்சிதர், சுவாமிநாததேசிகர், சிவஞானமுனிவர், இராமானுஜ கவிராயர் முதலிய உரையாசிரியர்கள் முதனிலைத் தனிவினைகள் வினையெச்சமாதலுமுண்டென்னும் கோட்பாட்டின் விளக்கத்திற்கு எடுத்தாண்டுள்ளனர். எனவே செய்தக்க முதலியன தொடர்மொழிகளென்பதும் அவற்றின் முதற்கண் நிற்கும் தனி வினைகள் செயவெனெச்சங்களென்பதும் எளிதில் விளங்கும். விளங்கவே எஞ்சி நிற்கும் தக்கவென்பது வினைமுற்றுப் பெயர் அல்லது பெயரெச்சமென்பது தானே விளக்கமுறும். இம்முடிபு

"சாவ என்னும் செயவென் எச்சத்
திறுதி வகரம் கெடுதலும் உரித்தே"

என்னும் தொல்காப்பிய (எழு. 209) உபலக்கணத்தால் இது அமையுமென்ற விதிவிளக்கமும் தெரியவருகிறது. இம் முடிபிற்கு மாருக இவற்றைத் தனிமொழிகளாகக் கொண்டு செய்தகு, நயத்தகு, நோதகு, வெறுத்தகு, இளித்தகு என்பவற்றை முதனிலைகளாகக் கொள்வாருமுளர். ஆனால் இம் முடிபைவிட முன்னைய முடிபு இருகாரணங்களால் சிறந்ததாகும்.

அ) தக்கவென்னும் சொல் திருக்குறளில் வினையடியோடன்றி "மனைத்தக்க" (51) என்பது போலப் பெயரடியோடு தொடர்ந்தும் வந்துள்ளது. செய்தக்கவென்பதற்குச் செய்தகுவென முதனிலை கொண்டது போல ஈண்டு மனைத்தகுவென்பதை முதனிலையாகக் கொள்ள முடியாது. காரணம் மனையென்பது தனிப்பெயர் என்பதேயாகும். ஆகவே இதற்கு வேறுமுடிபு கூற வேண்டும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு முடிபு கூறுவதைக்காட்டிலும் ஒப்புடைய தொடர்களை ஒரே அடிப்படையில் பகுத்தாராய்ந்து ஒரு முடிபில் அடக்குதல் இலக்கண நெறியில் போற்றப்படுவதல்லவா?

ஆ) வள்ளுவர் தாமே பிறிதோரிடத்தில் (1018) "பிறர் நாணத்தக்கது" "அற நாணத்தக்க"தென விரித்துக் காட்டியுள்ளார். ஆசிரியர் ஈண்டு கொண்டுள்ள தொடரமைப்பினைப்

போலவே செய்தக்க முதலியவைகளையும் அமைத்துக் கோடலே திருக்குறளின் மொழிநிலைக்கு ஏற்றதென்பது இரண்டாவது காரணமாகும். இவற்றிற்கு மேலாக விளையும் துணைமுடிபே (corollary) கருதத்தக்கது. திருக்குறளில் 'போல்' என்னும் சொல் முப்பத்தாறு இடங்களில் வந்துள்ளது. இதனை உவம இடைச் சொல்லென எளிதில் கூறிவிடலாம். ஆனால் இது வினையடியாகத் தோன்றியதொரு சொல் என்பதையும், அனைத்திடங்களிலும் இது வினையடையாகவே நிற்கிறதென்பதையும், இதன் தொடரியல் உறவு இயல்பாக விளக்கப்பட வேண்டுமென்பதையும் மறந்து விடக்கூடாது. வினையெச்ச விகுதியின்றித் தனிவினை முதனிலை கள் செய்தக்க முதலியவற்றில் நின்றவற்றை வினையெச்சங்களெ னக் கொண்ட முடிபோடு போலென்னும் சொல்லையும் இயைத்து எண்ணினால் இதனை வினையெச்சமெனக் கொள்ளுதலில் வழு வில்லையென்பது எளிதிற் புலனாகும். இத்தகைய இலக்கண முடிபுகட்கு உறுதுணையாவது திருக்குறள் மேற்கோள் விளக்க மென்பதே இங்கு நாம் நினைவிலிறுத்த வேண்டிய செய்தி.

திருக்குறளின் பொருள் விளக்கம் உரைகளின் வளர்ச்சி யால் நாளும் செழித்ததென்பது முன்பே வலியுறுத்தப்பட்டது. திருக்குறள் உரையாசிரியர்களேயன்றிப் பிற இலக்கிய இலக்கண உரையாசிரியர்களும் குறட்பாக்களின் பொருட் சிறப்பில் ஈடு பட்டுத் தாம் எடுத்தாளும் குறட்பாக்களுக்கு ஆங்காங்கு உரை யெழுதியுள்ளனர். இவர்களுள் தொல்காப்பிய உரையாசிரியர் களும், அடியார்க்கு நல்லார், மயிலைநாதர், சங்கர நமச்சிவாயர், வீரமாமுனிவர் போன்ற உரையாசிரியர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவ ராவர். இத்தகைய உரைப்பகுதிகளின் சிறப்பு நிலையை உணர்ந்து கொள்ள ஒரு எடுத்துக்காட்டு தருவது நல்லது. ''பெயர் வினை யும்மை''யெனத் தொடங்கும் நன்னூல் நூற்பாவின் (360) உரையில்

''இணரெரி தோய்வன்ன வின்னா செயினும்
புணரின் வெகுளாமை நன்று'' என்புழிப் பிறவுயிர்க்கு இன்னா செயின் அவை பிழையாது தமக்கு வருதல் கருதித் தம் மாட்டன்பும் பிறவுயிர்கண்மாட்டு அருளும் இன்னா செய்தலான் மேன்மேல் வளரும் பிறப்பிறப்பின் அச்சமும், நம்மாலின்னா

செயப்பட்டாரை நாமடைந்திரத்தல் கூடினும் கூடும். அதனால் யார் மாட்டுமின்னா செய்யக் கடவமல்லமென்னும் வருங்கால உணர்ச்சியும் இலராய் ஒருவர் தன்னாற்றல் கூடாத இன்னாதவற்றைத் தன் கண் செய்தாராயினும் அவர் தமக்கு வேண்டுவதோர் குறை முடித்தல் கருதி நாணாது தன்னை அடைந்தாராயின் அவர் செய்த இன்னாமை கருதி அவரை வெகுளாது அவற்றை மறந்து அவர் வேண்டும் குறை முடித்து முன் செய்த இன்னாமையால் அவர் கூசியொழுகுதல் தவிர்தற்குக் காரணமாகிய மெய்ப்பாடு முதலின தன் கண் குறிப்பின்றி நிகழ அவர்க்கினியனாகியிருத்தல் தன் சார்புக்கு நன்றென நால் வகைச் சொற்களுள் வேண்டுவனவெல்லாம் தந்து அகலம் கூற வேண்டி நிற்பன இசையெச்சமாம் என்க'' என்று சங்கரநமச்சிவாயர் செய்துள்ள விரிவுரை [14] படித்தின்புறத்தக்கதல்லாவா? இது போன்ற நயவுரைகள் அனைத்தையும் தொகுத்தாலன்றி உரைவளம், உரைக்கொத்து, உரைவேற்றுமை போன்ற நூல்களெல்லாம் முற்றுப் பெற்றவையாகா. இவை போன்ற பயன்களை அறியவும், திருக்குறளின் செல்வாக்கையுணர்வும், திருக்குறட் பதிப்புக்களை மதிப்பிடவும், பதிப்பாளர்களின் உத்தி முறைகளை அறியவும் மேற்கோளாராய்ச்சி பெருந்துணை புரியுமென்றால் அது மிகைக் கூற்றாகாது.

இனி இந்த முன்னுரையில் இறுதியாகக் குறிப்பிட வேண்டியது இந்நூலாக்க முயற்சியில் எனக்குப் பல வகைகளில் உதவி செய்தவர்கட்கு நன்றி கூறலாகும். இஃதின்றி முன்னுரை முற்றுப் பெறுதல்லவா?

இந்நூலுக்குரிய திட்டங்கள் சிலவற்றை வகுத்துக் கொடுத்ததோடு இதன் கையெழுத்துப் பிரதியை ஒருமுறை படித்துப் பார்த்துப் பயனுள்ள சில திருத்தங்களையும், அரியதொரு அணிந்துரையையும் என் பேராசிரியர் டாக்டர் வி. ஐ. சுப்பிரமணியம் வழங்கியுள்ளார். அவருடைய ஊக்க மொழிகளின்றேல் இந்நூல் உருவாகியிருக்க முடியாதெனலாம். எனவே அவருக்கு என் இதய நன்றியை முதற்கண் கூறிக்கொள்கிறேன்.

மேற்கோளடைவு, விளக்கம் முதலியவற்றை மூலநூல்களோடு ஒப்பிட்டு நோக்கிப் பல்வகைத் திருத்தங்களை உரிமை

யோடு செய்துதவியவர் புலவர் பி. பட்டுசாமி ஆவார். அவருடைய அயரா உழைப்பு என் பணியைப் பகுதியாகக் குறைத்த தென்றே கூறலாம். அன்னாருக்கும் என் உளங் கனி நன்றியைத் தெரிவிக்கக் கடப்பாடுடையேன்.

இந்நூலின் கையெழுத்துப் பிரதி முழுமையும் ஒருமுறை நோக்கி முன்னுரையிற் காணும் முடிபுகளிலும் நூலின் அமைப்பு முறையிலும் நல்ல பல திருத்தங்களை என் நண்பர்கள் பலர் கூறி உதவினார்கள். அவர்களுள் நண்பர்கள் செ. வை. சண்முகம் இராம. சுந்தரம், ந. குமாரசாமி ராஜா, பா. ரா. சுப்பிரமணியம், இரா. பன்னீர்செல்வம், கி. நாச்சிமுத்து, த. ப. சீனிவாசன் ஆகியோர் குறிப்பிடத் தக்கவராவர். இவர்களுடைய கருத்துக் களின் செல்வாக்கு நூல்முழுதும் பரந்து கிடக்கிறதென்பது உண்மை; வெறும் புகழ்ச்சியில்லை. தம்முடைய பெரும் பணி களுக்கிடையே காலத்தின் அருமை கருதாது எனக்கு இப்பேரு தவியைச் செய்த இந்த நண்பர்கள் அனைவர்க்கும் என் நெஞ்சு நிறை நன்றி என்றென்றும் உரியதாகும்.

அச்சுப்பிரதிகளை ஒப்புநோக்கும் பணியை அன்போடு ஏற்றுதவிய நண்பர்கள் இராம. சுந்தரம், சு. சக்திவேல் ஆகியோருக்கும், குறித்த காலத்தில் அழகாகப் பதிப்பித்துத் தந்த சிவகாமி அச்சகத்தார்க்கும் என் அகங்கனிந்த நன்றியைப் புலப் படுத்திக் கொள்கிறேன்.

மேற்கோள் விளக்கத் துறை புதியது; மேலும் வளரவேண்டியது. இத்துறையில் என்னுடைய முதல் முயற்சி இந்நூல்; ஆர்வத்தின் விளைவு. எனவே இதன் கண் சிற்சில குறைபாடுகள் காணக்கூடும். அப்போதெல்லாம்

“நுண்ணிய நூல்பல கற்பினும் மற்றுந்தன்
உண்மை அறிவே மிகும்” என்னும் வள்ளுவத்தைத்

(373) தமிழறிஞர்கள் நினைத்துக்கொள்வார்களாக.

திருமூலத்தானம்
20—12—'70

இன்னணம்
அ. தாமோதரன்

அடிக்குறிப்புக்கள்

1. ச. தண்டபாணி தேசிகர், திருக்குறள் உரைவளம் தருமை யாதீன வெளியீடு, முதற்பகுதி (1950), மதிப்புரை.

2. அ.) உ. வே. வை. மு. கோபாலக்ருஷ்ணமாசார்யர், திருக்குறள், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 (1965).

   ஆ) ச. தண்டபாணி தேசிகர், திருக்குறள் உரைவளம் தருமையாதீன வெளியீடு, முதற்பகுதி (1950), இரண்டாம் பகுதி (1951), மூன்றும் பகுதி (1952)

   இ) கி. வா. ஜகந்நாதன், திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோவை (1963)

3. ம. ஆ. நாகமணி, தொல்காப்பியப் பொருளதிகார மேற்கோள் விளக்க அகராதி முதலியன, சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை (1935)

4. அ. இரத்தினசபாபதி, 'குறள்மலர்', கோலார். தங்கவயல், (1965)

5. டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர், சிவசிவ வெண்பா கலைமகள் வெளியீடு, சென்னை (1938).

6. (அ) தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் நூ : 648.

   (ஆ) யாப்பருங்கலம், பாயிர உரை மேற்கோள்.

   (இ) நன்னூல், நூ : 20.

7. மு. வை. அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம் (1968).

8. மயிலைநாதர் நன்னூல் 364வது நூற்பாவின் உரையில் எடுத்துக்காட்டியுள்ள ''அகர முதல்'' என்ற பகுதி நீங்கலாகக் கணக்கிடுக.

9. இவற்றைத் தழுவி நச்சினார்க்கினியரும் உரை செய்துள்ளமையை செய்யுளியலின் உரையில் (நூ : 130, 153, 154) காண்க.

10. தூணிப்பதக்கு என்பதனைத் தெய்வச்சிலையார் (தொல். சொல் 413) எடுத்துக்காட்டுவார்.

11. உயிர்மெய் என்பதனை வீரமாமுனிவர் (தொன். விள. 89) எடுத்துக்காட்டுவார்.

12. உ. வே. சாமிநாதையர், நன்னூல் மூலமும் மயிலைநாதர் உரையும், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, (1946).

13. தொல்காப்பிய மேற்கோள்விளக்க அகராதி முதலியன. (பக்கம். 309–311).

14. இவ்வுரையை மறுப்பாருமுளர். நா. பார்த்தசாரதி, சொல்லின் செல்வம், வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை (1961)

பிற்சேர்க்கை I

திருக்குறள் மேற்கோளாட்சி

உரைவளப்பதிப்பு

(ஒருகுறட்பா எத்தனை முறை எடுத்தாளப்பட்டுள்ளதென்பதை அடைப்புக் குறியில் உள்ள எண்கள் குறிக்கும்.)

(1) 6 7 8 11 12 13 14 17 18 21 22
24 28 32 33 42 49 52 78 82 100 105
109 113 117 120 128 133 136 138 143 150 154
155 165 170 184 190 191 208 210 214 220 221
226 233 234 236 251 252 257 258 259 261 265
266 270 276 277 281 282 300 304 306 309 310
324 327 334 336 337 340 342 351 353 356 357
358 363 370 373 375 376 382 393 398 400 401
402 403 404 411 415 418 423 424 425 427 428
430 443 445 448 454 468 471 481 484 485 486
488 489 503 504 524 532 539 545 547 550 551
563 567 570 581 606 608 614 620 636 638 643
647 655 657 662 671 686 714 724 733 742 748
756 760 763 764 767 782 787 788 791 813 827
828 835 847 849 895 899 907 920 921 924 928
929 930 931 941 944 950 953 960 961 965 969
972 973 986 1002 1008 1021 1031 1035 1046 1054 1071
1076 1082 1092 1093 1094 1095 1096 1098 1108 1115 1117
1119 1123 1124 1125 1127 1131 1134 1139 1142 1143 1148
1150 1153 1156 1166 1169 1179 1183 1187 1190 1194 1202
1210 1222 1234 1245 1247 1251 1263 1266 1271 1281 1286
1322 1324 1330

(2) 2 5 9 15 16 25 27 29 31 38 44
50 57 59 60 61 65 66 71 74 76 77
90 102 108 110 118 121 125 127 131 134 140
148 158 161 175 181 194 201 215 267 273 287

	290	291	293	308	315	326	332	339	344	355	380
	395	396	422	429	435	466	467	495	502	510	537
	546	560	576	604	610	632	648	660	666	698	709
	731	732	739	745	776	779	824	833	836	850	890
	913	914	936	946	1001	1033	1040	1075	1090	1100	1103
	1111	1112	1113	1114	1116	1133	1145	1146	1165	1173	1233
	1272	1273	1274	1277	1279	1291	1302	1303	1307	1313	1314
	1318	1319.									
(3)	37	51	55	114	146	151	171	172	204	222	230
	235	237	241	295	297	299	341	350	354	360	366
	406	407	408	419	476	487	542	552	585	658	667
	693	758	964	1083	1105	1106	1110	1128	1135	1147	1154
	1176	1193	1200	1227	1244	1315	1329				
(4)	3	63	64	84	126	144	147	167	169	223	247
	260	292	391	392	397	410	475	476	496	500	543
	615	701	840	848	872	978	984	1045	1072	1102	1104
	1107	1118	1137	1152							
(5)	10	196	228	232	254	255	318	319	321	653	674
	943	1087									
(6)	168	774	1091	1101	1151						
(7)	41	675	771	879							
(9)	381	1081	1121								
(20)	1										

பிற்சேர்க்கை II

திருக்குறள் மேற்கோளாட்சி

ஆராய்ச்சிப்பதிப்பு

(1) 3 11 15 24 37 41 42 43 55 57 76
77 78 114 127 128 133 134 144 147 161 169
171 172 196 233 241 292 293 299 308 334 392
396 408 495 496 500 524 551 604 632 643 647
655 667 779 813 828 835 840 929 972 1033 1054
1081 1082 1090 1094 1095 1096 1100 1102 1104 1106 1111
1112 1113 1117 1118 1131 1133 1134 1142 1148 1176 1183
1194 1272 1274 1279 1303 1318

(2) 151 167 542 771 774 848 1273

(3) 1

பிற்சேர்க்கை III

மேற்கோளாட்சி பெற்ற குறட்பாக்களின்

தொகை விபரம்.

(1)	4	19	23	30	33	34	48	52	60	65	69
	70	72	75	78	79	82	86	87	94	95	113
	119	120	124	137	141	149	150	154	156	165	191
	193	200	208	209	218	219	224	233	238	250	253
	256	257	264	266	268	270	272	274	276	279	281
	283	289	298	304	307	320	323	324	327	330	331
	337	342	348	361	362	363	370	388	389	393	400
	402	403	404	405	413	415	427	430	439	443	450
	451	452	454	479	480	483	484	485	488	489	503
	504	507	509	511	512	517	519	524	531	538	541
	551	555	564	580	581	591	594	595	599	605	609
	611	612	614	620	625	631	633	634	637	642	645
	651	655	657	659	662	666	671	683	684	686	695
	700	703	706	711	725	726	729	731	733	736	739
	742	752	753	754	757	764	765	780	782	787	792
	799	804	805	809	816	817	826	828	829	832	835
	849	856	868	871	893	906	918	922	927	928	930
	932	933	938	940	941	944	958	963	968	971	986
	993	994	996	997	998	1002	1015	1022	1023	1031	1035
	1037	1038	1042	1044	1046	1047	1051	1058	1071	1076	1078
	1079	1080	1084	1089	1092	1093	1099	1108	1109	1117	1120
	1122	1124	1126	1132	1136	1139	1140	1142	1144	1149	1153
	1156	1158	1160	1163	1166	1168	1179	1188	1193	1194	1199
	1203	1206	1209	1210	1213	1215	1217	1221	1225	1236	1246
	1249	1251	1254	1255	1257	1264	1271	1275	1276	1286	1287
	1388	1295	1296	1300	1316	1322	1330				
(2)	8	21	26	35	36	38	39	53	71	77	91
	99	105	121	131	133	134	143	148	161	170	173
	175	181	184	185	189	190	199	207	220	221	231

	234	236	245	259	273	287	291	300	310	314	326
	332	339	344	346	351	356	359	371	372	376	377
	398	399	401	412	425	426	445	447	448	463	468
	471	478	523	532	548	550	553	563	570	576	596
	606	632	648	681	714	719	748	756	775	779	784
	790	802	807	814	827	836	845	890	899	914	919
	920	921	934	946	950	969	972	973	980	1008	1020
	1021	1029	1040	1058	1060	1062	1085	1094	1096	1098	1100
	1114	1123	1138	1143	1146	1157	1169	1180	1187	1191	1202
	1222	1227	1247	1266	1268	1273	1279	1303	1307	1319	
(3)	7	16	29	32	42	61	111	118	127	128	142
	158	172	182	205	226	237	239	252	258	265	267
	290	338	357	358	373	375	382	383	386	411	418
	420	423	424	428	473	481	486	508	510	546	547
	560	567	604	647	688	746	767	776	803	833	850
	888	895	907	931	936	960	965	1018	1032	1082	1095
	1106	1112	1116	1133	1145	1165	1183	1233	1234	1244	1272
	1291	1299	1317	1324							
(4)	5	13	14	17	18	22	56	57	59	98	100
	102	110	125	147	155	178	194	201	204	235	241
	249	282	308	315	352	353	354	380	385	396	422
	435	475	495	582	636	658	709	732	745	758	777
	813	847	913	924	929	957	1017	1033	1127	1134	1135
	1147	1262	1274	1277	1313	1314	1329				
(5)	6	12	24	28	31	44	50	76	108	109	117
	171	210	222	260	292	293	318	334	341	355	360
	467	502	537	545	552	610	615	638	660	693	840
	1103	1110	1131	1137	1152	1235	1302	1315	1318		
(6)	11	25	63	90	140	151	169	215	223	230	247
	277	297	309	406	408	429	608	698	763	848	872
	1105	1107	1148	1150	1154	1173	1263				

(7) 27 43 51 64 74 126 146 166 187 228 306
366 395 419 543 585 771 774 964 984 1075 1087
1090 1104 1113 1115 1118 1176

(8) 9 15 144 214 255 350 391 392 407 410 466
487 674 978 1045 1111

(9) 55 66 232 254 295 299 476 500 542 701 1083
1091 1128

(10) 321 496 943 1151

(11) 84 667 824 1072 1101

(12) 10 41 114 675 1102

(13) 2 37 168 397 879

(14) 319

(15) 3 167 653 1200

(17 381 1081

(18) 196

(28) 1121

(40) 1

பிற்சேர்க்கை IV

மேற்கோளாட்சி பெருத குறட்பாக்கள்

20	40	45	46	47	49	54	58	62	67	68
73	80	81	83	85	88	89	92	93	96	97
101	103	104	106	107	112	115	116	122	123	129
130	132	135	136	138	139	145	152	153	157	159
160	162	163	164	174	176	177	179	180	183	186
188	192	195	197	198	202	203	206	211	212	213
216	217	225	227	229	240	242	243	244	246	248
251	261	262	263	269	271	275	278	280	284	285
286	288	294	296	301	302	303	305	311	312	313
316	317	322	325	328	329	333	335	336	340	343
345	347	349	364	365	367	368	369	374	378	379
384	387	390	394	409	414	416	417	421	431	432
433	434	436	437	438	440	441	442	444	446	449
453	455	456	457	458	459	460	461	462	464	465
469	470	472	474	477	482	490	491	492	493	494
497	498	499	501	505	506	513	514	515	516	518
520	521	522	525	526	527	528	529	530	533	534
535	536	539	540	544	549	554	556	557	558	559
661	562	565	566	568	569	571	572	573	574	575
577	578	579	583	584	586	587	588	589	590	592
593	597	598	600	601	602	603	607	613	616	617
618	619	621	622	623	624	626	627	628	629	630
635	639	640	641	643	644	646	649	650	652	654
656	661	663	664	665	668	669	670	672	673	676
677	678	679	680	682	685	687	689	690	691	692
694	696	697	699	702	704	705	707	708	710	712
713	715	716	717	718	720	721	722	723	724	727
728	730	734	735	737	738	740	741	743	744	747
749	750	751	755	759	760	761	762	766	768	769
770	772	773	778	781	783	785	786	788	789	791
793	794	795	796	797	798	800	801	806	808	810

811	812	815	818	819	820	821	822	823	825	830
831	834	837	838	839	841	842	843	844	846	851
852	853	854	855	857	858	859	860	861	862	863
864	865	866	867	869	870	873	874	875	876	877
878	880	881	882	883	884	885	886	887	889	891
892	894	896	897	898	900	901	902	903	904	905
908	909	910	911	912	915	916	917	923	925	926
935	937	939	942	945	947	948	949	951	952	953
954	955	956	959	961	962	966	967	970	974	975
976	977	979	981	982	983	985	987	988	989	990
991	992	995	999	1000	1001	1003	1004	1005	1006	1007
1009	1010	1011	1012	1013	1014	1016	1019	1024	1025	1026
1027	1028	1030	1034	1036	1039	1041	1043	1048	1049	1050
1052	1053	1054	1055	1056	1057	1059	1061	1063	1064	1065
1066	1067	1069	1070	1073	1074	1077	1086	1088	1097	1119
1125	1129	1130	1141	1155	1159	1161	1162	1164	1167	1170
1171	1172	1174	1175	1177	1178	1181	1182	1184	1185	1186
1189	1190	1192	1195	1196	1197	1198	1201	1204	1205	1207
1208	1211	1212	1214	1216	1218	1219	1220	1223	1224	1226
1228	1229	1230	1231	1232	1237	1238	1239	1240	1241	1242
1243	1245	1248	1250	1252	1253	1256	1258	1259	1260	1261
1265	1267	1269	1270	1278	1280	1281	1282	1283	1284	1285
1289	1290	1292	1293	1294	1297	1298	1301	1304	1305	1306
1308	1309	1310	1311	1312	1320	1321	1323	1325	1326	1327
1328										

முதற் குறிப்பு விளக்கம்

அக. விள.	அகப்பொருள் விளக்கம்.
அடியார்.	அடியார்க்குநல்லார்.
அடைக்.	அடைக்கலக்காதை.
அதி.	அதிகாரம்.
அரும்.	அரும்பதவுரையாசிரியர்.
ஆய்ச்.	ஆய்ச்சியர் குரவை.
இந்திர.	இந்திரவிழவூரெடுத்த காதை
இரத்தின.	காரிரத்தின கவிராயர்.
இராமா.	இராமானுச கவிராயர்.
இல. கொ.	இலக்கணக் கொத்து.
இல. சூரு	இலக்கணவிளக்கச் சூருவளி.
இல. விள.	இலக்கணவிளக்கம்.
இளம்.	இளம்பூரணர்.
இறை. அகப்.	இறையனூர் அகப்பொருள்.
ஊர்காண்.	ஊர்காண்காதை.
ஊர்சூழ்.	ஊர்சூழ்வரி.
எழு.	எழுத்ததிகாரம்.
கட்டுரை.	கட்டுரை காதை.
கல்.	கல்லாடர்.
கலி.	கலித்தொகை.
கள. காரி.	களவியற்காரிகை.
கனாத்.	கனாத்திறமுரைத்த காதை.
காடுகாண்.	காடுகாண் காதை.
காலிங்.	காலிங்கர்.
குண.	குணசாகரர்.
குறள்.	திருக்குறள்.

சங்கர.	சங்கரநமச்சிவாயர்.
சாமுண்டி.	சாமுண்டிதேவநாயகர்.
சிதம். பா.	சிதம்பரப்பாட்டியல்.
சிலம்பு.	சிலப்பதிகாரம்.
சிவஞா.	சிவஞானமுனிவர்.
சிறுபாண்.	சிறுபாணாற்றுப்படை.
சீவக.	சீவகசிந்தாமணி.
சுப்பிர.	சுப்பிரமணிய தீட்சிதர்,
சுவாமி.	சுவாமிநாததேசிகர்.
செய்.	செய்யுளியல்.
சேனா.	சேனாவரையர்.
சொல்.	சொல்லதிகாரம்.
தண்டி.	தண்டியலங்காரம்.
திருப்பாற்.	திருப்பாற்கடல்நாதன்
தெய்வ.	தெய்வச்சிலையார்.
தொல்.	தொல்காப்பியம்.
தொல். முதல்.	தொல்காப்பியமுதற்சூத்திரவிருத்தி.
தொல். விரு.	தொல்காப்பியப் பாயிரவிருத்தி.
தொன். விள.	தொன்னூல் விளக்கம்,
நக்கீ.	நக்கீரர்.
நச்சி.	நச்சினார்க்கினியர்.
நம்பி.	நாற்கவிராச நம்பி.
நன்.	நன்னூல்.
நாடு.	நாடுகாண்காதை.
நாலடி.	நாலடியார்.
நுண். மாலை.	நுண்பொருண்மாலை.
நேமி.	நேமிநாதம்.
பதி.	பதிகம்.

பதிற்று.	பதிற்றுப்பத்து.
பதும.	பதுமனூர்.
பரிப்.	பரிப்பெருமாள்.
பரிபா.	பரிபாடல்.
பரிமேல்.	பரிமேலழகர்.
பழைய.	பழையவுரை.
பாயி.	பாயிரம்.
பிரயோ.	பிரயோகவிவேகம்.
புற. வெ. மாலை	புறப்பொருள்வெண்பாமாலை.
பெருந்.	பெருந்தேவனூர்.
பேரா.	பேராசிரியர்.
பொருள்.	பொருளதிகாரம்.
மங்கல.	மங்கலவாழ்த்துப்பாடல்.
மணக்.	மணக்குடவர்.
மதுரைக்.	மதுரைக்காஞ்சி.
மயிலை.	மயிலைநாதர்.
மனையறம்;	மனையறம்படுத்தகாதை.
மாறன்.	மாறனலங்காரம்.
முத்து.	முத்துவீரியம்.
மேகலை.	மணிமேகலை.
யா. கா.	யாப்பருங்கலக் காரிகை.
யா. வி.	யாப்பருங்கலவிருத்தி.
வரந்தரு.	வரந்தருகாதை.
வீரசோ.	வீரசோழியம்.
வீரமா.	வீரமாமுனிவர்.
வேனிற்.	வேனிற்காதை.
வைத்தி.	வைத்தியநாததேசிகர்.

மேற்கோளடைவு

1 அகர முதல...	?	யா. வி.	37	வருக்கநெடிலினம்	a
,,	?	,,	57	செப்பலிசையன	b
,,	குண.	யா. கா.	25	நேரிசைஇன்னிசை	b
அகர முதல உலகு.	,,	,,	41	வருக்கநெடிலினம்	a
அகர முதல...	பெருந்.	வீரசோ.	111	ஏன்ற முதலள	c
,,	,,	,,	114	வேண்டியவீரடி	b
,,	பேரா.	தொல்.பொருள்.	307	வேறுபடவந்த	d
,,	?	தண்டி.	98	கோமூத்திரியே	e
,,	சேனா.	தொல். சொல்	440	அவைதாம்தத்தம்	f
அகர முதல	நச்சி.	,, எழு.	8	ஔகாரவிறுவாய்	g
,,	,,	,, ,,	8	,,	h
,,	,,	,, ,,	46	மெய்யினியக்கம்	i
,,	,,	,, ,,	314	அல்வழியெல்லாம்	j
,,	,,	,, சொல்.	440	தத்தங்குறிப்பின்	k
,,	,,	,, ,,	440	,,	k
அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி	,,	,, செய்.	32	நாற்சீர்	l

அகர முதல...	நச்சி.	தொல். செய்.	74 நேரீற்றியற்சீர்	m
,,	இரத்தின.	மாறன்.	95 ஒன்ருதியசில	n
அகர முதல...	வைத்தி.	இல. விள.	8 தோற்றமளபு	i
அகர முதல	,,	,,	129 மவ்வீருெற்றழிந்து	j
அகர முதல...	,,	,,	350 எதிர்மறையெச்ச	f
,,	,,	,,	640 உற்றபண்பாதியின்	d
,,	,,	,,	690 கோமூத்திரியே	e
,,	,,	,,	728 செப்பலிசையன	o
,,	,,	,,	730 ஈரடியான்வரிற்	b
,,	,,	,,	748 வருக்கமுநெடிலும்	a
முதற்று	சுப்பிர.	பிரயோ.	30 சாமானியமவ்	p
அகர முதல...	சுவாமி.	இல. கொ.	7 வடமொழியிலக்கணஞ்	q
அகர முதல எழுத்தெல்லாம்	,,	,,	7 ,,	r
ஆதி பகவன்	,,	,,	98 பண்புத்தொகைவிதி	s
அகர முதல	சங்கர.	நன்.	365 பண்பைவிளக்கும்	t
ஆதி பகவன்	வீரமா.	தொன். விள.	99 திசையொடுதிசையும்	u
அகர முதல...	,,	,,	123 வினைக்குறிப்பென்ப	v
,,	,,	,,	215 தலையாகெதுகை	a

	அகர முதல எழுத்தெல்லாம்	வீரமா.	தொன். விள.	285	மங்கலப்பொருத்தமே	w
	ஆதி பகவன்	திருப்பாற்.	முத்து.	166	அல்வழிவினைத்	t
	அகர முதல...	,,	,,	911	நேர்நாணிரை	x
	,,	,,	,,	1142	ஓர்பாவினில்	e
	,,	,,	,,	1189	ஒருபொருட்கொரு	m
	,,	,,	,,	1262	முத்தகச்செய்யுள்	y
2	கற்றதனுல் ஆப...	பெருந்.	வீரசோ.	125	துன்னுங்குறளடி	a
	,,	,,	,,	127	எழுசீரடியிரண்டு	b
	கற்றதனுல் ஆய பயனென்கொல் [வாலறிவன்	இளம்.	தொல்.பொருள்.	364	அளவுஞ்சிந்தும்	c
	கற்றதனுல் ஆய...	இரத்தின.	மாறன்.	251	விளம்பியகாப்பியக்	d
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	7	வடமொழியிலக்கணஞ்	e
	,,	வீரமா.	தொன். விள.	19	கண்ணிமைகைந்நொடி	f
	,,	,,	,,	205	நேரேநிரையே	g
	,,	இராமா.	நன்.	398	எச்சப்பெயர்வினை	h
	கற்றதனுல் ஆய பயனென்	,,	குறள்.	144	எனைத்துணையர்	i
	கற்றதனுல் ஆய பயனென்கொல்	திருப்பாற்.	முத்து.	751	தத்தமெச்சத்தொடு	j
	கற்றதனுல் ஆய...	,,	,,	902	உரத்தெழுசெப்பல்	k

	கற்றதனுல் ஆய..	திருப்பாற்.	முத்து.	911	நேர்நாணிரை	g
	,,	,,	,,	916	வெண்சீரியற்சீர்	l
3	மலர்மிசை...	குண.	யா. கா.	43	பொருளோடடிமுதல்	a
	,,	பெருந்.	வீரசோ.	119	சிந்துங்குறளும்	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	319	அசையுஞ்சீரும்	a
	மலர்மிசை ஏகினுன் மாணடி சேர்ந்தார்	,,	,,	364	அளவுஞ்சிந்தும்	b
	நிலமிசை நீடுவாழ் வார்.	பேரா.	,,	323	அசையுஞ்சீரும்	a
	,,	நச்சி.	,, செய்.	11	,,	a
	மலர்மிசை ஏகினுன்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	82	விருந்துபுறத்ததாத்	c
	மலர்மிசை...	?	சிதம் பா.	16	வருதனிச்சொற்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	752	அசையுஞ்சீரும்	a
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	40	எடுத்தல்படுத்தல்	d
	சேர்ந்தார்	,,	,,	40	,,	d
	வாழ் வார்.	,,	,,	40	,,	d
	மாணடி சேர்ந்தார்	சுவாமி.	இல. கொ.	122	பொருளைப்பொருள்	e
	மலர்மிசை...	சங்கர.	நன்.	56	பூமலியசோகின்	f
	,,	வீரமா.	தொன்.விள.	205	நேரேநிரையே	g
4	வேண்டுதல்வேண்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	313	இருவகைஉகரமோடு	$

5	இருள்சேர் ...	இளம்.	தொல். பொருள்.	313	இருவகைஉகரமோடு	a
	இருள்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன்	,,	,,	364	அளவுஞ்சிந்தும்	b
	இருள்சேர்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	380	நிரையவண்நிற்பின்	c
	,,	நச்சி.	,, செய்.	75	,,	c
6	நெறிநின்றார் நீடுவாழ் வார்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	37	திருநுதலாய்	a
	,,	,,	,,	40	எடுத்தல்படுத்தல்	b
	நெறிநின்றார்	,,	,,	40	,,	b
	வாழ் வார்.	,,	,,	40	,,	b
	நெறிநின்றார் நீடுவாழ் வார்.	சுவாமி.	இல. கொ.	126	பலபொருட்கொரு	b
7	தனக்குவமை ..	இளம்.	தொல். பொருள்.	313	இருவகைஉகரமோடு	a
	,,	,,	,,	379	நேரீற்றியற்சீர்	b
	,,	நச்சி.	,, செய்.	74	,,	b
8	அறவாழி...	இரத்தின.	மாறன்.	120	இயைபியைபின்மை	a
	பிறவாழி நீந்தல் அரிது.	சுப்பிர.	பிரயோ.	21	தற்புருடத்தொகை	b
9	கோளில்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	379	நேரீற்றியற்சீர்	a
	கோளில் பொறியின்	இரத்தின.	மாறன்.	63	பன்னருஞ்சிறப்புப்	b
	கோளில் பொறியின் குணமில	,,	நுண். மாலை.	4	வேண்டுதல்வேண்	c
	கோளில்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	11	ஏயுங்கருமஞ்	d

	கோளில் பொறி	சுப்பிர.	பிரயோ.	21	தற்புருடத்தொகை	e
	கோளில்...	சுவாமி.	இல கொ.	8	சூத்திரஞ்சிலசில	f
	கோளில் பொறி	,,	,,	101	அவற்றுளின்மை	e
	தாளை வணங்காத் தலை.	சிவஞா.	இல. சூரு.	1	மலைமகளொருபான்	g
10	பிறவிப் பெருங்கடல்...	பெருந்.	வீரசோ.	152	திரப்பியஞ்சாதி	a
	,,	,,	,,	160	தெற்றுத்தொகை	b
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	313	இருவகைஉகரமோடு	c
	,,	,,	,,	380	நிரையவண்நிற்பின்	d
	,,	மயிலை.	நன்.	359	பெயர்வினையும்மை	e
	,,	நச்சி.	தொல். செய்.	75	நிரையவண்நிற்பின்	d
	பிறவிப் பெருங்கடல்	இரத்தின.	நுண் மாலை.	37	அறத்தாறிதுவென	f
	,,	,,	,,	395	உடையார்முன்	g
	பிறவிப் பெருங்கடல்...	வைத்தி.	இல. விள.	350	எதிர்மறையெச்ச	f
	பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர்	,,	,,	351	சொல்லெனெச்சம்	h
	பிறவிப் பெருங்கடல்...	,,	,,	644	மாட்டேற்றுரை	i
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	1175	உவமைப்பொருள்	a
11	வானின் றுலகம்...	பெருந்.	வீரசோ.	35	ஆறுளாரார்களது	a
	,,	தெய்வ.	தொல். சொல்.	103	யாதனுருபிற்	b

	உலகம் வழங்கி வருதலால்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1	அகரமுதல	c
	வானின் றுலகம் வழங்கி வருதலால்	வைத்தி.	இல. விள.	246	செய்துசெய்யூச்	d
	,,	,,	,,	248	சினைவினைமுதலொடும்	e
	வானின் றுலகம்...	இராமா.	நன்.	407	உவமவுருபிலது	f
12	துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கித் [துப்பார்க்கு	இளம்.	தொல். பொருள்.	364	அளவுஞ்சிந்தும்	a
	துப்பார்க்குத் துப்பாய தூஉ மழை.	சுப்பிர.	பிரயோ.	5	கூருமிரச்சுவந்	b
	துப்பாய தூஉ மழை.	சுவாமி.	இல.கொ.	90	இயற்கையளபெடை	c
	துப்பார்க்குத்...	திருப்பாற்.	முத்து.	1132	அக்கர... அடுக்கி	d
	,,	,,	,,	1274	மொழிதருமுற்றிய	e
13	விரிநீர் வியனுலகம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	26	சொன்னதொகைக்கு	q
	விண்இன்று பொய்ப்பின்...	சங்கர.	நன்.	344	அவற்றுண்முதலின்	b
	,,	இராமா.	,,	173	அன்றிஇன்றியென்	c
	,,	,,	,,	344	அவற்றுண்முதலின்	b
14	ஏரின் உழாஅர்...	இளம்.	தொல். சொல்.	451	வினையெஞ்சுகிளவியும்	a
•	ஏரின் உழாஅர் உழவர் புயல் என்னும்	,,	,, பொருள்.	364	அளவுஞ்சிந்தும்	b
	வாரி வளங்குன்றிக் கால்.	கல்.	,, சொல்.	231	பின்முன்கால்கடை	c
	ஏரின் உழாஅர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	12	அண்ணியகர்மத்	d

15	கெடுப்பதூஉம்...	நச்சி.	தொல். பொருள்.	81	அமரர்கண்முடியும்	a
	,,	,,	,, செய்.	74	நேரீற்றியற்சீர்	b
	கெடுப்பதூஉம்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	410	விலங்கொடு	c
	கெடுப்பதூஉம்...	சங்கர.	நன்.	91	இசைகெடின்	d
	,,	வீரமா.	தொன். விள.	18	உயிர்நெடிலினக்	d
	,,	?	நன்.	91	இசைகெடின்	d
	,,	இராமா.	,,	91	,,	d
	கெடுப்பதூஉம்	திருப்பாற்.	முத்து.	32	இயற்கைசெயற்கை	d
16	விசும்பின் துளிவீழின்...	நச்சி.	தொல். செய்.	109	வாழ்த்தியல்வகையே	a
	புல் தலைகாண் பரிது.	சுவாமி.	இல. கொ.	86	வினைச்சொல்	b
	பசும்புல் தலைகாண் பரிது.	இராமா.	நன்.	156	ஒருமொழிமூவழிக்	c
17	நெடுங்கடலும் தன்நீர்மை குன்றும்	அடியார்.	சிலம்பு. ஆய்ச்.	31	முந்நீரினுள்புக்கு	a
	,,	இரத்தின	நுண். மாலை.	215	ஊருணிநீர்நிறைந்	b
	நெடுங்கடல்	,,	,,	495	நெடும்புனலுள்	c
	நெடுங்கடலும் தன்நீர்மை குன்றும்	இராமா.	நன்.	418	உயர்திணைதொடர்ந்த	d
18	சிறப்பொடு பூசனை...	இரத்தின.	மாறன்.	251	விளம்பியகாப்பியக்	a
	வானம் வறக்குமேல்	,,	நுண். மாலை.	29	குணமென்னும்	b
	சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது	,,	,,	39	அறத்தான்வருவதே	c

	சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது	சுப்பிர.	பிரயோ.	16	உடனிகழ்கின்ற	d
19	தானம் தவமிரண்டும்	பெருந்.	வீரசோ.	181	ஏறியமாலைமாற்	$
21	ஒழுக்கத்து நீத்தார்....	இரத்தின.	மாறன்.	251	விளம்பியகாப்பியக்	a
	வேண்டும் பனுவல் துணிவு.	,,	,,	261	இடைவிடாமடக்கு	b
22	துறந்தார் பெருமை...	?	யா. வி.	60	நாலோரடியாய்	a
	இறந்தாரை எண்ணிக்கொண் டற்று.	இளம்.	தொல். பொருள்.	282	அவைதாம்அன்ன	b
	துறந்தார் பெருமை...	பேரா.	,,	286	,,	c
	வையத்து இறந்தாரை [எண்ணிக்கொண் டற்று.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	720	அங்கணத்துள்	d
23	இருமை வகைதெரிந்து	சுப்பிர.	பிரயோ.	34	முட்டாதுகூறிய	$
24	உரனென்னுந் தோட்டியான்	பரிமேல்.	குறள்.	600	உரமொருவற்கு	a
	உரனென்னுந் தோட்டியான் ஓரைந்தும்	,,	,,	716	ஆற்றின்நிலை	b
	உரனென்னுந்...	நச்சி.	தொல். செய்.	109	வாழ்த்தியல்வகையே	c
	,,	வைத்தி.	இல விள.	644	மாட்டேற்றுரை	d
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	1185	ஒருபொருளுருவகம்	d
25	ஐந்தவித்தான் ஆற்றல்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1005	கொடுப்பதூஉம்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	57	வலித்தன்மெலித்தல்	b
	அகல்விசும்புளார்கோமான் இந்திரன்	சுப்பிர.	பிரயோ.	39	நிறக்குந்துணை	c

	அகல்விசும்பு ளார்	சுவாமி.	இல.கொ.	67	தொடர்வினைக்குணமே	d
	,,	சிவஞா.	நன்.	322	அவைதா முற்றும்	d
	விசும்பு ளார்	இராமர்.	,,	322	,,	d
26	செயற்கரிய செய்வார் பெரியர்	பரிமேல்	குறள்.	971	ஒளியொருவற்கு	a
	செயற்கரிய செய்வார் பெரியர் சிறியர்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	10	பிறவிப்பெருங்கடல்	b
27	சுவையொளி...	பெருந்.	வீரசோ.	151	ஆறுவழகினைக்	a
	வகைதெரிவான் கட்டே உலகு.	நச்சி.	தொல். சொல்.	223	பன்மையுமொருமை	b
	,,	கல்.	,,	223	,,	b
	வகைதெரிவான் கட்டே	சுப்பிர.	பிரயோ.	32	வல்லாரிளங்	c
	வகைதெரிவான் கட்டே உலகு.	,,	,,	50	ஆக்கும்பிரதி	d
	சுவையொளி ஊறு	இராமா.	குறள்.	(3)	நீத்தார் பெருமை	e
	சுவையொளி...	திருப்பாற்.	முத்து.	1271	அலேசந் தொகை	f
28	நிறைமொழி...	பேரா.	தொல். பொருள்.	490	நிறைமொழி மாந்தர்	a
	நிறைமொழி மாந்தர்	பரிமேல்.	குறள்.	29	குணமென்னும்	b
	நிறைமொழி...	நச்சி.	தொல். பொருள்.	81	அமரர்கண் முடியும்	c
	,,	,,	,, செய்.	178	நிறைமொழிமாந்தர்	a
	நிறைமொழி	இரத்தின.	நுண். மாலை.	30	அந்தணர் என்போர்	d
29	குணமென்னுங் குன்றேறி நின்றார் வெகுளி	நச்சி.	சீவக.	3	பன்மாண்குணங்கட்கு	a

	குணமென்னுங் குன்றேறி நின்ருர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும் பிரதி	b
	வெகுளி கணமேயுங் காத்தல் அரிது.	சுவாமி.	இல. கொ.	86 வினைச்சொல்	c
30	அந்தணர்...	இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	$
31	சிறப்பீனும்...	?	யா. வி.	57 செப்பலிசையன	a
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	b
	அறத்தினூஉங்கு ஆக்கம் எவனோ [உயிர்க்கு.	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	c
	சிறப்பீனும்...	சுவாமி.	இல. கொ.	7 வடமொழியிலக்கணஞ்	c
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	1155 குணம்பொருள்	d
32	அறத்தினூஉங்கு...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	44 ஒன்றுத்தமரினும்	a
	அறத்தினூஉங் காக்கமும் இல்லை	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	b
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	7 வடமொழியிலக்கணஞ்	b
33	ஒல்லும் வகையான் அறவினை ஓவாதே	தெய்வ.	தொல்.சொல்.	392 அன்னபிறவுங்கிளந்த	$
34	மனத்துக்கண்...	வீரமா.	தொன்.விள.	149 பாயிரத்துப்பொருள்	$
35	அழுக்காறு அவா	அடியார்.	சிலம்பு. நாடு.	16 அவலநீத்தறிந்	a
	,,	,,	,,	16 ,,	a
36	பொன்றுத் துணை.	பரிமேல்.	குறள்.	37 அறத்தாறிதுவென	a
	அன்றறிவாம்...	வீரமா.	தொன்.விள.	221 வெள்ளையுட்பிறதளை	b

37	அறத்தா றிதுவென...	?	யா.வி.	57 செப்பலிசையன	a
	,,	குண.	யா.கா.	15 அறத்தா றிதுவென	b
	,,	,,	,,	41 வருக்கநெடிலினம்	c
	,,	இளம்.	தொல்.பொருள்.	423 நெடுவெண்பாட்டே	d
	அறத்தா றிதுவென வேண்டா	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	242 நல்லாற்ருன்	e
	அறத்தா றிதுவென...	வைத்தி.	இல.விள.	170 ஆகுபெயர்வினைக்	f
	,,	,,	,,	746 ஈரடிவெண்பாச்	b
	சிவிகை பொறுத்தாேனா டூர்ந்தான் [இடை.	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	g
	சிவிகை பொறுத்தான்	சுவாமி.	இல.கொ.	130 உயர்திணையியற்	g
	அறத்தா றிதுவென...	சங்கர.	நன்.	269 ஒன்ருெழிபொதுச்சொல்	f
	,,	,,	,,	360 பெயர்வினையும்மை	h
	,,	?	,,	269 ஒன்ருெழிபொதுச்	f
	,,	இராமா.	,,	269 ,,	f
38	வீழ்நாள் படாஅமை...	பெருந்.	வீரசோ.	180 தந்திரவுத்தி	a
	வீழ்நாள் படாஅமை	அரும்.	சிலம்பு.வரந்தரு	200 உளநாள்வரையாது	b
39	அறத்தான் வருவதே இன்பம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	16 உடனிகழ்கின்ற	a
	புறத்த புகழும் இல.	,,	,,	21 தற்புருடத்தொகை	b

41	இயல்புடைய மூவர்	பரிமேல்.	குறள்.	44 பழியஞ்சிப்	a
	இல்வாழ்வான் என்பான்	நச்சி.	தொல்.சொல்.	449 பெயர்நிலைக்கிளவியின்	b
	இல்வாழ்வான்...	இரத்தின.	மாறன்	251 விளம்பியகாப்பியக்	c
	என்பான் துணை.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	42 துறந்தார்க்கும்	d
	இல்வாழ்வான் என்பான்	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	e
	,,	,,	,,	37 ,,	f
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	h
	,,	,,	,,	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	h
	,,	,,	,,	83 ,,	g
	,,	,,	,,	130 உயர்திணையியற்	i
	,,	சிவஞா.	தொல். விரு.	பாயி.வடவேங்கடந்	j
	,,	,,	,, முதல்	1 எழுத்தெனப்படுப	k
42	துறந்தார்க்கும்...	பெருந்.	வீரசோ.	152 திரப்பியஞ்சாதி	a
	துறந்தார்க்கும் துவ்வா தவிர்க்கும் [இறந்தார்க்கும்	அடியார்.	சிலம்பு.ஊர்காண்.	11 அறத்துறை	b
	இல்வாழ்வான் என்பான் துணை.	சுவாமி.	இல.கொ.	25 எழுவாய்வேற்றுமைக்	c
43	தென்புலத்தார்	பரிமேல்.	குறள்	44 பழியஞ்சிப்	a
	,,	,,	,,	(9) விருந்தோம்பல்	b

	தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்கல்	பரிமேல்.	குறள்	1107 தம்மிலிருந்து	c
	தென்புலத்தார் தெய்வம்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	29 குணமென்னும்	d
	ஓம்பல் தலை.	,,	,,	42 துறந்தார்க்கும்	e
	தென்புலத்தார் தெய்வம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	f
	தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்கல் [தானென்று	?	குறள்.	87 இனைத்துணைத்து	g
44	வழியெஞ்சல் எஞ்ஞான்றும் இல்.	வைத்தி.	இல. விள.	240 வேறின்மையுண்டைம்	a
	வாழ்க்கை வழியெஞ்சல்	சுப்பிர.	பிரயோ,	44 பூதத்தொடு	b
	பழியஞ்சிப் பாத்தூண் உடைத்தாயின் வாழ்க்கை	சுவாமி	இல.கொ.	89 அதிகாரத்தால்	c
	பழியஞ்சிப்...	சங்கர.	நன்.	339 வேறில்லையுண்டைம்	d
	,,	இராமா.	,,	339 ,,	d
48	ஆற்றின் ஒழுக்கி	சுப்பிர.		35 முன்னிலையேவ	$
50	வான்உறையும் தெய்வத்துள் [வைக்கப் படும்.	பரிமேல்.	குறள்.	240 வசையொழிய	a
	வையத்துள்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	13 விடையமொரோ	b
	வான்உறையும் தெய்வத்துள் [வைக்கப்படும்	சுவாமி.	இல.கொ.	42 உரிமையிருவகை	b

	வான் உறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்.	சிவஞா.	நன்.	301	ஏழனுருபுகண்ணுதி	b
	வையத்துள்...	இராமா.	,,	301	,,	b
51	மனைத்தக்க...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	151	கழிவினும் நிகழ்வினும்	a
	,,	நச்சி.	,,	154	சொல்லிய கிளவி	b
	மனைத்தக்க மாண்புடையள் ஆகி	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	53	இல்லதென்	c
	தற் கொண்டான் வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத் துணை.	சங்கர.	நன்.	255	இயல்பின் விகாரமும்	d
	தற் கொண்டான்	,,	,,	255	,,	e
	தற் கொண்டான்	?	நன்.	255	,,	e
	மனைத்தக்க மாண்புடையள்	இராமா.	,,	435	படர்க்கைமுப்	f
52	மனைமாட்சி...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	155	இடித்துவரை	$
53	இல்லதென் இல்லவள் மாண்பானல்	சுப்பிர.	,,	48	மருளறுகாரணம்	a
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	117	பகுபதத்து	b
55	தெய்வம் தொழாஅள்...	இளம்.	தொல் பொருள்.	151	கழிவினும்நிகழ்வினும்	a
	பெய்யெனப் பெய்யும் மழை.	அரும்.	சிலம்பு.பதி.	56	உரைசால்பத்தினிக்கு	b
	தெய்வம் தொழாஅள்...	நச்சி.	தொல் பொருள்.	154	சொல்லியகிளவி	c
	பெய்யெனப் பெய்யும் மழை.	சுப்பிர.	பிரயோ.	38	விரிக்கும்பெய	d
	கொழுநற் றொழுதெழுவாள்	,,	,,	39	நிறக்குந்துணை	e

	கொழுநற் றொழுதெழுவாள்	சுப்பிர.	பிரயோ	39 நிறக்குந்துணை	f
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	114 இந்நான்கியல்பு	g
	தெய்வம் தொழாஅள்...	சங்கர.	நன்.	360 பெயர்வினையும்மை	h
	பெய்யெனப் பெய்யும் மழை.	இராமா.	,,	401 ,,	h
56	தற்காத்துத்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	151 கழிவினும்நிகழ்வினும்	a
	தகைசான்ற சொல்...	பரிமேல்.	குறள்	59 புகழ்புரிந்	b
	தற்காத்துத்...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	154 சொல்லியகிளவி	c
	தற்காத்துத் தற்கொண்டாற் பேணி	இராமா.	நன்.	255 இயல்பின்விகாரமும்	d
57	சிறைகாக்கும்...	நக்கீ.	இறை.அகப்.	29 காப்புக்கைமிக்குக	a
	சிறைகாக்கும் காப்பெவன் செய்யும்	நச்சி.	சீவக.	2890 மின்னுற்சிலம்பிற்	b
	சிறைகாக்கும்...	இரத்தின.	மாறன்	251 விளம்பியகாப்பியக்	c
	,,	வீரமா.	தொன்.விள.	101 எயாமுதலும்	d
59	ஏறுபோல் பீடு நடை.	இரத்தின.	மாறன்	92 உவமையின்வகையே	a
	புகழ்புரிந் தில்லிலோர்க் கில்லை	,,	,,	155 சாதிமுதலாச்	b
	புகழ்புரிந் தில்லிலோர்க்கு	,,	,,	263 பாதமனைத்தும்	b
	புகழ்புரிந் தில்லிலோர்க் கில்லை	சுவாமி.	இல.கொ.	8 சூத்திரஞ்சிலசில	c
60	மங்கலம் என்ப மனைமாட்சி	பரிமேல்.	குறள்.	268 வினைகலந்து	$
61	பெறுமவற்றுள்...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	a

	மக்கட்பே றல்ல பிற.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	95 பணிவுடையன்	b
	பெறுமவற்றுள் யாமறிவ தில்லை	சுவாமி.	இல.கொ.	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	c
63	தம்பொருள் என்ப...	?	யா. வி.	2 உயிரேமெய்யே	a
	,,	மயிலை.	நன்.	378 உவப்பினுமுயர்வினும்	b
	தம்பொருள் என்பதம் மக்கள்	நச்சி.	தொல்.சொல்.	410 தநநுஎஎனும்	c
	தம்பொருள் என்ப...	வைத்தி.	இல. விள.	299 உவப்பினுமுயர்வினும்	b
	தம்பொருள் என்பதம் மக்கள்	சங்கர.	நன்.	379 ,,	b
	,,	இராமா.	,,	420 ,,	b
64	அமிழ்தினும்...	?	யா. வி.	43 தொடைபல	a
	,,	?	,,	59 ஈரடிகுறள்சிந்து	b
	,,	குண.	யா. கா,	41 வருக்கநெடிலினம்	a
	,,	நச்சி.	தொல். செய்.	75 நிறையவண்நிற்பின்	c
	அமிழ்தினும் ஆற்ற இனிது	?	நேமி	75 தெரிநிலைஆக்கஞ்	d
	அமிழ்தினும்...	வைத்தி.	இல. விள.	748 வருக்கமுநெடிலும்	a
	அமிழ்தினும் ஆற்ற இனிதே	சுப்பிர.	பிரயோ.	2 பொற்பமர்	e
65	மக்கள்மெய் தீண்டல்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	53 இல்லதென்	$
66	குழலினி...	?	யா. வி.	2 உயிரேமெய்யே	a
	,,	?	,,	4 தனைசீர்வண்ணம்	b

	குழலினி	குண.	யா. கா.	36 சீருந்தளையுஞ்	b
	குழலினி தியாழினி தென்ப	நச்சி.	தொல். செய்.	8 ஒற்றெழுத்தியற்றே	b
	குழலினி...	வைத்தி.	இல. விள.	742 தளைசீர்வண்ணந்	b
	குழலின தியாழினிது	சுவாமி.	இல. கொ.	98 பண்புத்தொகைவிதி	c
	,,	வீரமா.	தொன். விள.	14 யம்முதலிய்யா	a
	,,	,,	,,	15 தனிக்குறில்லவற்	d
	குழலினி...	,,	,,	19 கண்ணிமைகைந்நெடி	b
69	சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	61 பெறுமவற்றுள்	$
70	மகன் தந்தைக் காற்றும் உதவி [இவன் தந்தை	சுப்பிர.	பிரயோ.	32 வல்லாரிளங்	$
71	அன்பிற்கும்...	?	யா. வி.	36 இரண்டாமெடுத்து	a
	அன்பிற்கும் உண்டோ [அடைக்குந்தாழ்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	242 நல்லாற்றுன்	b
72	என்பும் உரியர்	,,	,,	191 பல்லார்முனிய	$
74	அன்பீனும்...	?	யா. வி,	37 வருக்கநெடிலினம்	a
	,,	குண.	யா. கா.	41 ,,	a
	,,	பெருந்.	வீரசோ.	111 ஏன்றுமுதலள	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	407 தெரிந்தனர்விரிப்பின்	a

அன்பீனும்		சிதம். பா.	13 மயங்குமடி	a
,,	வைத்தி.	இல. விள.	748 வருக்கமுநெடிலும்	a
,,	வீரமா.	தொன். விள்.	214 எதுகையென்ப	a
75 அன்புற்று...	சுப்பிர.	பிரயோ.	19 ஆக்கியசொற்க	$
76 அறத்திற்கே...	?	யா. வி.	53 தொடைபல	a
,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	89 இன்பமும்பொருளும்	b
அறத்திற்கே...	நச்சி.	தொல். பொருள்.	92 இன்பமும்பொருளும்	b
மறத்திற்கும் அஃதே துணை.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	42 துறந்தார்க்கும்	c
,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	16 உடனிகழ்ன்ற	d
77 என்பிலதனை...	அடியார்.	சிலம்பு. பதி.	55 அரைசியல்பிழைத்	a
,,	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	b
78 அன்பகத் தில்லா உயிர்வாழ்க்கை	மயிலை.	நன்.	451 அறிவருளாசை	$
79 புறத்துறுப்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	$
82 விருந்து புறத்ததாத்...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	$
84 அகனமர்ந்து செய்யாள் உறையும்	சேனா.	தொல். சொல்	380 அமர்தல்மேவல்	a
அகனமர்ந்து...	நச்சி.	,,	233 அம்முக்கிளவியும்	b
அகனமர்ந்து செய்யாள் உறையும்	,,	,,	380 அமர்தல்மேவல்	a
,,	தெய்வ.	,,	376 ,,	a

	அகனமர்ந்து...	வைத்தி.	இல. விள.	248	சினைவினைமுதலொடும்	b
	அகனமர்ந்து செய்யாள் உரையும்	,,	,,	290	அன்னபிறவுங்கிளந்த	a
	அகனமர்ந்து...	சங்கர.	நன்.	122	மகரவிறுதி	c
	அகனமர்ந்து செய்யாள் உறையும்	,,	,,	290	பொருண்முதலாறோடு	d
	அகனமர்ந்து...	இராமா.	,,	122	மகரவிறுதி	c
	அகனமர்ந்து செய்யாள் உறையும்	,,	,,	290	பொருண்முதலாறோடு	d
	,,	,,	,,	391	முழக்கிரட்டொலி	a
86	வருவிருந்து பார்த்திருப்பான்	,,	,,	422	தரல்வரல்கொடை	$
87	இணைத்துணைத் தென்பதொன் றில்லை [விருந்தின் துணைத்துணை	?	குறள்	105	உதவிவளரத்தன்று	$
90	...மோப்பக் குழையும்	இளம்.	தொல். பொருள்.	278	சுட்டிக்கூறு	a
	,,	மயிலை.	நன்.	343	அவற்றுண்முதலின்	b
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	247	,,	c
	,,	சங்கர.	நன்.	344	,,	c
	மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்	வீரமா.	தொன். விள.	119	வினையெச்சங்கொள்	d
	,,	,,	,,	120	எனவொழித்	c
91	இன்சொலால்...	இரத்தின.	மாறன்.	251	விளம்பியகாப்பியக்	a
	இன்சொலால் ஈரம் அளைஇ	,,	நுண். மாலை.	39	அறத்தான்வருவதே	b

94	துன்புறாஉம் துவ்வாமை	இரத்தின.	நுண்மாலை.	42	துறந்தார்க்கும்	$
95	பணிவுடையன்...	பேரா.	தொல்.பொருள்.	426	செவியுறைதானே	$
98	சிறுமையுள் நீங்கிய இன்சொல்	சுப்பிர.	பிரயோ.	11	ஏயுங்கருமஞ்	a
	,,	,,	,,	15	ஆறெருடுமைந்தொடு	b
	சிறுமையுள் நீங்கிய	சுவாமி.	இல. கொ.	38	நிலைத்திணையியங்கு	c
	,,	சிவஞா.	நன்.	299	ஐந்தாவதனுருபு	c
99	இன்சொல்	சுப்பிர.	பிரயோ.	48	மருளறுகாரணம்	a
	வன்சொல்	,,	,,	48	,,	a
100	இனிய உளவாக	நச்சி.	தொல். செய்.	75	நிரையவன் நிற்பின்	a
	இனிய உளவாக	இரத்தின.	நுண். மாலை.	119	சமன்செய்து	b
	இனிய உளவாக...	சுப்பிர.	பிரயோ.	19	ஆக்கியசொற்க	c
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	108	ஆற்றெருழுக்கடிமறி	c
102	காலத்தி னுற்செய்த நன்றி	பரிமேல்.	குறள்.	237	பாடுபெறுதியோ	a
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	15	ஆறெருடுமைந்தொடு	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	17	அவைதாம்உரிமையாய்	c
	,,	,,	,,	59	மாறுபட நிற்றல்	c
105	உதவி செயப்பட்டார்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	226	இன்னுதிரக்கப்படுதல்	a
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	78	செயப்பாட்டு	b

108	நன்றி மறப்பது...	பெருந்.	வீரசோ.	151 ஆறுவழக்கிணைக்	a
	,,	,,	,,	180 தந்திரவுத்தி	b
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	380 நிரையவண் நிற்பின்	c
	,,	மயிலை.	நன்.	451 அறிவருளாசை	d
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	1276 பொருள்புலப்படல்	a
109	கொன்றன்ன...	?	யா. வி.	53 தொடைபல	a
	கொன்றன்ன இன்னா செயினும்	இளம்.	தொல். பொருள்.	283 அன்னவாங்கு	b
	,,	பேரா.	,,	276 வினைபயன்மெய்யுரு	c
	ஒன்றுநன் றுள்ளக் கெடும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	27 நித்தமநித்த	d
	கொன்றன்ன...	வீரமா.	தொன். விள.	319 பெயர்வினையும்மை	e
110	எந்நன்றி...	இளம்.	தொல். பொருள்.	320 ஈரசைகொண்டு	a
	செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு.	நச்சி.	சீவக.	1405 நஞ்சினையமுதமென்று	b
	எந்நன்றி...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	c
		இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	d
111	தகுதி யெனவொன்று நன்றே	பரிமேல்.	குறள்.	561 தக்காங்கு	a
	தகுதி யெனவொன்று	இரத்தின.	மாறன்.	213 உரியதோர்பொருள்	b
	பகுதியாற் பாற்பட்டு	,,	நுண். மாலை.	39 அறத்தான்வருவதே	b
113	நன்றே தரினும்...	,,	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	$

114	தக்கார் தகவிலர்	?	யா.வி.	37 வருக்கநெடிலினம்	a
	,,	குண.	யா. கா.	41 ,,	a
	தக்கார் தகவிலர்	,,	,,	41 ,,	b
	தக்கார் தகவிலர்...	பெருந்.	வீரசோ.	111 ஏன்றுமுதலள	a
	,,	இளம்.	தொல்.பொருள்.	407 தெரிந்தனர்விரிப்பின்	a
	,,	நச்சி.	தொல். செய்.	94 ஆயிருதொடைக்கும்	a
	,,	?	சிதம். பா.	13 மயங்குமடி	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	748 வருக்கமுநெடிலும்	a
	,,	,,	,,	748 ,,	b
	அவரவர் எச்சத்தாற் காணப் படும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	39 நிறக்குந்துணை	c
	தக்கார் தகவிலர்...	வீரமா.	தொன்.விள.	214 எதுகையென்ப	a
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	978 வருக்கநெடிலினம்	d
117	கெடுவாக வையா துலகம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	35 முன்னிலையேவ	a
	கெடுவாக வையாது	,,	,,	42 அடைமொழி	b
	கெடுவாக வையா துலகம்	சுவாமி.	இல.கொ.	66 முதனிலைத்தனிவினை	a
	,,	சிவஞா.	நன்.	145 றவ்வொடுகர	c
	கெடுவாக வையாது	,,	தொல்.முதல்.	1 எழுத்தெனப்படு	c
118	சமன்செய்து...	இளம்.	,, பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a

	சமன்செய்து	இளம்.	தொல்.பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	b
	,,	நச்சி.	,,	76 கூதிர்வேனில்	a
119	சொற்கோட்டம் இல்லது செப்பம்	இராமா.	நன்.	295 அவற்றுள்எழுவாயுருபு	$
120	வாணிகம்...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	75 அறுவகைப்பட்ட	$
121	உய்த்து விடும்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	581 ஒற்றுமுறைசான்ற	a
	,,	சிவஞா.	தொல்.முதல்.	1 எழுத்தெனப்படுப	b
124	நிலையின் திரியா தடங்கியான் தோற்றம்	இளம்.	,, பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	$
125	எல்லார்க்கும் நன்றும்...	?	யா. வி.	96 மாலைமாற்றே	a
	செல்வர்க்கே செல்வம் தகைத்து.	மயிலை.	நன்.	297 நான்காவதற்குருபு	b
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	201 ,,	b
	எல்லார்க்கும் நன்றும் பணிதல்	இராமா.	நன்.	295 அவற்றுள்எழுவாயுருபு	c
126	ஒருமையுள் ஆமைபோல்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	ஒருமையுள் ஆமைபோல் ஐந்தடக்கல் [ஆற்றின்	,,	,,	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	b
	ஒருமையுள் ஆமைபோல்...	நச்சி.	,,	75 அறுவகைப்பட்ட	c
	,,	,,	,,	76 கூதிர்வேனில்	a
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	d
	ஒருமை	,,	நுண்.மாலை.	23 இருமைவகைதெரிந்து	e

	எழுமை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	23 இருமைவகைதெரிந்து	e
127	யாகாவார்...	?	யா வி	2 உயிரேமெய்யே	a
	யாகாவா ராயினும் நாகாக்க	இளம்.	தொல். பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	b
	யாகாவார்...	வீரமா.	தொன்.விள.	102 எயாமுதலும்	c
128	ஒன்றுனுந் தீச்சொல்	நச்சி.	தொல்.சொல்.	230 செய்துசெய்யூச்	a
	,,	கல்.	,,	230 ,,	b
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	246 ,,	a
131	ஒழுக்கம் விழுப்பம்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	,,	நச்சி.	,,	76 ,,	a
133	ஒழுக்க முடைமை குடிமை	,,	,, சொல்.	57 குடிமையாண்மை	a
	,,	இராமா.	நன்.	420 உவப்பினுமுயர்வினும்	a
134	மறப்பினும்...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	a
	மறப்பினும் ஓத்துக் கொளலாகும்	சிவஞா.	இல. சூரு.	256 எதிர்மறைசிறப்பெண்	b
137	ஒழுக்கத்தி னெய்துவர்...	இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	$
140	உலகத்தோ டொட்ட ஒழுகல்	பரிமேல்.	குறள்.	644 திறனறிந்து	a
	உலகத்தோடு...	மயிலை.	நன்.	296 மூன்றுவதனுருபு	b
	உலகத்தோ டொட்ட ஒழுகல்	நச்சி.	தொல். சொல்.	74 மூன்றுகுவதே	c
	,,	?	,,	74 ,,	c

	உலகத்தோ டொட்ட ஒழுகல்	வைத்தி.	இல. விள.	200	மூன்ருவதனுருபு	b
	,,	வீரமா.	தொன். விள.	58	,,	b
141	அறம்பொருள் கண்டார்க ணில்.	இரத்தின.	நுண். மாலே.	19	தானம்தவமிரண்டும்	$
142	பிறன்கடை நின்ருரிற் பேதையா ரில்.	,,	,,	4	வேண்டுதல்வேண்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	240	வேறின்மையுண்டைம்	b
	அறன்கடை...	சுப்பிர.	பிரயோ.	13	விடையமொரோ	c
143	விளிந்தாரின் வேறல்லர் மன்ற	சங்கர.	நன்.	339	வேறில்லேயுண்டைம்	a
	விளிந்தாரின் வேறல்லர்	இராமா.	,,	339	,,	a
144	எனேத்துணேயர்...	இளம்.	தொல் பொருள்.	214	அறக்கழிவுடையன	a
	,,	மயிலே.	நன்.	378	உவப்பினுமுயர்வினும்	b
	திணேத்துணேயும் தேரான் பிறனில் புகல்.	நச்சி.	தொல்.சொல்.	449	பெயர்நிலேக்கிளவி	c
	எனேத்துணேயர்...	வைத்தி.	இல.விள.	299	உவப்பினுமுயர்வினும்	b
	தேரான் பிறனில் புகல்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	38	விரிக்கும்பெய	d
	,,	,,	,,	39	நிறக்குந்துணே	e
	எனேத்துணேயர்...	சங்கர.	நன்.	379	உவப்பினுமுயர்வினும்	b
	,,	இராமா.	,,	420	,,	b
146	பகைபாவம்	பெருந்.	வீரசோ.	40	காரணந்தான்தெரி	a
	பகைபாவம் அச்சம் பழியென நான்கும்	மயிலே.	நன்.	428	என்றுமெனவும்	b

	பகைபாவம்...	சங்கர.	நன்.	429 என்று மெனவும்	b
	,,	வீரமா.	தொன். விள.	136 எண்வகையெட்டனுள்	b
	,,	,,	,,	160 முன்னவைபின்னவை	c
	பகைபாவம் அச்சம் பழியென நான்கும்	இராமா.	நன்.	361 என்றுமெனவும்	b
	பகைபாவம்...	,,	,,	398 எச்சப்பெயர்வினை	d
147	பிறனியலாள் பெண்மை நயவா தவன்.	நச்சி.	தொல்.சொல்.	57 குடிமையாண்மை	a
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	34 முட்டாதுகூறிய	b
	பெண்மை நயவா தவன்.	,,	,,	37 திருநுதலாய்	c
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	d
148	பிறன்மனை	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	,,	நச்சி.	,,	76 ,,	b
149	நாமநீர் வைப்பு	சுப்பிர.	பிரயோ.	26 சொன்னதொகைக்கு	$
150	அறன்வரையான்	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	$
151	அகழ்வாரைத்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
		நச்சி.	,,	76 ,,	a
		இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	b
	அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போல	சுப்பிர.	பிரயோ.	11 ஏயுங்கருமஞ்	c
	இகழ்வார்ப் பொறுத்தல்	,,	,,	27 நித்தமநித்த	d

	பொறுத்தல் தலை.	வீரமா.	தொன், விள.	26 லளவேற்றுமையிற்	e
154	நிறையுடைமை...	மயிலை.	நன்.	451 அறிவருளாசை	$
155	பொன்போற் பொதிந்து.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	3 மலர்மிசை	a
	ஒறுத்தாரை யொன்ருக வையாரே [வைப்பர்	,,	,,	10 பிறவிப்பெருங்கடல்	b
	ஒறுத்தாரை யொன்ருக வையாரே	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	c
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	d
156	ஒறுத்தார்க் கொருநாளை இன்பம்	,,	,,	83 ,,	$
158	மிகுதியான்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	,,	,,	,,	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	b
	,,	நச்சி.	,,	76 கூதிர்வேனில்	a
161	ஒழுக்காருக்...	இளம்.	,,	75 ,,	a
	,,	நச்சி.	,,	76 ,,	a
165	அழுக்கா றுடையார்க்கு...	தெய்வ.	,, சொல்.	425 வினையெஞ்சுகிளவிக்கு	$
166	கொடுப்ப தழுக்கறுப்பான் சுற்றம்	பரிமேல்.	குறள்.	135 அழுக்காறுடையான்	a
	உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் இன்றிக் [கெடும்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	2 கற்றதனாலாய	b
	உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம்	,,	,,	1079 உடுப்பதூஉம்	c

	கொடுப்ப தழுக்கறுப்பான்	சுப்பிர.	பிரயோ.	35 முன்னிலையேவ	d
	உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் இன்றிக் [கெடும்.	,,	,,	37 திருநுதலாய்	e
	உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம்	,,	,,	37 ,,	f
	கொடுப்ப தழுக்கறுப்பான்	சுவாமி.	இல. கொ.	68 பெயர்வினையிடையுரி	d
161	அவ்வித் தழுக்காறு...	?	யா. வி.	2 உயிரேமெய்யே	a
	தவ்வையைக் காட்டி விடும்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	121 அடக்கமமரருள்	b
	அவ்வித்து காட்டி விடும்.	,,	,,	314 இன்னுசெய்தாரை	b
	தவ்வையைக் காட்டி விடும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	15 ஆறிரெடுமைந்தொடு	c
	அவ்வித் தழுக்கா றுடையானை	,,	,,	35 முன்னிலையேவ	d
	செய்யவள் தவ்வையைக் காட்டி விடும்.	சுவாமி.	இல. கொ.	47 எல்லாவுருபொடுங்	c
	அவ்வித் தழுக்காறு	,,	,,	61 தடுமாறுருபுக	c
	அவ்வித் தழுக்கா றுடையானை	,,	,,	130 உயர்திணையியற்	e
	செய்யவள் தவ்வையைக் காட்டி விடும்.	வீரமா.	தொன். விள.	59 நான்காவதற்குருபு	c
	அவ்வித் தழுக்காறு...	,,	,,	214 எதுகையென்ப	f
	,,	சிவஞா.	நன்.	317 யாதனுருபிற்	c
	செய்யவள் தவ்வையைக் காட்டி விடும்.	,,	,,	317 ,,	c
	காட்டி விடும்.	,,	தொல். முதல்	1 எழுத்தெனப்படுப	g

	செய்யவள் தவ்வையைக் காட்டி விடும்.	இராமா.	நன்.	317 யாதனுருபிற்	c
	,,	,,	,,	317 ,,	c
168	அழுக்கா றெனவொரு...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	a
	அழுக்கா றெனவொரு பாவி	பரிமேல்.	குறள்.	1042 இன்மையெனவொரு	b
	,,	மயிலை.	நன்.	451 அறிவருளாசை	c
	,,	சேனு.	தொல். சொல்.	258 வினையேகுறிப்பே	d
	,,	நச்சி.	,,	260 ,,	d
	அழுக்கா றெனவொரு ..	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	e
	அழுக்கா றெனவொரு பாவி	,,	நுண். மாலை.	37 அறத்தாறிதுவென	d
	உய்த்து விடும்.	,,	,,	581 ஒற்றுமுறைசான்ற	f
	அழுக்கா றெனவொரு பாவி	வைத்தி.	இல. விள.	255 வினைபெயர்...பண்பு	d
	,,	சங்கர.	நன்.	424 வினைபெயர்குறிப்பிசை	d
	உய்த்து விடும்.	சிவஞா.	தொல்.முதல்.	1 எழுத்தெனப்படுப	f
	அழுக்கா றெனவொரு பாவி	இராமா.	நன்.	356 வினைபெயர்குறிப்பிசை	d
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	651 எண்ணேகுறிப்பே	d
169	செவ்வியான் கேடும்	அடியார்.	சிலம்பு. வேனிற்.	59 திங்கட்செல்வனும்	a
	அவ்விய நெஞ்சத்தான்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	5 கூருமிரச்சுவந்	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	91 போலியெழுத்தை	b

	அவ்விய நெஞ்சத்தான்...	சங்கர.	நன்.	125 அம்முனிகரம்	c
	,,	சிவஞா.	,,	95 தற்சுட்டளபொழி	d
	,,	இராமா.	,,	125 அம்முனிகரம்	c
170	அழுக்கற் றகன்றரும்...	வைத்தி.	இல. விள.	142 இல்லெனின்மைச்	a
	அழுக்கற் றகன்றரும் இல்லை	சுவாமி.	இல. கொ.	68 பெயர்வினையிடையுரி	b
171	நடுவின்றி நன்பொருள்	அடியார்.	சிலம்பு.மனையறம்.	8 குலத்திற்குன்றுக்	a
	நடுவின்றி...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	b
	குடிபொன்றிக் குற்றமும் ஆங்கே தரும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	39 நிறக்குந்துணை	c
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	71 முதனிலைதிரிந்தும்	d
	,,	சிவஞா.	தொல்.விரு.	பாயி. வடவேங்கடந்	e
172	படுபயன் வெஃகிப்...	இளம்.	,, பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	படுபயன் வெஃகி	அரும்.	சிலம்பு.கட்டுரை.	128 இடுபொருளாயினும்	b
	படுபயன் வெஃகிப்...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	76 கூதிர்வேனில்	a
173	சிற்றின்பம் வெஃகி	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1033 உழுதுண்டு	a
	சிற்றின்பம்...	வீரமா.	தொன்.விள.	215 தலையாகெதுகை	b
•175	அஃகி யகன்ற...	?	யா. வி.	2 உயிரேமெய்யே	a
	,,	?	,,	36 இரண்டாமெழுத்து	b
178	அஃகாமை செல்வத்திற்கு...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	524 நலிபுவண்ணம்	a

	அஃகாமை செல்வத்திற் கியாதெனின் [வெஃகாமை	பேரா.	தொல். பொருள்.	535	நலிபுவண்ணம்	a
	அஃகாமை செல்வத்திற்கு...	நச்சி.	,, செய்.	223	,,	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	757	வண்ணந்தானே	a
181	அறங்கூறுன்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	75	கூதிர்வேனில்	a
	,,	நச்சி.	,,	76	,,	a
182	புறனழீஇப் பொய்த்து நகை.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	44	பழியஞ்சிப்	a
	அறனழீஇ யல்லவை செய்தலின் தீதே	,,	,,	103	பயன்றூக்கார்	b
	அறனழீஇ	,,	,,	551	கொலைமேற்கொண்	b
184	கண்ணின்று..,	,,	மாறன்.	251	விளம்பியகாப்பியக்	a
	முன்னின்று பின்னோக்காச் சொல்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	48	மருளறுகாரணம்	b
185	அறஞ்சொல்லும் நெஞ்சத்தான்	,,	,,	19	ஆக்கியசொற்க	a
	,,	,,	,,	27	நித்தமநித்த	b
187	கேளிர்ப் பிரிப்பர்	,,	,,	27	,,	a
	,,	,,	,,	35	முன்னிலையேவ	b
	நட்பாடல் தேற்ரு தவர்.	,,	,,	35	,,	c
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	67	தொடர்வினைக்குணமே	d
		,,	,,	72	செய்வியென்வினையுள்	e

	நட்பாடல் தேற்ரு தவர்.	சிவஞா.	நன்.	322 அவைதாமுற்றும்	d
	,,	இராமா.	,,	322 ,,	d
189	அறனேக்கி...	தெய்வ.	தொல்.சொல்.	90 இரண்டன்மருங்கின்	a
	அறனேக்கி யாற்றுங்கொல் வையம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	11 ஏயுங்கருமஞ்	b
190	ஏதிலார் குற்றம்போல்	பரிமேல்.	குறள்.	(13) **அடக்கமுடைமை**	a
	ஏதிலார் குற்றம்போல் தங்குற்றங் [காண்கிற்பின்	மயிலை.	நன்.	420 தெரிநிலைதேற்றம்	b
191	பல்லார் முனியப்...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	$
193	நயனில னென்பது...	இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	$
194	பயன்சாராப் பண்பில்சொல் பல்லா [ரகத்து.	மயிலை.	,,	301 கண்கால்கடையிடை	a
	,,	சங்கர.	,,	302 ,,	a
	,,	வீரமா.	தொன்.விள.	62 ஏழனுருபுகண்ணுதி	a
	பல்லா ரகத்து.	இராமா.	நன்.	302 கண்கால்கடையிடை	a
196	பயனில்சொல்...	அரும்.	சிலம்பு.ஊர்சூழ்.	14 நோதக்கசெய்தாள்	a
	மகனெனல்	பரிமேல்.	குறள்.	720 அங்கணத்துள்	b
	மகனெனல் மக்கட் பதடி யெனல்.	நச்சி.	தொல்.சொல்.	228 அவற்றுண் முன்னிலை	c
		தெய்வ.	,,	220 ,,	c

	மகனெனல் மக்கட் பதடி யெனல்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	600 உரமொருவற்கு	d
	மகனெனல்	,,	,,	720 அங்கணத்துள்	b
	மகனெனல் மக்கட் பதடி யெனல்.	வைத்தி.	இல. விள.	46 அன்ஞனள்ளாள்	c
	,,	,,	,,	50 குடுதுறு...உம்மூர்	e
	பயனில்சொல்...	,,	,,	239 கயவொடு	f
	மகனெனல் மக்கட் பதடி யெனல்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	46 ஆயுமலந்த	g
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	67 தொடர்வினைக்குணமே	h
	பயனில்சொல்	,,	,,	101 அவற்றுளின்மை	i
	மகனெனல் மக்கட் பதடி யெனல்.	,,	,,	117 பகுபதத்து	j
	பயனில்சொல்...	சங்கர.	நன்.	338 கயவொடுரவ்வொற்	k
	மகனெனல் மக்கட் பதடி யெனல்.	சிவஞா.	,,	322 அவைதாமுற்றும்	h
	,,	இராமா.	,,	140 அன்ஞனள்ளாள்	c
	,,	,,	,,	322 அவைதாமுற்றும்	h
	,,	,,	,,	338 கயவொடுரவ்வொற்	c
199	பொருள்தீர்ந்த...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	a
	,,	இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	b
200	சொல்லுக சொல்லின் சொல்லற்க	இரத்தின.	நுண். மாலை.	196 பயனில்சொற்	$
201	தீவினையார்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a

	தீவினையார்...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	76 கூதிர்வேனில்	a
	தீவினையார் அஞ்சார் விழுமியார் [அஞ்சுவர்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	10 பிறவிப்பெருங்கடல்	b
	தீவினை யென்னுஞ் செருக்கு.	சுப்பிர.	பிரயோ.	48 மருளறுகாரணம்	c
204	மறந்தும் பிறன்கேடு...	?	யா. வி.	60 நாலோரடியாய்	a
	மறந்தும் பிறன்கேடு சூழற்க சூழின்	நச்சி.	தொல். செய்.	93 அஃதொழித்	b
	மறந்தும் பிறன்கேடு...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	c
	,,	இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	d
205	இலனென்று தீயவை செய்யற்க	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	116 கெடுவல்யான்	
	இலனாகும் மற்றும் பெயர்த்து.	,,	,,	116 ,,	b
	இலனென்று...	வைத்தி.	இல. விள.	237 குடுதுறு...அல்அன்	a
207	வீயாது பின்சென் றடும்.	பரிமேல்.	குறள்.	208 தீயவை செய்தார்	a
	எனைப்பகை...	வீரமா.	தொன்.விள.	220 வெள்ளைக்கியற்சீர்	b
208	தீயவை செய்தார்...	பெருந்.	வீரசோ.	180 தந்திரவுத்தி	$
209	தன்னைத் தான் காதலன்	சுப்பிர.	பிரயோ.	12 அண்ணியகர்மத்	$
210	அருங்கேடன்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	7 தனக்குவமை	a
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	19 ஆக்கியசொற்க	b
	,,	,,	,,	27 நித்தமநித்த	c

	மருங்கோடித் தீவினைசெய்யான் எனின். சுப்பிர.		பிரயோ.	39 நிறக்குந்துணை	d
	அருங்கேடன்	சுவாமி.	இல. கொ.	114 இந்நான்கியல்பு	e
214	ஒத்த தறிவான்	பேரா.	தொல்.பொருள்.	283 உவமையும்பொருளு	a
	ஒத்த தறிவான்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	13 விடையமொரோ	b
	மற்றையான்	,,	,,	32 வல்லாரிளங்	c
	மற்றையான் செத்தாருள் வைக்கப் படும். சுவாமி.		இல.கொ.	42 உரிமையிருவகை	b
	மற்றையான்	,,	,,	117 பகுபதத்து	d
	மற்றையான் செத்தாருள் வைக்கப் படும். சிவஞா.		நன்.	301 ஏழனுருபுகண்ணுதி	b
	,,	இராமா.	,,	301 ,,	b
	,,	,,	,,	366 மற்றையதென்பது	e
215	ஊருணி நீர்...	?	யா. வி.	57 செப்பலிசையன	a
	,,	பெருந்.	வீரசோ.	158 பட்டாங்குரைத்தல்	b
	ஊருணி	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	c
	ஊருணி நீர்	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	d
	ஊருணி	,,	,,	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	c
	ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே	இராமா.	நன்.	418 உயர்திணைதொடர்ந்த	e
218	இடனில் பருவத்தும்	பரிமேல்.	குறள்.	910 எண்சேர்ந்த	$
219	நல்கூர்ந்தான்	சுப்பிர.	பிரயோ.	35 முன்னிலையேவ	$

220	ஒப்புரவி னல்வரும்...	இரத்தின.	மாறன்.	251	விளம்பியகாப்பியக்	a
	கோள் தக்கது	,,	நுண். மாலை.	51	மனைத்தக்க	b
221	ஒறியெதிர்ப்பை நீர துடைத்து.	சுப்பிர.	பிரயோ.	44	பூதத்தொடு	a
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	117	பகுபதத்து	a
222	நல்லா றெனினும்...	பெருந்.	வீரசோ.	154	அடைவுமகிழ்ச்சி	a
	,,	,,	,,	180	தந்திரவுத்தி	b
	தீது	பரிமேல்.	குறள்.	223	இலனென்னும்	c
	நன்று.	,,	,,	223	,,	d
	நல்லா றெனினும்...	இரத்தின.	மாறன்.	25	உள்ளுறுத்தமைத்த	e
223	இலனென்னும்...	?	யா. வி.	95	நிரனிறைமுதலிய	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	74	அறுவகைப்பட்ட	b
	,,	நச்சி.	,,	75	,,	b
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	25	உள்ளுறுத்தமைத்த	c
	இலனென்னும் எவ்வம் உரையாமை	,,	,,	25	,,	d
	இலனென்னும்...	திருப்பாற்.	முத்து.	1275	உதாரமிகையைப்	e
224	இன்னா திரக்கப் படுதல்	சுவாமி.	இல.கொ.	78	செயப்பாட்டு	$
226	அற்றார் அழிபசி...	தெய்வ.	தொல்.சொல்.	425	வினையெஞ்சுகிளவிக்கு	a
	அற்றார் அழிபசி	இரத்தின.	நுண். மாலை.	43	தென்புலத்தார்	b

	வைப் புழி.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	43 தென்புலத்தார்	c
228	ஈத்துவக்கும்...	?	யா.வி.	39 கடையிணைபின்	a
	,,	குண.	யா. கா.	41 வருக்கநெடிலினம்	b
	ஈத்துவக்கும்	அடியார்.	சிலம்பு.மனையறம்.	45 இருகரும்பு	c
	ஈத்துவக்கும்...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	75 அறுவகைப்பட்ட	d
	,,	,,	,,	75 ,,	e
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	f
	,,	வைத்தி.	இல.விள.	748 வருக்கமுநெடிலும்	b
230	சாதலின் இன்னாதது...	பெருந்.	வீரசோ.	114 வேண்டியவீரடி	a
	ஈத லியையாக் கடை.	மயிலை.	நன்.	301 கண்கால்கடையிடை	b
	,,	சங்கர.	,,	343 செய்துசெய்பு	c
	,,	,,	,,	343 ,,	d
	,,	இராமா.	,,	343 ,,	c
	சாதலின் இன்னாதது...	,,	,,	398 எச்சப்பெயர்வினை	e
231	ஈத லிசைபட...	?	யா. வி.	60 நாலோரடியாய்	a
	ஈத லிசைபட வாழ்தல்	சுப்பிர.	பிரயோ.	21 தற்புருடத்தொகை	b
232	உரைப்பா ருரைப்பவை...	?	யா. வி.	95 நிரனிறைமுதலிய	a
	இரப்பார்க்கொன் றீவார்மேல் நிற்கும் [புகழ்.	மயிலை.	நன்.	297 நான்காவதற்குருபு	b

	உரைப்பா ருரைப்பவை...	மயிலை.	நன்.	457 மாற்றநுவற்சி	c
	இரப்பார்க்கொன் றீவார்மேல் நிற்கும் [புகழ்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	231 ஈதலிசைபட	d
	,,	,,	,,	378 துறப்பார்மன்	e
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	f
	,,	சங்கர.	நன்.	298 நான்காவதற்குருபு	b
	உரைப்பா ருரைப்பவை யெல்லாம்	,,	,,	458 மாற்றநுவற்சி	c
	உரைப்பவை யெல்லாம்	இராமா.	,,	390 ,,	c
233	ஒன்று உலகத் ஒன் றில்.	அடியார்.	சிலம்பு.காடுகாண்.	114 செம்மையினிற்பதும்	$
234	நிலவரை நீள்புகழ்...	?	யா. வி.	95 நிரனிறைமுதலிய	a
	,,	வைத்தி..	இல. விள.	940 முன்மொழிக்கென்று	b
235	நத்தம்போல் கேடும்	நச்சி.	சீவக.	547 சங்குடைந்தனைய	a
	நத்தம்போல் கேடு	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	221 வறியார்க்கொன்று	b
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ	44 பூதத்தொடு	b
	நத்தம்போல் கேடும்	சுவாமி.	இல. கொ.	117 பகுபதத்து	c
236	தோன்றின்...	சங்கர.	நன்.	60 உயிர்மெய்யாய்தம்	a
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	911 நேர்நாணிரை	b
237	புகழ்பட....	?	யா. வி.	95 நிரனிறைமுதலிய	a

	புகழ்பட...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	90 கொடுப்போ	b
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	c
238	இசையென்னும் எச்சம்	பரிமேல்.	குறள்.	240 வசையொழிய	$
239	இசையிலா யாக்கை	,,	,,	240 ,,	a
	வசையிலா வண்பயன்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	215 ஊருணிநீர் நிறைந்	b
	வசையிலா...	சுப்பிர.	பிரயோ.	11 ஏயுங்கருமஞ்	c
241	அருட்செல்வம்...	பெருந்.	வீரசோ.	180 தந்திரவுத்தி	a
	,,	இளம்.	தொல்.பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	b
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	c
	அருட்செல்வம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	22 முன்மொழிப்பண்	d
245	மல்லன்மா ஞாலம்	?	நேமி.	82 வெம்மைவிருப்பாம்	a
	மல்லன்மா ஞாலங் கரி.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	25 ஐந்தவித்தான்	b
247	அருளில்லார்க்கு...	பெருந்.	வீரசோ.	102 நிலையாமைவாழ்த்து	a
	,,	,,	,,	180 தந்திரவுத்தி	b
	,,	அடியார்.	சிலம்பு.அடைக்.	100 பிணிப்பறுத்தோர்	c
	அருளில்லார்க் கவ்வுலகம் இல்லை	மயிலை.	நன்.	451 அறிவருளாசை	d
	பொருளில்லார்க் கிவ்வுலகம் இல்லாகி [யாங்கு.	சுவாமி.	இல. கொ.	86 வினைச்சொல்	e

	ஆகி யாங்கு.	சுவாமி.	இல. கொ.	117 பகுபதத்து	f
249	தெருளாதான்...	,,	,,	11 முற்காலத்துப்	a
	கண்டற்ருல்	,,	,,	117 பகுபதத்து	b
	தெருளாதான்	சிவஞா.	தொல்.முதல்.	1 எழுத்தெனப்படுப	c
	அருளாதான்...	,,	,,	1 ,,	c
250	வலியார்முன் தன்னை நினைக்க	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	12 துப்பார்க்குத்	$
252	பொருளாட்சி போற்ருதார்க் கில்லை	,,	,,	242 நல்லாற்ருன்	a
	ஊன்றின் பவர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	b
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	c
253	படைகொண்டார் நெஞ்சம் போல்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	242 நல்லாற்ருன்	$
254	அருளல்லது...	?	யா.வி.	4 தளைசீர்வண்ணம்	a
	அருளல்ல தியாது	?	,,	4 ,,	b
	அருளல்லது...	குண.	யா.கா.	36 சீருந்தளையுஞ்	a
	,,	,,	,,	43 பொருளோடடிமுதல்	c
	அருளல்ல தியாதெனிற் கொல்லாமை	பேரா.	தொல் பொருள்.	320 ஒற்றெழுத்தியற்றே	a
	அருளல்ல தியாதெனின்	நச்சி.	,, செய்.	8 ,,	a
	அருளல்லது...	?	சிதம். பா.	12 ஆந்தளைசீர்	a
	,,	வைத்தி.	இல.விள.	742 தளைசீர்வண்ணந்	a

	அருளல்லது...	வீரமா.	தொன். விள.	208 வெண்டளையென்பது	a
255	உண்ணூமை...	?	யா. வி.	95 நிரனிறைமுதலிய	a
	,,	குண.	யா. கா.	43 பொருளோடடிமுதல்	a
	,,	மயிலை.	நன்.	415 இடைநிலைமொழியே	a
	,,	?	நேமி.	91 அடிமொழிசுண்ணம்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	366 இடைநிலைமொழியே	a
	,,	சங்கர.	நன்.	416 ,,	a
	,,	இராமா.	,,	457 ,,	a
	,,	திருப்பாற்	முத்து.	1285 இடைமொழி	a
256	தினற்பொருட்டால் கொல்லா				
	[துலகெனின்	இரத்தின.	நுண் மாலை.	242 நல்லாற்ருன்	$
257	உண்ணூமை வேண்டும் புலாஅல்	தெய்வ.	தொல். சொல்.	45 எண்ணுங்காலை	$
258	செயிரின் தலைப்பிரிந்த காட்சியா				
	[ருண்ணூர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	16 உடனிகழ்கின்ற	a
	,,	,,	,,	16 ,,	a
	உயிரின் தலைப்பிரிந்த ஊன்.	,,	,,	45 வினைப்பெயரோடு	b
259	அவிசொரிந்து...	பேரா.	தொல். பொருள்.	470 நெடுவெண்பாட்டே	a
		இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	b

260	கொல்லான்...	குண.	யா. கா.	21 வெண்பாவகவல்	a
	கொல்லான் தொழும்.	அடியார்.	சிலம்பு.காடுகாண்.	158 வாய்மையின்வாழாது	b
	கொல்லான்...	?	நேமி.	89 இஃனரென	c
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	289 காதைகரப்பது	d
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	728 செப்பலிசையன	a
264	ஒன்றார்த் தெறலும்	இளம்.	தொல்.எழு.	158 மெல்லெழுத்து	$
265	வேண்டிய வேண்டியாங்கு...	நக்கீ.	இறை-அகப்.	1 அன்பினைந்திணைக்	a
	வேண்டிய வேண்டியாங் கெய்தல்	பரிமேல்.	குறள்.	263 துறந்தார்க்குத்	b
	,,	,,	,,	305 தன்னைத்தான்	b
266	தவஞ்செய்வார்...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	$
267	சுடச்சுடரும்...	?	யா.வி.	37 வருக்கநெடிலினம்	a
	,,	?	,,	59 ஈரடிகுறள்சிந்து	b
	சுடச்சுடரும் பொன்	வீரமா.	தொன்.விள.	119 வினையெச்சங்கொள்	c
268	மன்னுயிர் எல்லாம் தொழு	பரிமேல்.	குறள்.	269 கூற்றங்குதித்தலும்	$
270	இலர்பலர்...	பெருந்.	வீரசோ.	180 தந்திரவுத்தி	$
272	வானுயர் தோற்றம்...	வீரமா.	தொன்.விள.	162 விரிவெனவணிவழி	$
273	வலியில் நிலைமையான்...	பெருந்.	வீரசோ.	157 உம்மைபொருளினெ	a
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	b

274	புதல்மறைந்து வேட்டுவன் புள்சிமிழ்த் [தற்று.	நச்சி.	சீவக.	1116 நீரகம்பொதிந்த	$
276	நெஞ்சின் துறவார்	சுவாமி.	இல.கொ.	81 அவைதாமனமொழி	$
277	புறங்குன்றி கண்டனைய ரேனும்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	29 குணமென்னும்	a
	புறங்குன்றி...	வைத்தி.	இல.விள.	639 பண்புந்தொழிலும்	b
	புறங்குன்றி கண்டனைய ரேனும்	சுவாமி.	இல. கொ.	86 வினைச்சொல்	c
	,,	,,	,,	86 ,,	d
	கண்டனையர்	,,	,,	117 பகுபதத்து	e
	புறங்குன்றி...	திருப்பாற்.	முத்து.	881 வெள்ளைக்கிரண்டடி	f
279	செவ்விது	பரிமேல்.	குறள்.	144 கவ்வையாற்	$
281	எள்ளாமை...	மயிலை.	நன்.	359 பெயர்வினையும்மை	$
282	கள்ளத்தால் கள்வே மெனல்.	நச்சி.	சீவக.	2439 கள்ளுந்தேனும்	a
	உள்ளத்தால்...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	b
	உள்ளத்தால் உள்ளலுந் தீதே	,,	நுண். மாலை.	196 பயனில்சொற்	c
	உள்ளத்தால் உள்ளல்	சுப்பிர.	பிரயோ.	12 அண்ணியகர்மத்	d
283	களவினா லாகிய ஆக்கம்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	57 சிறைகாக்கும்	$
287	களவென்னும்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	,,	நச்சி.	,,	76 ,,	a

289 களவல்ல மற்றைய தேற்று தவர்.	இராமா.	நன்.	366 மற்றையதென்பது	$
290 கள்வார்க்குத் தள்ளும் உயிர்நிலை	மயிலை.	,,	297 நான்காவதற்குருபு	a
,,	நச்சி.	தொல்.சொல்.	77 அதற்குவினை	b
,,	வைத்தி.	இல. விள.	201 நான்காவதற்குருபு	b
291 வாய்மை எனப்படுவ...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
,,	நச்சி.	,,	76 ,,	a
292 பொய்ம்மையும்...	நக்கீ.	இறை. அகப்.	29 காப்புக்கைமிக்குக்	a
,,	?	யா. வி.	36 இரண்டாமெழுத்து	b
,,	குண.	யா. கா.	41 வருக்கநெடிலினம்	b
,,	?	சிதம். பா.	13 மயங்குமடி	b
,,	வீரமா.	தொன். விள.	214 எதுகையென்ப	b
293 தன்னெஞ் சறிவது...	மயிலை.	நன்.	408 கேட்குநபோலவும்	a
,,	வைத்தி.	இல. விள.	347 வாராமரபின	a
,,	சங்கர.	நன்.	409 கேட்குநபோலவும்	a
தன்னெஞ்சே தன்னைச் சுடும்.	இராமா.	,,	450 ,,	a
,,	திருப்பாற்.	முத்து.	757 ,,	a
295 மனத்தொடு வாய்மை...	மயிலை.	நன்.	296 மூன்றுவதனுருபு	a
மனத்தொடு வாய்மை மொழியின்	நச்சி.	தொல்.சொல்.	75 அதனினியறல்	b

	மனத்தொடு வாய்மை மொழியின்	?	தொல். சொல்.	75 அதனினியறல்	b
	மனத்தொடு வாய்மை...	இரத்தின.	நுண். மாலே.	39 அறத்தான்வருவதே	c
	தானஞ்செய் வாரின் தலே.	,,	,,	42 துறந்தார்க்கும்	d
	மனத்தொடு வாய்மை...	சுப்பிர.	பிரயோ.	16 உடனிகழ்கின்ற	e
	தவத்தொடு தானஞ்செய் வார்	வீரமா.	தொன். விள.	58 மூன்ருவதனுருபு	a
	மனத்தொடு வாய்மை...	சங்கர.	நன்.	297 ,,	a
	,,	இராமா.	,,	297 ,,	a
297	பொய்யாமை பொய்யாமை ஆற்றின்	பரிமேல்.	குறள்.	323 ஒன்ருக நல்லது	a
	பொய்யாமை பொய்யாமை...	?	தண்டி.	17 தெளிவெனப்படு	b
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	c
	பொய்யாமை பொய்யாமை செய்யாமை [செய்யாமை நன்று.	,,	நுண். மாலே.	101 செய்யாமற்செய்த	d
	பொய்யாமை பொய்யாமை...	வைத்தி.	இல. விள.	635 கௌடமென்பது	b
	பொய்யாமை பொய்யாமை ஆற்றின்	சுவாமி.	இல. கொ.	121 அடுக்கல்லவையும்	e
298	அகந்தூய்மை வாய்மையால் காணப் [படும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	36 பன்னியபோற்றி	$
299	எல்லா விளக்கும்...	?	யா. வி.	37 வருக்கநெடிலினம்	a
	,,	?	,,	96 மாலேமாற்றே	b

	எல்லாவிளக்கும்	குண.	யா. கா.	41 வருக்கநெடிலினம்	a
	,,	பெருந்.	வீரசோ.	111 ஏன்றுமுதலள	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	407 தெரிந்தனர்விரிப்பின்	a
	,,	நச்சி.	,, செய்.	94 ஆயிருதொடைக்கும்	a
	,,	?	சிதம்.பா.	13 மயங்குமடி	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	748 வருக்கமுநெடிலும்	a
	,,	வீரமா.	தொன். விள.	214 எதுகையென்ப	a
300	யாமெய்யாக் பிற.	அடியார்.	சிலம்பு.காடுகாண்.	158 வாய்மையின்வழாது	a
	யாமெய்யாக் கண்டவற்று ளில்லை	பரிமேல்.	குறள்.	323 ஒன்றுகநல்லது	b
304	நகையும் உவகையும்...	பெருந்.	வீரசோ.	164 வெப்பந்தருமம்	$
306	சினமென்னுஞ்...	இரத்தின.	மாறன்.	120 இயைபியைபின்மை	a
	,,	,,	நுண். மாலை.	8 அறவாழி	a
	சினமென்னுஞ் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி	,,	,,	12 துப்பார்க்குத்	b
	சேர்ந்தாரைக் கொல்லி	சுப்பிர.	பிரயோ.	27 நித்தமநித்த	c
	,,	,,	,,	37 திருநுதலாய்	d
	,,	சிவஞா.	நன்.	145 றவ்வொடுகர	e
	,,	,,	தொல். முதல்.	1 எழுத்தெனப்படுப	e
307	சினத்தைப் பொருளென்று [கொண்டவன்	தெய்வ.	,, சொல்.	256 என்றெனகிளவியும்	$

308	இணரெரி தோய்வன்ன இன்னு [செயினும்	பேரா.	தொல். பொருள்.	276	வினைபயன்மெய்யுரு	a
	இணரெரி...	மயிலை.	நன்.	359	பெயர்வினையும்மை	b
	,,	சங்கர.	,,	360	,,	c
	,,	இராமா.	,,	401	,,	c
309	உள்ளத்தான் உள்ளான் வெகுளி	பதும.	நாலடி.	62	தண்டாச்சிறப்பிற்	a
	,,	?	,,	62	,,	a
	உள்ளிய தெல்லாம் உடனெய்தும்	மயிலை.	,,	379	ஒருமையிற்பன்மை	b
	உள்ளிய தெல்லாம்...	நச்சி.	தொல். சொல்.	60	கண்ணுந்தோளும்	c
	உள்ளிய தெல்லாம் உடனெய்தும்	வைத்தி.	இல. விள.	300	ஒருமைபன்மையும்	b
	,,	இராமா.	நன்.	421	ஒருமையிற்பன்மை	b
310	இறந்தார் இறந்தார்...	இரத்தின.	மாறன்.	251	விளம்பியகாப்பியக்	a
	இறந்தார் இறந்தா ரனையர்	சுவாமி.	இல. கொ.	121	அடுக்கல்லவையும்	b
314	இன்னுசெய் தாரை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	121	அடக்கமமரருள்	a
	செய்து விடல்.	,,	,,	121	,,	b
315	அறிவினுன் ஆகுவது...	?	யா. வி.	95	நிரனிறைமுதலிய	a
	,,	குண.	யா. கா.	43	பொருளோடடிமுதல்	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	536	சின்மென்மொழியால்	a

	அறிவினுன் ஆகுவது...	வைத்தி.	இல. விள.	754 அம்மையழகு	a
318	தன்னுயிர்க் கின்னுமை.	?	யா. வி.	32 ஈரடிவெண்பாச்	a
	,,	?	,,	59 ஈரடிகுறள்சிந்து	b
	,,	பெருந்.	வீரசோ.	170 நிரனிறையாவது	c
	,,	?	தண்டி.	70 அவைதாம்வீரம்	c
	,,	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	76 கூதிர்வேனில்	d
319	பிறர்க்கின்னு...	பெருந்.	வீரசோ.	180 தந்திரவுத்தி	a
	,,	?	தண்டி.	17 தெளிவெனப்படு	b
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	c
	முற்பகல்	,,	நுண். மாலை.	216 பயன்மரம்	d
	பிற்பகல்	,,	,,	216 ,,	d
	பிறர்க்கின்னு...	வைத்தி.	இல. விள.	635 கௌடமென்பது	b
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	11 ஏயுங்கருமஞ்	e
	முற்பகல்	,,	,,	21 தற்புருடத்தொகை	f
	,,	,,	,,	21 ,,	f
	பிற்பகல்	,,	,,	21 ,,	f
	,,	,,	,,	21 ,,	f
	பிறர்க்கின்னு...	சுவாமி.	இல். கொ.	26 இருவகைச்செயப்படு	g

	பிறர்க்கின்ளு...	வீரமா.	தொன். விள.	119 வினையெச்சங்கொள்	h
	,,	சிவஞா.	நன்.	295 அவற்றுள்எழுவாயுருபு	i
320	நோயெல்லாம்...	வீரமா.	தொன். விள.	158 காரணம்நான்கும்	$
321	அறவினை யாதெனின்....	பெருந்.	வீரசோ.	180 தந்திரவுத்தி	a
	,,	இளம்.	தொல்.பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	b
	,,	இரத்தின	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	c
	கோறல் பிறவினை எல்லாம் தரும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	11 ஏயுங்கருமஞ்	d
	அறவினை யாதெனின் கொல்லாமை	,,	,,	39 நிறக்குந்துணை	e
	கோறல் பிறவினை எல்லாம் தரும்.	சுவாமி.	இல. கொ.	26 இருவகைச்செயப்படு	d
	அறவினை யாதெனின் கொல்லாமை	,,	,,	77 விதிச்சொன்மறைப்	f
	,,	,,	,,	81 அவைதாமனமொழி	g
	,,	,,	,,	122 பொருளைப்பொருள்	h
	அறவினை யாதெனின்...	சிவஞா.	நன்.	295 அவற்றுள்எழுவாயுருபு	d
323	ஒன்ருக நல்லது...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	504 இதுநனிபயக்கும்	$
324	நல்லா றெனப்படுவ...	மயிலை.	நன்.	268 ஒன்றொழிபொதுச்	$
326	கொல்லாமை மேற்கொண்...	நச்சி.	சீவக.	2787 வேள்விவாய்க்கண்	a
	கொல்லாமை மேற்கொண் [டொழுகுவான்	சுவாமி.	இல. கொ.	77 விதிச்சொன்மறைப்	b

327	தன்னுயிர் நீப்பினுஞ்...	பெருந்.	வீரசோ.	180 தந்திரவுத்தி	$
330	உயிருடம்பின் நீக்கியா ரென்ப	இரத்தின.	நுண். மாலை.	242 நல்லாற்றுன்	$
331	நில்லாத வற்றை...	சுவாமி.	இல. கொ.	122 பொருளைப்பொருள்	$
332	கூத்தாட் டவைக்...	மயிலை.	நன்.	359 பெயர்வினையும்மை	a
	போக்கும் அதுவிளிந் தற்று.	சுவாமி.	இல. கொ.	72 செய்வியென்வினையுள்	b
334	நாளென ஒன்றுபோற் காட்டி	தெய்வ.	தொல். சொல்.	255 வினையேகுறிப்பே	a
	உயிரீரும் வாள்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1 அகரமுதல	b
	நாளென ஒன்றுபோற் காட்டி	,,	,,	37 அறத்தாறிதுவென	a
	வாள துணர்வார்ப் பெறின்.	,,	,,	257 உண்ணுமைவேண்டும்	c
	நாளென ஒன்றுபோற் காட்டி	சுப்பிர.	பிரயோ.	38 விரிக்கும்பெய	d
337	ஒருபொழுதும்...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	$
338	உடம்பொ டுயிரிடை நட்பு.	,,	நுண். மாலை.	632 வன்கண்குடிகாத்தல்	a
	குடம்பை...	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	b
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	1130 அக்கர...மாறிப்	c
339	உறங்கு வதுபோலுஞ்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	a
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	a
341	யாதனின் யாதனின்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	,,	மயிலை.	நன்.	359 பெயர்வினையும்மை	b

	யாதனின் யாதனின்...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	76 கூதிர்வேனில்	a
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	45 வினைப்பெயரோடு	c
	,,	இராமா.	நன்.	439 ஒருபொருட்பன்	d
342	வேண்டினுண் டாகத்...	மயிலை.	,,	359 பெயர்வினையும்மை	$
344	இயல்பாகும்...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	a
	இயல்பாகும் நோன்பிற்கொன் றின்மை	சுவாமி.	இல. கொ.	80 தனக்குப்பயனே	b
346	யானென தென்னுஞ்...	பதும.	நாலடி.	135 கல்விகரையில	a
	யானென தென்னுஞ் செருக்கு	சுப்பிர.	பிரயோ.	32 வல்லாரிளங்	b
348	தலைப்பட்டார் தீரத் துறந்தார்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	61 பெறுமவற்றுள்	$
350	பற்றுக பற்றற்றான்...	?	யா. வி.	2 உயிரேமெய்யே	a
	,,	குண.	யா. கா.	41 வருக்கநெடிலினம்	b
	,,	பெருந்.	வீரசோ.	151 ஆறுவழகினைக்	c
	பற்றற்றான் பற்றினை	பரிமேல்.	குறள்.	(36) **மெய்யுணர்தல்**	d
	பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	6 பொறிவாயில்	e
	பற்றுக பற்றற்றான்...	வைத்தி.	இல. விள.	748 வருக்கமுநெடிலும்	b
	,,	வீரமா.	தொன். விள.	213 மோனைக்கினமே	b
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	1270 சிலீட்டஞ்சொல்	c
351	பொருளல்ல வற்றைப்...	இரத்தின.	மாறன்.	177 ஊதியமெய்ப்பொரு	a

	பொருளல்ல வற்றைப்...	சுவாமி.	இல. கொ.	122 பொருளைப்பொருள்	b
352	இருள்நீங்கி இன்பம் பயக்கும்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	659 அழக்கொண்ட	a
	இருள்நீங்கி...	சுப்பிர.	பிரயோ.	35 முன்னிலையேவ	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	66 முதனிலைத்தனிவினைக்	b
	இருள்நீங்கி இன்பம் பயக்கும்	சிவஞா.	தொல்.விரு.	பாயி. வடவேங்கடந்	c
353	ஐயத்தின் நீங்கித்...	பதும.	நாலடி.	248 நன்னிலைக்கண்	a
	ஐயத்தின் நீங்கித் தெளிந்தார்	சுப்பிர.	பிரயோ.	15 ஆறெருடுமைந்தொடு	b
	ஐயத்தின் நீங்கி	சுவாமி.	இல. கொ.	38 நிலைத்திணையியங்கு	c
	,,	சிவஞா.	நன்.	299 ஐந்தாவதனுருபு	c
354	ஐயுணர்வு...	பதும.	நாலடி.	135 கல்விகரையில	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	b
	,,	நச்சி.	,,	76 ,,	b
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	c
355	எப்பொருளெத்தன்மைத்து...	நக்கீ.	இறை அகப்.	2 அதுவேதானே	a
	,,	பெருந்.	வீரசோ.	180 தந்திரவுத்தி	b
	எப்பொருளெத்தன்மைத் தாயினும்	நச்சி.	தொல். சொல்.	298 கிளந்தவல்ல	c
356	கற்றீண்டு...	பதும.	நாலடி.	135 கல்விகரையில	a
	மெய்ப்பொருள்	பரிமேல்.	குறள்.	358 பிறப்பென்னும்	b

357	உள்ளதீ	பரிமேல்.	குறள்.	358 பிறப்பென்னும்	a
	ஓர்த்துள்ளம்...	மயிலை.	நன்.	451 அறிவருளாசை	b
	ஓர்த்துள்ளம்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	359 சார்புணர்ந்து	c
358	பிறப்பென்னும்...	பெருந்.	வீரசோ.	160 தெற்றுத்தொகை	a
	,,	பதும.	நாலடி.	135 கல்விகரையில	b
	பிறப்பென்னும் பேதைமை	சுப்பிர.	பிரயோ.	48 மருளறுகாரணம்	c
359	சார்புணர்ந்து...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	சார்புணர்ந்து நோய்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	5 இருள்சேர்	b
360	காமம் வெகுளி...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	காமம் வெகுளி மயக்கம்	பரிமேல்.	குறள்.	311 சிறப்பீனும்	b
	காமம் வெகுளி...	நச்சி.	தொல். பொருள்.	76 கூதிர்வேனில்	a
	காமம் வெகுளி	இரத்தின.	நுண். மாலை.	38 வீழ்நாள்படாஅமை	c
	நாமங் கெடக்கெடு நோய்.	,,	,,	113 நன்றேதரினும்	d
361	பிறப்பீனும் வித்து.	பரிமேல்.	குறள்.	362 வேண்டுங்கால்	$
362	வேண்டுங்கால் வேண்டும் பிறவாமை [மற்றது	இரத்தின.	நுண். மாலை.	15 கெடுப்பதூஉம்	$
363	வேண்டாமை யன்ன...	,,	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	$
366	அஞ்சுவ தோரும்...	மயிலை.	நன்.	440 யாகாபிறபிறக்கு	a

	அஞ்சுவ தோரும் அறனே	நச்சி.	தொல்.சொல்.	298 கிளந்தவல்ல	a
	அஞ்சுவ தோரும்...	தெய்வ.	,,	292 கிளந்தவல்ல அன்ன	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	277 யாகாபிற...என்ப	a
	அஞ்சுவ தோரும் அறனே	சங்கர.	நன்.	441 யாகாபிறபிறக்கு	a
	,,	வீரமா.	தொன்.விள.	137 அத்தந்தில்	a
	,,	இராமா.	நன்.	373 யாகாபிறபிறக்கு	a
370	ஆரா இயற்கை...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	75 அறுவகைப்பட்ட	$
371	ஆகூழ்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	82 விருந்துபுறத்ததாத்	a
	போகூழ்	,,	,,	82 ,,	a
372	அறிவகற்றும் ஆகலூ ழுற்றக் கடை.	,,	மாறன்.	151 பலவினைகொள்வது	a
	அறிவகற்றும்	,	நுண்.மாலை.	187 பகச்சொல்லிக்	a
373	உண்மை யறிவே மிகும்.	பரிமேல்.	குறள்.	396 தொட்டனைத்	a
	நுண்ணிய நூல்பல...	இரத்தின.	மாறன்.	251 விளம்பியகாப்பியக்	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	6 பத்தொடொன்பது	c
375	நல்லவை யெல்லாஅந் ..	சேனா.	தொல்.சொல்.	22 ஆக்கக்கிளவி	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	313 இயற்கைப்பொருளை	a
	,,	இராமா.	நன்.	446 காரணமுதலா	a
376	உய்த்துச் சொரியினும் போகா தம.	மயிலை.	,,	299 ஆறனொருமைக்கு	a

	போகா தம.	சுப்பிர.	பிரயோ.	32 வல்லாரிளங்	b
377	கோடி தொகுத்தார்க்குந் துய்த்தலரிது.	,,	,,	19 ஆக்கியசொற்க	a
	வகுத்தான் வகுத்த வகையல்லாற் [கோடி	சுவாமி.	இல.கொ.	81 அவைதாமனமொழி	b
380	ஊழிற் பெருவலி...	மயிலை.	நன்.	432 வினைமாற்றசை நிலை	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	266 மற்றென் கிளவி	b
	,,	சங்கர.	நன்.	433 வினைமாற்றசை நிலை	a
	,,	இராமா.	,,	365 ,,	a
381	படைகுடி...	?	யா. வி.	2 உயிரேமெய்யே	a
	,,	?	,,	60 நாலோரடியாய்	b
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	c
	படைகுடி கூழமைச்சு நட்பரண் ஆறும்	பேரா.	,,	441 துகளொடும்	d
	நட்பரண் ஆறும் உடையான்	நச்சி.	,, சொல்.	449 பெயர்நிலைக்கிளவியின்	e
	படைகுடி...	,,	,, பொருள்.	76 கூதிர்வேனில்	c
	,,	,,	,, செய்.	75 நிரையவண்நிற்பின்	f
	படைகுடி கூழமைச்சு நட்பரண்	,,	,, ,,	128 துகளொடும்	d
	படைகுடி...	தெய்வ.	,, சொல்.	286 அவற்றின் வருஉம்	g
	உடையான் அரசருள் ஏறு.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	272 வானுயர்தோற்றம்	h

	உடையான் அரசருள் ஏறு.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	384 அறனிழுக்கா	i
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	13 விடையமொரோ	j
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	42 உரிமையிருவகை	j
	,,	,,	,,	130 உயர்திணையியற்	k
	,,	சிவஞா.	நன்.	301 ஏழனுருபுகண்ணுதி	j
	படைகுடி கூழமைச்சுநட்பரண் ஆறும்	,,	இல.சூரு.	9 உயிருழப்புதானனி	l
	உடையான் அரசருள் ஏறு.	இராமா.	நன்.	301 ஏழனுருபுகண்ணுதி	j
382	அஞ்சாமை யீகை...	?	யா.வி.	57 செப்பலிசையன	a
	,,	?	,,	60 நாலோரடியாய்	b
	எஞ்சாமை	பரிமேல்.	குறள்.	383 தூங்காமைகல்வி	c
383	தூங்காமை கல்வி	,,	,,	(40) **கல்வி**	a
	தூங்காமை	,,	,,	672 தூங்குக தூங்கிச்	b
	தூங்காமை கல்வி...	இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	c
385	வகுத்தலும் வல்ல தரசு.	பரிமேல்.	குறள்.	477 ஆற்றின்	a
	இயற்றலும்	,,	,,	512 வாரிபெருக்கி	b
	இயற்றலும் ஈட்டலும் காத்தலும்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	15 கெடுப்பதூஉம்	c
	வல்ல தரசு.	சுப்பிர.	பிரயோ.	34 முட்டாதுகூறிய	d
386	மீக்கூறும் மன்னன் நிலம்.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	60 மங்கலமென்ப	a

	மீக்கூறும் மன்னன் நிலம்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	166 கொடுப்பது	b
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	45 வினைப்பெயரோடு	c
388	முறைசெய்து...	,,	,,	13 விடையமொரோ	$
389	செவிகைப்பச் சொற்பொறுக்கும்	,,	,,	48 மருளறுகாரணம்	$
391	கற்க கசடறக்...	?	யா. வி.	2 உயிரேமெய்யே	a
	கற்க கசடற	?	,,	25 கழிநெடிலடியே	b
	அதற்குத் தக.	அடியார்.	சிலம்பு.கனுத்.	30 துறைபோய்	c
	கற்க கசடறக்...	மயிலை.	நன்.	126 மொழியாய்த்	d
	,,	நச்சி.	தொல். செய்.	56 சீரியைமருங்கின்	e
	கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்	,,	,,	92 அடிதொறும்	f
	அதற்குத் தக.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	51 வையத்துள்	g
	கற்க கசடறக்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	h
392	எண்ணென்ப...	மயிலை.	நன்.	359 பெயர்வினையும்மை	a
	,,	,,	,,	420 தெரிநிலைதேற்றம்	b
	எண்ணென்ப ஏனை யெழுத்தென்ப	இரத்தின.	நுண். மாலை.	337 ஒருபொழுதும்	c
	எண்ணென்ப...	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	d
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	130 உயர்திணையியற்	e
	எண்ணென்ப ஏனை யெழுத்தென்ப	சிவஞா.	நன்.	பாயி. மலர்தலையுலகின்	f

	எண்ணென்ப...	சிவஞா.	தொல். விரு.	பாயி. வடவேங்கடந்	f
	எண்ணென்ப ஏனை யெழுத்தென்ப	,,	,,	,, ,,	g
393	கண்ணுடைய ரென்பவர் கற்றோர் [முகத்திரண்டு	நச்சி.	,, செய்.	92 அடிதொறும்	$
395	உடையார் முன்...	?	யா. வி.	59 ஈரடிகுறள்சிந்து	a
	,,	குண.	யா. கா.	23 ஈரடிவெண்பாக்	a
	உடையார்	,,	,,	23 ,,	b
	உடையார்முன் இல்லார்	பரிமேல்.	குறள்.	1069 இரவுள்ள	c
	உடையார்முன்...	இரத்தின.	நுண். மாலை.	10 பிறவிப்பெருங்கடல்	d
	உடையார்முன் இல்லார்போல்	,,	,,	272 வானுயர்தோற்றம்	e
	உடையார்முன்...	வைத்தி.	இல. விள.	730 ஈரடியான்வரிற்	a
396	தொட்டனைத் தூறு மணற்கேணி	இரத்தின.	நுண். மாலை.	215 ஊருணிநீர்நிறைந்	a
	தொட்டனைத்து...	சுவாமி.	இல. கொ.	6 பத்தொடொன்பது	b
	,,	சங்கர.	நன்.	155 வலித்தன்மெலித்தல்	c
	,,	இராமா.	நன்.	155 ,,	c
397	யாதானும்...	?	யா. வி.	57 செப்பலிசையன	a
	,,	குண.	யா. கா.	21 வெண்பாவகவல்	a
	,,	பெருந்.	வீரசோ.	180 தந்திரவுத்தி	b

	யாதானும் நாடாமால் ஊராமால்	நச்சி.	தொல். செய்.	11	அசையுஞ்சீரும்	c
	என்ெறொருவன்	,,	,,	11	,,	d
	யாதானும் நாடாமால்	,,	,,	12	ஈரசைகொண்டு	e
	,,	,,	,,	158	நெடுவெண்பாட்டு	f
	,,	இரத்தின.	நுண். மாலை.	29	குணமென்னும்	g
	யாதானும்...	வைத்தி.	இல.விள.	728	செப்பலிசையன	a
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	866	ஈரசைநாற்சீர்	h
	,,	,,	,,	870	காய்முன்னேரே	i
	,,	,,	,,	902	உரத்தெழுசெப்பல்	j
	,,	,,	,,	914	வெண்சீர்வெண்	a
398	ஒருமைக்கண்...	மயிலை.	நன்.	268	ஒன்ெறொழிபொதுச்	a
	ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி	இரத்தின.	நுண். மாலை.	57	சிறைகாக்கும்	b
399	தாமின்புறுவ...	இளம்.	தொல். பொருள்.	407	தெரிந்தனர்விரிப்பின்	a
	தாமின்புறுவ துலகின் புற	இரத்தின.	நுண். மாலை.	113	நன்றேதரினும்	b
400	கேடில் விழுச்செல்வங் கல்வி	சுவாமி.	இல. கொ.	8	சூத்திரஞ்சிலசில	$
401	அரங்கின்றி...	பெருந்.	வீரசோ.	114	வேண்டியவீரடி	a
	அரங்கின்றி வட்டாடி யற்றே	இரத்தின.	நுண். மாலை.	720	அங்கணத்துள்	b
402	கல்லாதான் சொற்கா...	?	யா. வி.	18	வெண்சீர்ஒன்றலும்	$

403	கல்லா தவரும் நனிநல்லர் கற்றார்முன்	நச்சி.	தொல். செய்.	92 அடிதொறும்	$
404	கல்லாதான் ஒட்பங்...	,,	,,	94 ஆயிருதொடைக்கும்	$
405	சோர்வு படும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	45 வினைப்பெயரோடு	$
406	உளரென்னும்...	பெருந்.	வீரசோ.	127 எழுசீரடியிரண்டு	a
	பயவாக் களரனையர் கல்லா தவர்.	சேனா.	தொல். சொல்.	306 பயப்பேபயனும்	b
	,,	நச்சி.	,,	307 ,,	b
	,,	தெய்வ.	,,	304 ,,	b
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	290 அன்னபிறவுங்கிளந்த	b
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	675 பசப்பேநிறம்	b
407	நுண்மாண்...	மயிலை.	நன்.	359 பெயர்வினையும்மை	a
	,,	பேரா.	தொல்.பொருள்.	665 ஒத்தகாட்சி	b
	நுண்மாண் நுழைபுல மில்லான் எழினலம்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	124 நிலையின் திரியாது	c
	மண்மாண் புனைபாவை யற்று.	சுப்பிர.	பிரயோ.	46 ஆயுமலந்த	d
	நுண்மாண் நுழைபுலம்	,,	,,	46 ,,	e
	மண்மாண் புனைபாவை யற்று	சுவாமி.	இல. கொ.	66 முதனிலைத்தனிவினைக்	f
	,,	சிவஞா.	நன்.	351 வினைமுற்றேவினை	f
	,,	இராமா.	,,	351 ,,	f
408	நல்லார்கண்...	?	தண்டி.	39 உருவகமுவமை	a

	நல்லார்கண் பட்ட வறுமையின் [இன்னுதே	மயிலை.	நன்.	301 கண்கால்கடையிடை	b
	நல்லார்கண்...	இரத்தின.	மாறன்.	122 ஒழிவறவுருவகம்	c
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	645 உருவகமுவமை	d
	நல்லார்கண் பட்ட வறுமை	சுப்பிர.	பிரயோ.	13 விடையமொரோ	e
	நல்லார்கண்...	வீரமா.	தொன்.விள.	341 உருவகமென்ப	d
410	விலங்கொடு...	?	யா. வி.	95 நிரனிறைமுதலிய	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	293 இரட்டைக்கிளவியும்	b
	,,	?	தண்டி.	90 ஒப்புமையில்லது	c
	,,	மயிலை.	நன்.	413 பெயரும்வினையுமாம்	a
	விலங்கொடு மக்க ளனையர்	வைத்தி.	இல. விள.	639 பண்புந்தொழிலும்	c
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	16 உடனிகழ்கின்ற	d
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	54 கருவிகருத்தா	d
	,,	சிவஞா.	நன்.	302 கண்கால்கடையிடை	d
411	செல்வத்துட் செல்வம்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	53 இல்லதென்	a
	செல்வத்து ளெல்லாந் தலை.	சுப்பிர.	பிரயோ.	19 ஆக்கியசொற்க	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	108 ஆற்றெழுக்கடிமறி	c
412	செவிக்குணவு	பெருந்.	வீரசோ.	181 ஏறியமாலைமாற்	a

	சிறிது வயிற்றுக்கும் ஈயப் படும்.	இராமா.	குறள்.	231 ஈதலிசைபட	b
413	ஆன்ருரோ டொப்பர் நிலத்து.	சுப்பிர.	பிரயோ.	16 உடனிகழ்கின்ற	$
415	இழுக்க லுடையுழி	இரத்தின.	நுண். மாலை.	91 இன்சொலால்	$
418	தோட்கப் படாத செவி.	,,	,,	396 தொட்டனைத்	a
	கேள்வியால் தோட்கப் படாத செவி.	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	c
419	நுணங்கிய கேள்விய ரல்லார்	நச்சி.	தொல். சொல்.	230 செய்துசெய்யூச்	a b
	நுணங்கிய கேள்வியர்	தெய்வ.	,,	370 நொசிவும்நுழைவும்	c
	நுணங்கிய கேள்விய ரல்லார்	கல்.	,,	230 செய்துசெய்யூச்	a
	நுணங்கிய கேள்வியர்	?	நேமி.	82 வெம்மைவிருப்பாம்	c
	நுணங்கிய கேள்விய ரல்லார்	வைத்தி.	இல. விள.	246 செய்துசெய்யூச்	a d
	வணங்கிய வாயின ராத லரிது.	சிவஞா.	இல. சூரு.	1 மலைமகளொருபான்	d
	நுணங்கிய...	இராமா.	நன்.	342 தொழிலுங்காலமும்	a
420	வாயுணர்வின் மாக்கள்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	72 அன்பிலார்	a
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	26 சொன்னதொகைக்கு	b
	அவியினும் வாழினு மென்.	,,	,,	38 விரிக்கும்பெய	c
422	சென்ற இடத்தாற்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	95 பெருமையுமுரனும்	a
		நச்சி.	,,	98 ,,	a

	செலவிடா தீதொரீஇ	இரத்தின.	நுண். மாலை.	203 அறிவினுள்	b
	சென்ற இடத்தாற் செலவிடா	,,	,,	385 இயற்றலும்	c
423	எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் [கேட்பினும்	சுப்பிர.	பிரயோ.	39 நிறக்குந்துணை	a
	எப்பொருள் யார்யார்வாய்க்...	,,	,,	45 வினைப்பெயரோடு	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	6 பத்தொடொன்பது	c
424	எண்பொருள வாகச்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	74 அறுவகைப்பட்ட	a
	,,	நச்சி.	,,	75 ,,	a
	நுண்பொருள் காண்ப தறிவு.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	16 விசும்பிற்றுளி	b
425	உலகந் தழீஇய...	?	யா.வி.	10 இயற்சீருரிச்சீர்	a
	,,	?	,,	95 நிரனிறைமுதலிய	a
426	எவ்வ துறைவ...	வீரமா.	தொன்.விள.	161 புறத்திணை	a
	,,	,,	,,	220 வெள்ளைக்கியற்சீர்	b
427	அறிவுடையார்...	மயிலை.	நன்.	451 அறிவருளாசை	$
428	அஞ்சுவ தஞ்சாமை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	78 அன்பகத்து	a
	அஞ்சுவ தஞ்சாமை பேதைமை	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	b
	அஞ்சுவ தஞ்சாமை...	சுவாமி.	இல. கொ.	130 உயர்திணையியற்	b
429	அதிர வருவதோர் நோய்	சேனா.	தொல். சொல்.	316 அதிர்வும் விதிர்ப்பும்	a

	அதிர வருவதோர் நோய்.	நச்சி.	தொல். சொல்.	316	அதிர்வும்விதிர்ப்பும்	a
	எதிரதாக்...	தெய்வ.	,,	314	,,	a
	அதிர வருவதோர் நோய்.	வைத்தி.	இல. விள.	281	உறுதவநனியென	a
	,,	இராமா.	நன்.	391	முழக்கிரட்டொலி	a
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	681	அதிர்வும்விதிர்ப்பும்	a
430	என்னுடைய ரேனு மிலர்.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	29	குணமென்னும்	$
435	வருமுன்னர்	பரிமேல்.	குறள்.	1173	கதுமெனத்	a
	வருமுன்னர்க் காவாதான் வாழ்க்கை	நச்சி.	தொல்.சொல்.	231	பின்முன்கால்கடை	b
	,,	கல்.	,,	231	,,	c
	,,	சிவஞா.	,, முதல்.	1	எழுத்தெனப்படுப	d
439	வியவற்க...	வீரமா.	தொன். விள.	114	எதிர்மறையேவற்	$
443	அரியவற்று...	பெருந்.	வீரசோ.	180	தந்திரவுத்தி	$
445	சூழ்வார்கண்...	,,	,,	153	கூறும்பிறபொருள்	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	256	ஆங்கவைஒருபாலாக	b
447	இடிக்குந் துணையார்	பரிமேல்.	குறள்.	389	செவிகைப்ப	a
	இடிக்குந் துணையாரை யாள்வாரை யாரே	சுப்பிர	பிரயோ.	39	நிறக்குந்துணை	b
448	இடிப்பாரை இல்லாத ஏமரா மன்னன்	,,	,,	39	,,	a
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	120	பெயர்முற்	a

450	பல்லார் பகை...	வீரமா.	தொன்.விள.	124 வினைக்குறிப்பு	$
451	சிற்றினம் அஞ்சும் பெருமை	சுப்பிர.	பிரயோ.	48 மருளறுகாரணம்	$
452	நிலத்தியல்பான்...	வீரமா.	தொன்.விள.	319 பெயர்வினையும்மை	$
454	இனத்துள தாகும் அறிவு.	நச்சி.	தொல். செல்.	9 முற்றியலுகரமும்	$
463	ஆக்கங் கருதி	இரத்தின.	நுண். மாலை	210 அருங்கேடன்	a
	ஊக்கார்	,,	,,	210 ,,	b
466	செய்தக்க	,,	,,	51 மனைத்தக்க	a
	,,	,,	,,	732 பெரும்பொருளாற்	b
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	46 ஆயுமலந்த	c
	செய்தக்க...	சுவாமி.	இல. கொ.	66 முதனிலைத்தனிவினைக்	b
	செய்தக்க அல்ல	,,	,,	66 ,,	d
	செய்தக்க...	,,	,,	67 தொடர்வினைக்குணமே	e
	செய்தக்க அல்ல செயக்கெடும்	சிவஞா.	நன்.	351 வினைமுற்றேவினை	b
	செய்தக்க அல்ல	இராமா.	,,	351 ,,	b
467	எண்ணித் துணிக கருமம்	மயிலை.	நன்.	343 அவற்றுண்முதலின்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	247 ,,	a
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	22 முன்மொழிப்பண்	b
	,,	சங்கர.	நன்.	344 அவற்றுண்முதலின்	a

	எண்ணித் துணிக	இராமா.	நன்.	344 அவற்றுண்முதலின்	a
468	பொத்துப் படும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	45 வினைப்பெயரோடு	a
	போற்றினும் பொத்துப் படும்.	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	b
471	தூக்கிச் செயல்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	44 பூதத்தொடு	a
	வினைவலியுந்...	சுவாமி.	இல. கொ.	89 அதிகாரத்தால்	b
473	உடைத்தம் வலியறியார்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	15 கெடுப்பதூஉம்	a
	இடைக்கண் முரிந்தார்	சுப்பிர.	பிரயோ.	6 கூறியவையிரண்	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	18 உருபுவேறுரு... பாகி	b
475	பீலிபெய் சாகாடும்...	மயிலை.	நன்.	359 பெயர்வினையும்மை	a
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	125 அதுவேபொருளிடஞ்	b
	பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும்	சுப்பிர.	பிரயோ.	48 மருளறுகாரணம்	c
	பீலிபெய் சாகாடும்...	சங்கர.	நன்.	360 பெயர்வினையும்மை	a
476	நுனிக்கொம்பர்...	இரத்தின.	மாறன்.	125 அதுவேபொருளிடஞ்	a
	நுனிக்கொம்பர் ஏறினூர்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	216 பயன்மரம்	b
	நுனிக்கொம்பர்	,,	,,	221 வறியார்க்கொன்று	c
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	21 தற்புருடத்தொகை	d
	,,	,,	,,	27 நித்தமநித்த	e
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	108 ஆற்றொழுக்கடிமறி	f

	நுனிக்கொம்பர்	சுவாமி.	இல. கொ.	114 இந்நான்கியல்பு	g
	,,	,,	,,	117 பகுபதத்து	h
	நுனிக்கொம்பர்...	திருப்பாற். முத்து.		901 வெண்பாவளவடி	i
478	ஆகா றளவிட்டி தாயினும்	இரத்தின	நுண். மாலை.	451 சிற்றினமஞ்சும்	a
	,,	,,	,,	888 அரம்பொருத	b
479	தோன்றாக் கெடும்.	,,	,,	203 அறிவினுள்	$
480	வல்லைக் கெடும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	45 வினைப்பெயரோடு	$
481	இகல்வெல்லும் வேந்தர்க்கு வேண்டும் [பொழுது.	பரிமேல்.	குறள்.	1028 குடிசெய்வார்க்கு	a
	பகல்வெல்லுங் கூகையைக் காக்கை	நச்சி.	சீவக.	1927 இடத்தொடுபொழுது	b
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	13 விடையமொரோ	c
483	கருவியான்	பரிமேல்.	குறள்.	484 ஞாலங்கருதினும்	$
484	ஞாலங் கருதினுங் கைகூடும்	சுப்பிர.	பிரயோ.	45 வினைப்பெயரோடு	$
485	காலங் கருதி...	மயிலை.	நன்.	359 பெயர்வினையும்மை	$
486	ஊக்க முடையான் ஒடுக்கம்	,,	,,	451 அறிவருளாசை	a
	பொருதகர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	35 முன்னிலையேவ	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	84 எச்சமென்றென்றிலை	c
487	பொள்ளென...	இளம்.	தொல். பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	a

	பொள்ளென ஆங்கே புறம்வேரார்	மயிலை.	நன்.	420 தெரிநிலைதேற்றம்	b
	பொள்ளென	நச்சி.	தொல்.சொல்.	298 கிளந்தவல்ல	a
	பொள்ளென ஆங்கே புறம்வேரார்	தெய்வ.	,,	255 வினையேகுறிப்பே	b
	பொள்ளென	இரத்தின.	நுண். மாலை.	581 ஒற்றுமுறைசான்ற	c
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	279 கிளந்தவல்லஅன்ன	b
	பொள்ளென ஆங்கே புறம்வேரார்	சங்கர.	நன்.	424வினைப்பெயர்குறிப்பிசை	d
	,,	இராமா.	,,	356 ,,	d
488	செறுதரைக்...	மயிலை.	,,	359 பெயர்வினையும்மை	$
489	எய்தற் கரிய...	?	யா. வி.	60 நாலோரடியாய்	$
495	நெடும்புனலுள்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	502 ஒருநெறிப்	a
	,,	தெய்வ.	,, சொல்.	434 சொல்லெனெச்சம்	b
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	125 அதுவேபொருளிடஞ்	c
	நெடும்புனலுள் வெல்லும் முதலை	சுப்பிர.	பிரயோ.	13 விடையமொரோ	d
496	கடலோடா...	பெருந்.	வீரசோ.	180 தந்திரவுத்தி	a
	,,	மயிலை.	நன்.	359 பெயர்வினையும்மை	b
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	125 அதுவேபொருளிடஞ்	c
	கடலோடா	,,	நுண். மாலை.	495 நெடும்புனலுள்	d
	நெடுந்தேர்	,,	,,	495 ,,	e

	கடலோடா...	சுப்பிர.	பிரயோ.	13 விடையமொரோ	f
	,,	,,	,,	50 ஆக்கும்பிரதி	g
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	6 பத்தொடொன்பது	h
	கடலோடா கால்வல் நெடுந்தேர்	வீரமா.	தொன். விள.	32 ஆமாவல்வழி	i
	கடலோடா...	,,	,,	195 குறிப்புமொழிவகைக்	j
500	வேலாள் முகத்த களிறு.	பேரா.	தொல்.பொருள்.	321 முற்றியலுகரமும்	a
	காலாழ் களரின் நரியடும்	நச்சி.	சீவக.	1928 இழைபொறையாற்	b
	காலாழ் களரின்...	தெய்வ.	தொல்.சொல்.	434 சொல்லெனெச்சம்	c
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	125 அதுவேபொருளிடஞ்	d
	காலாழ் களரின் நரியடுங் கண்ணஞ்சா	,,	நுண். மாலை.	194 நயன்சாரா	e
	வேலாள் முகத்த களிறு.	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	f
	,,	சங்கர.	நன்.	340 செய்தசெய்கின்ற	g
	,,	இராமா.	,,	340 ,,	g
	காலாழ் களரின்...	திருப்பாற்.	முத்து.	888 இரண்டாமெழுத்து	h
502	குடிப்பிறந்து குற்றத்தின் நீங்கி	சுப்பிர.	பிரயோ.	11 ஏயுங்கருமஞ்	a
	,,	,,	,,	15 ஆறெடுமைந்தொடு	b
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	38 நிலைத்திணையியங்கு	c
	குடிப்பிறந்து...	வீரமா.	தொன். விள.	124 வினைக்குறிப்பு	d

	குடிப்பிறந்து குற்றத்தின் நீங்கி	சிவஞா.	நன்.	299 ஐந்தாவதனுருபு	c
503	அரியகற்...	,,	தொல். முதல்.	1 எழுத்தெனப்படுப	$
504	குண நாடிக்...	,,	,,	1 ,,	$
507	காதன்மை	இரத்தின.	நுண். மாலே.	438 பற்றுள்ளமென்னும்	$
508	தேரான் பிறனைத் தெளிந்தான்	இளம்.	தொல். பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	a
	தேரான் பிறனைத் தெளிந்தான் [வழிமுறை	இரத்தின.	நுண். மாலே.	25 ஐந்தவித்தான்	b
	தேரான் பிறனைத்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	35 முன்னிலேயேவ	c
509	தேறுக தேறும் பொருள்.	இரத்தின.	நுண். மாலே.	139 ஒழுக்கமுடையவர்க்	$
510	தேரான் தெளிவுந்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	11 ஏயுங்கருமஞ்	a
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	26 இருவகைச்செயப்படு	a
	,,	,,	,,	82 தொழிற்பெயர்வினே	a
511	நன்மையும் தீமையும் நாடி நலம்புரி	இளம்.	தொல். பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	$
512	வாரிபெருக்கி	இரத்தின.	நுண். மாலே.	14 ஏரின்உழாஅர்	$
517	இதனை இதனால்	மயிலே.	நன்.	163 உயிர்வரின்	$
519	நினைப்பானை நீங்குந் திரு.	சுப்பிர.	பிரயோ.	15 ஆறெருடுமைந்தொடு	$
523	அளவளா வில்லாதான்	இரத்தின.	நுண். மாலே.	215 ஊருணிநீர்நிறைந்	a
	குளவளாக் கோடின்றி நீர்நிறைந் தற்று.	சுப்பிர.	பிரயோ.	48 மருளறுகாரணம்	a

524	சுற்றத்தாற் சுற்றப் படவொழுகல்	அரும்.	சிலம்பு. மங்கல.	32	ஒருதனிக்குடிகளோடு	$
531	உவகை மகிழ்ச்சியிற் சோர்வு.	சுப்பிர.	பிரயோ.	22	முன்மொழிப்பண்	$
532	பொச்சாப்புக் கொல்லும் புகழை	மயிலே.	நன்.	451	அறிவருளாசை	a
	நிச்ச நிரப்புக்கொன் ருங்கு	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	271	வஞ்சமனத்தான்	b
537	பொச் சாவாக் கருவியாற் போற்றிச் [செயின்.	சேனு.	தொல்.சொல்.	234	நிலனும்பொருளும்	a
	,,	நச்சி.	,,	236	,,	b
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	243	அவற்றுட்செய்த	c
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	12	அண்ணியகர்மத்	d
	,,	சிவஞா.	இல. சூரு.	192	பொருண்முதலாறோடு	e
538	புகழ்ந்தவை போற்றிச் செயல் [வேண்டும்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	470	எள்ளாதஎண்ணிச்	$
541	ஓர்ந்துகண் ணேடாது	பரிமேல்.	குறள்.	578	கருமஞ்சிதையாமல்	$
542	வானேக்கி வாழும்	இளம்.	தொல். சொல்.	89	இரண்டன்மருங்கின்	a
	,,	,,	,,	89	,,	b
	,,	பரிமேல்.	குறள்.	557	துளியின்மை	c
	வானேக்கி...	சேனு.	தொல்.சொல்.	93	இரண்டன் மருங்கின்	b
	வானேக்கி வாழும்	நச்சி.	,,	94	,,	b

	வாஞேக்கி வாழும்	கல்.	தொல்.சொல்.	95 இரண்டன்மருங்கின்	b
	,,	?	,,	94 ,,	b
	வாஞேக்கி...	?	நேமி.	42 ஒதும்குகரவுருபு	b
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	533 இரண்டன்	b
543	அந்தணர் நூற்கும் அறத்திற்கும் [ஆதியாய்	மயிலை.	நன்.	297 நான்காவதற்குருபு	a
	அந்தணர் நூற்கும்...	சேஞ.	தொல்.சொல்.	102 உருபுதொடர்ந்	b
	அந்தணர் நூற்கும் அறத்திற்கும் [ஆதியாய்	நச்சி.	,, ,,	103 ,,	b
	அந்தணர் நூற்கும்...	,,	,, செய்.	94 ஆயிருதொடைக்கும்	c
	அந்தணர் நூற்கும் அறத்திற்கும் [ஆதியாய்	?	,, சொல்.	103 உருபுதொடர்ந்	b
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	201 நான்காவதற்குருபு	a
	அந்தணர் நூற்கும்...	,,	,,	328 உருபுதொடர்ந்	b
545	இயல்புளிக் கோலோச்சி மன்னவன்	சேஞ.	தொல்.சொல்.	250 அவைதாம்புணரியல்	a
	,,	நச்சி.	,,	252 ,,	b
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	251 வேற்றுமைவினை	a
	இயல்புளிக் கோலோச்சும்	சுப்பிர.	பிரயோ.	6 கூறியவையிரண்	a

	பெயலும் விளையுளுந் தொக்கு.	சுப்பிர.	பிரயோ.	19 ஆக்கியசொற்க	c
	இயல்புளிக் கோலோச்சு மன்னவன்	இராமா.	நன்.	352 வேற்றுமைவினை	a
546	வேலன்று வென்றி தருவது	நச்சி.	தொல் சொல்.	222 இன்றிலஉடைய	a
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	b
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	b
547	முட்டாச் செயின்.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	203 அறிவினுள்	a
	இறைகாக்கும்	சுப்பிர.	பிரயோ.	7 பன்னும்பகாப்பத	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	117 பகுபதத்து	c
548	எண்பதத்தான் ஓரா	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	210 அருங்கேடன்	a
	எண்பதத்தான் ஓரா முறைசெய்யா [மன்னவன்	வைத்தி.	இல. விள.	250 வினைமுற்றேவினை	b
550	கொலையிற் கொடியாரை...	நச்சி.	தொல். பொருள்.	75 அறுவகைப்பட்ட	a
	களைகட் டதனொடு நேர்.	இரத்தின	நுண். மாலை.	1038 ஏரினும்நன்றால்	b
551	கொலைமேற்கொண் டாரிற் கொடிதே	,,	,,	103 பயன்றூக்கார்	$
552	வேலொடு நின்றான்...	பெருந்.	வீரசோ.	34 ஐயென்பதுகரு	a
	வேலொடு நின்றான்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	39 அறத்தான்வருவதே	b
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	16 உடனிகழ்கின்ற	b
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	19 வேற்றுமையுருபுகளல்	c

	வேலொடு நின்றான்	சுவாமி.	இல. கொ.	122 பொருளைப்பொருள்	d
553	நாடொறும் நாடி	நச்சி.	தொல். சொல்.	298 கிளந்தவல்ல	a
	நாடொறும் நாடி...	வைத்தி.	இல. விள.	279 கிளந்தவல்ல அன்ன	a
555	அழுதகண் ணீர்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	82 விருந்துபுறத்ததாத்	$
560	ஆபயன் குன்றும்...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	75 அறுவகைப்பட்ட	a
	ஆபயன்	இரத்தின.	மாறன்.	266 அந்தாதிப்	b
	ஆபயன் குன்றும்	,,	நுண்.மாலை.	215 ஊருணிநீர்நிறைந்	c
563	வெருவந்த செய்தொழுகும் [வெங்கோலன்	சுப்பிர.	பிரயோ.	26 சொன்னதொகைக்கு	a
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	116 காரணமதனையே	b
564	இறைகடியன்	சுப்பிர.	பிரயோ.	7 பன்னும்பகாப்பத	$
565	கடுமொழியுங் கையிகந்த தண்டமும் [தேய்க்கும் அரம்.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	235 நத்தம்போல்	a
	கடுமொழியும்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	130 உயர்திணையியற்	c
570	கல்லார்ப் பிணிக்கும்...	தெய்வ.	தொல்.சொல்.	413 பண்புதொகவருஉம்	a
	நிலக்குப் பொறை.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	149 நலக்குரியார்	b
576	மண்ணோடியைந்த மரத்தனையர்	அரும்.	சிலம்பு.இந்திர.	30 கண்ணுள்வினைஞர் நம்	a

	மண்ணோ டியைந்த மரத்தனையர்	அடியார்.	சிலம்பு.இந்திர.	30 கண்ணுள்வினைஞரும்	a
580	நயத்தக்க	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	51 மணைத்தக்க	$
581	ஒற்றும் உரைசான்ற...	பரிமேல்	பரி.	19-22 கடனறி	$
582	எல்லார்க்கும் எஞ்ஞான்றும்	,,	குறள்.	753 பொருளென்னும்	a
	எல்லார்க்கும் எல்லாம் நிகழ்பவை	நச்சி.	தொல்.எழு.	191 எல்லாருமென்னும்	b
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	146 உருபின்முடிபவை	b
	,,	,,	,,	157 ஒன்றுமுதலெட்	b
585	கடாஅ உருவொடு...	பெருந்.	வீரசோ.	125 துன்னுங்குறளடி	a
	,,	,,	,,	127 எழுசீரடியிரண்டு	b
	,,	இளம்.	தொல்.பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	c
	கடாஅ உருவொடு வல்லதே ஒற்று.	,,	,,	325 அளபெடை அசை நிலை	d
	கடாஅ	பேரா.	,,	329 ,,	d
	,,	,,	,,	329 ,,	e
	யாண்டும் உகாஅமை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	4 வேண்டுதல்வேண்	f
591	அஃதில்லார் உடைய துடையரோ	சுப்பிர.	பிரயோ.	32 வல்லாரிளங்	$
594	ஆக்கம் அதர்வினாய்ச்...	இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	$
595	உள்ளத் தனைய துயர்வு.	பரிமேல்.	குறள்.	596 உள்ளுவதெல்லாம்	$
596	மற்றது தள்ளினுந் தள்ளாமை நீர்த்து.	,,	,,	290 கள்வார்க்குத்	a

	மற்றது	சுவாமி.	இல. கொ.	117 பகுபதத்து	b
599	பரியது கூர்ங்கோட்டது	சுப்பிர.	பிரயோ.	32 வல்லாரிளங்	$
604	குடிமடிந்து குற்றம் பெருகும்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	113 நன்றேதரினும்	a
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	71 முதனிலைதிரிந்தும்	b
	,,	சிவஞா.	தொல்.விரு.	பாயி. வடவேங்கடந்	c
605	நெடுநீர்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	381 படைகுடிகூழ்	$
606	படியுடையார்...	?	யா.வி.	95 நிரனிறைமுதலிய	a
	படியுடையார் பற்றமைந்தக் கண்ணும் [மடியுடையார்	இளம்.	தொல்.பொருள்.	364 அளவுஞ்சிந்தும்	a
608	மடிமை குடிமைக்கண்...	,,	,, ,,	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	a
	மடிமை குடிமைக்கண் தங்கின் அடிமை புகுத்தி விடும்.	நச்சி.	,, சொல்.	57 குடிமையாண்மை	b
		,,	,, ,,	57 ,,	c
	மடிமை குடிமைக்கண்...	தெய்வ.	,, ,,	55 ,,	d
	மடிமை குடிமைக்கண்	சுப்பிர.	பிரயோ.	34 முட்டாதுகூறிய	e
	மடிமை குடிமைக்கண்...	இராமா.	நன்.	420 உவப்பினுமுயர்வினும்	f
609	குடியாண்மை யுள்வந்த குற்றம்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	25 ஐந்தவித்தான்	$
610	அடியளந்தான் தாஅயது	,,	,,	563 வெருவந்த	a
	,,	,,	,,	653 ஓஒதல்வேண்டும்	b

	அடியளந்தான்	சுப்பிர.	பிரயோ.	21 தந்புருடத்தொகை	c
	அடியளந்தான் தாஅய தெல்லாம்	,,	,,	26 சொன்னதொகைக்கு	d
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	116 காரணமதனையே	e
611	அருமை உடைத்தென் றசாவாமை [வேண்டும்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	667 உருவுகண்	$
612	வினைக்குறை தீர்ந்தாரின் தீர்ந்தன் [றுலகு	சேனு.	தொல். சொல்.	396 அன்னபிறவுங்கிளந்த	$
614	பேடிகை வாளாண்மை	சிவஞா.	இல. சூரு.	165 தெய்வமும்	$
615	இன்பம் விழையான்...	?	யா. வி.	15 விரவியுமருகியும்	a
	,,	?	,,	53 தொடைபல	b
	,,	?	,,	57 செப்பலிசையன	c
	,,	?	,,	59 ஈரடிகுறள்சிந்து	d
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	144 கரணத்தின்	e
620	ஊழையும் உப்பக்கங் காண்பர்	இராமா.	நன்.	66 அஇஉம்முதற்	$
625	அடுக்கி வரினும்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	$
631	கருவியும் காலமும்...	திருப்பாற்.	முத்து.	1155 குணம்பொருள்	$
632	வன்கண் குடிகாத்தல்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	,,	பேரா.	,,	273 பிறப்பேகுடிமை	b

633	வல்ல தமைச்சு.	சுப்பிர.	பிரயோ.	34 முட்டாதுகூறிய	$
634	ஒருதலையாச் சொல்லலும் வல்லது	பரிமேல்.	குறள்.	(65) **சொல்வன்மை**	$
636	மதிநுட்ப நூலோடு	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	82 விருந்துபுறத்ததாத்	a
	அதிநுட்பம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	45 வினைப்பெயரோடு	b
	மதிநுட்ப நூலோ...	சுவாமி.	இல. கொ.	7 வடமொழி இலக்கணஞ்	c
	அதிநுட்பம்	,,	,,	98 பண்புத்தொகைவிதி	d
637	செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும்	இரத்தின	நுண்.மாலை.	221 வறியார்க்கொன்று	$
638	அறிகொன்று	,,	,,	117 கெடுவாக	a
	அறிகொன் றறியான்	சுப்பிர.	பிரயோ.	35 முன்னிலையேவ	b
	,,	,,	,,	42 அடைமொழி	c
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	66 முதனிலைத்தனிவினைக்	b
	அறிகொன்று	,,	,,	66 ,,	d
642	ஆக்கமுங் கேடும்...	இரத்தின.	நுண். மாலை.	254 அருளல்ல	$
645	சொல்லுக சொல்லை	சுப்பிர.	பிரயோ.	41 பகுதிக்குரிய	$
647	அவனை இகல்வெல்லல் யார்க்கும் [அரிது.	,,	,,	14 ஆதியதென்ப	a
	சொலல்வல்லன்...	சங்கர.	நன்.	269 ஒன்றொழிபொதுச்	b
	,,	இராமா.	,,	269 ,,	b

648	விரைந்து தொழில்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	74 அறுவகைப்பட்ட	a
	,,	நச்சி.	,,	75 ,,	a
651	வினை நலம் வேண்டிய வெல்லாந் தரும்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	81 இருந்தோம்பி	$
653	ஓஒதல் வேண்டும்...	?	யா. வி.	40 இறுவாயொப்பின்	a
	,,	நச்சி.	தொல்.சொல்.	229 பல்லோர்படர்க்கை	b
	ஓஒதல் வேண்டும்	நச்சி.	சீவக.	267 நங்கைநீநடக்கல்	c
	ஓஒதல் வேண்டும்...	தெய்வ.	தொல்.சொல்.	220 அவற்றுண்முன்னிலை	b
	,,	கல்.	,,	229 பல்லோர்படர்க்கை	b
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	261 இடைவிடாமடக்கு	d
	ஒளிமாழ்குஞ் செய்வினை	,,	நுண். மாலை.	117 கெடுவாக	e
	ஓஒதல் வேண்டும்	,,	,,	470 எள்ளாதஎண்ணிச்	b
	,,	,,	,,	470 ,,	b
	ஓஒதல் வேண்டும்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	41 பகுதிக்குரிய	f
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	85 வேறில்லையுண்டியார்	g
	,,	வீரமா.	தொன்.விள.	18 உயிர்நெடிலினக்	h
	,,	சிவஞா.	நன்.	339 வேறில்லையுண்டைம்	i
	,,	?	,,	91 இசைகெடின்	h
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	890 அளபெடுத்து	i

655	எற்றென் றிரங்குவ செய்யற்க	தெய்வ.	தொல்.சொல்.	333	ஏற்றம் நினைவும்	$
657	பழிமலைந்...	இளம்.	,, பொருள்.	214	அறக்கழிவுடையன	$
658	கடிந்த கடிந்தொரார் செய்தார்க்கு	சேனா.	,, சொல்.	383	கடியென்கிளவி	a
	,,	நச்சி.	,, ,,	383	,,	a
	கடிந்த கடிந்தொரார்...	தெய்வ.	,, ,,	379	,,	a
	கடிந்த கடிந்தொரார் செய்தார்க்கு	வைத்தி.	இல. விள.	282	ஏற்ற ..இயம்பலும்	a
659	அழக்கொண்ட எல்லாம் அழப்போம்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	81	இருந்தோம்பி	$
660	சலத்தாற்...	பெருந்.	வீரசோ.	34	ஐயென்பதுகரு	a
	,,	,,	,,	180	தந்திரவுத்தி	b
	பசுமண் கலத்துணீர்	பரிமேல்.	குறள்.	755	அருளொடும்	c
	சலத்தாற்...	வீரமா.	தொன். விள.	119	வினையெச்சங்கொள்	d
	,,	,,	,,	155	உவமையெனப்பிறிது	e
662	ஊன்றுரால்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	193	இசைதிரிந்து	$
666	எண்ணிய எண்ணியாங்...	வைத்தி.	இல. விள.	330	இறுதிவயின் வருஉ	$
667	உருவுகண்...	?	யா. வி.	59	ஈரடிகுறள்சிந்து	a
	,,	குண.	யா.கா.	23	ஈரடிவெண்பாக்	a
	உருவுகண் டெள்ளா	,,	,,	23	,,	b
	உருவுகண்...	பெருந்.	வீரசோ.	159	ஒப்பிலுவமை	c

	உருவுகண்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	423 நெடுவெண்பாட்டே	a
	,,	பேரா.	,,	295 உவமப்பொருளின்	d
	உருவுகண் டெள்ளாமை	இரத்தின.	நுண். மாலே.	60 மங்கலமென்ப	e
	உருவுகண்...	?	சிதம் பா.	7 ஆர்வெண்பா	f
	உருவுகண் டெள்ளாமை	?	,,	7 ,,	a
	உருவுகண்...	?	சிதம். பா.	12 ஆந்தளைசீர்	g
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	730 ஈரடியான்வரிற்	a
671	சூழ்ச்சி முடிவு துணிவெய்தல்	மயிலே.	நன்.	451 அறிவருளாசை	$
674	வினைபகை யென்றிரண்டின் எச்சம்	,,	,,	428 என்றுமெனவும்	a
	,,	சேனு.	தொல். சொல்.	294 ,,	a
	,,	நச்சி.	,,	296 ,,	a
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	68 வெண்பாவகவல்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	261 என்றுமெனவும்	a
	வினைபகை...	சங்கர.	நன்.	429 ,,	a
	,,	வீரமா.	தொன். விள.	136 எண்வகையெட்டனுள்	a
	வினைபகை யென்றிரண்டின் எச்சம்	இராமா.	நன்.	361 என்றுமெனவும்	a
675	பொருள்கருவி...	பேரா.	தொல். பொருள்.	547 வனப்பியருனே	a
	பொருள்கருவி காலம் வினையிடனெ [டைந்தும்	மயிலே.	நன்.	428 என்றுமெனவும்	b

	பொருள் கருவி காலம் வினையிடனொ [டைந்தும்	சேனா.	தொல்.சொல்.	294 என்றுமெனவும்	b
	,,	நச்சி.	,,	296 ,,	b
	பொருள்கருவி...	,,	,, செய்.	235 சின்மென்மொழியால்	a
	,,	தெய்வ.	,, சொல்.	290 என்றுமெனவும்	b
	பொருள்கருவி காலம் வினையிடனொ [டைந்தும்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	25 ஐந்தவித்தான்	c
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	261 என்றுமெனவும்	b
	பொருள்கருவி...	சுவாமி.	இல. கொ.	130 உயர்திணையியற்	d
	,,	சங்கர.	நன்.	429 என்றுமெனவும்	b
	,,	வீரமா.	தொன்.விள.	136 எண்வகையெட்டனுள்	b
	பொருள்கருவி காலம் வினையிடனொ [டைந்தும்	இராமா.	நன்.	361 என்றுமெனவும்	b
681	வேந்தவாம் பண்புடைமை	பரிமேல்.	குறள்.	(70) மன்னரைச்சேர்ந்	a
	தூதுரைப்பான் பண்பு.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	25 ஐந்தவித்தான்	b
683	வினையுரைப்பான் பண்பு.	,,	,,	25 ,,	$
684	அறிவுரு...	இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	$
686	கற்றுக் கண்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	$

688 வழியுரைப்பான் பண்பு.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	25 ஐந்தவித்தான்	a
தூய்மை	,,	,,	39 அறத்தான்வருவதே	b
இம்மூன்றின் வாய்மை	,,	,,	39 ,,	c
693 போற்றின் அரியவை...	அடியார்.	சிலம்பு.கறுத்.	45 கடுக்குமென்	a
,,	தெய்வ.	தொல்.சொல்.	380 ஐயமும்கரிப்பும்	b
,,	?	நேமி.	81 விரைவுவிளக்கம்	b
கடுத்தபின்	?	,,	88 உலைவிலுயர்திணை	c
தேற்றுதல் யார்க்கும்...	இரத்தின.	நுண். மாலை.	187 பகச்சொல்லிக்	d
695 எப்பொருளும்	சுவாமி.	இல. கொ.	125 எழுத்துச்சொற்றிரி	$
698 இளையர் இனமுறையர்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	36 பன்னியபோதறி	a
ஒளியோ டொழுகப் படும்.	,,	,,	36 ,,	b
,,	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	c
இளையர் இனமுறையர்...	,,	,,	85 வேறில்லையுண்டியார்	d
,,	சிவஞா.	நன்.	339 வேறில்லையுண்டைம்	e
ஒளியோ டொழுகப் படும்.	இராமா.	,,	339 ,,	d e
700 கெழுதகை	சுப்பிர.	பிரயோ.	24 இருமொழி	$
701 கூருமை நோக்கிக் குறிப்பறிவான்	மயிலை.	நன்.	342 செய்துசெய்பு	a
,,	சேனா.	தொல். சொல்.	229 பின்முன்கால்கடை	a
,,	நச்சி.	,,	230 செய்துசெய்யூச்	q

	கூருமை நோக்கிக் குறிப்பறிவான்	தெய்வ.	தொல். சொல்.	226 ஏனையெச்சம்	a
	வையக்கணி.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	149 நலக்குரியார்	c
	கூருமை நோக்கிக் குறிப்பறிவான்	வைத்தி.	இல. விள.	246 செய்துசெய்யூச்	b
	மாருநீர் வையம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	26 சொன்னதொகைக்கு	d
	கூருமை நோக்கிக் குறிப்பறிவான்	சங்கர.	நன்.	343 செய்துசெய்பு	e
	,,	இராமா.	,,	343 ,,	a
703	உறுப்பினுள் யாது கொடுத்துங்கொளல்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	794 குடிப்பிறந்து	$
706	கடுத்தது காட்டும் முகம்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	35 முன்னிலையேவ	$
709	பகைமையும் கேண்மையும் [கண்ணுரைக்கும்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1144 கவ்வையாற்	a
	,,	சங்கர.	நன்.	409 கேட்குநபோலவும்	b
	,,	இராமா.	,,	450 ,,	b
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	757 ,,	b
711	சொல்லின் தொகையறிந்த தூய்மை [யவர்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	$
714	ஒளியார்முன்...	நச்சி.	சிறுபான்.	216 அறிவுமடம் படுதல்	a
	வெளியார்முன்	சுவாமி.	இல. கொ.	98 பண்புத்தொகைவிதி	b
719	புல்லவை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	726 வாளொடென்	a

	நல்லவை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	726 வாளொடென்	a
725	அவையஞ்சா மாற்றங் கொடுத்தற் [பொருட்டு.	இராமா.	நன்.	390 மாற்றநுவற்சி	$
726	வாளொடென்...	வீரமா.	தொன். விள.	155 உவமையெனப்பிறிது	$
729	நல்லா ரவையஞ்சு வார்.	இரத்தின.	நுண். மாலை	726 வாளொடென்	$
731	தள்ளா விளையுளும்	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	$
732	பெட்டக்க	இரத்தின.	நுண். மாலை.	51 மனைத்தக்க	a
	ஆற்ற விளைவது நாடு.	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	b
	விளைவது நாடு.	சுவாமி.	இல. கொ.	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	b
	,,	,,	,,	130 உயர்திணையியற்	c
733	நேர்வது நாடு.	,,	,,	130 ,,	$
736	வளங்குன்று நாடென்ப	இரத்தின.	நுண். மாலை.	585 கடா அ உருவொடு	$
739	நாடென்ப நாடா வளத்தன	,,	,,	32 அறத்தினூஉங்கு	$
742	மணிநீரும்...	?	யா. வி.	2 உயிரேமெய்யே	$
745	கொளற்கரிதாய்க்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	,,	நச்சி.	,,	64 உழிஞைருதானே	b
	கொண்டகூழ்த் தாகி	சுப்பிர.	பிரயோ.	27 நித்தமநித்த	c
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	114 இந்நான் கியல்பு	d

746	எல்லாப் பொருளும்	பரிமேல்.	குறள்.	747 முற்றியும்	a
	நல்லாள்	,,	,,	747 ,,	b
	நல்லா ளுடைய தரண்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	32 வல்லாரிளங்	c
748	பற்றியார் வெல்வ தரண்.	,,	,,	37 திருநுதலாய்	a
	வெல்வ தரண்.	சுவாமி.	இல கொ.	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	b
752	இல்லாரை எல்லாரும் எள்ளுவர்	பரிமேல்.	குறள்.	953 நகையீகை	$
753	பொருளென்னும் பொய்யா விளக்கம் [இருளறுக்கும்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	8 அறவாழி	$
754	அறனீனும்...	,,	,,	113 நன்றேதரினும்	$
756	உறுபொருளும்...	இளம்	தொல் பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	தெறுபொருளும் வேந்தன் பொருள்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	82 விருந்துபுறத்ததாத்	b
757	அருளென்னும் அன்பீன் குழவி	பரிமேல்.	குறள்.	(8) **அன்புடைமை**	$
758	குன்றேறி...	?	யா. வி.	18 வெண்சீர்ஒன்றலும்	a
	,,	?	,,	51 இரட்டையடி	b
	,,	?	,,	57 செப்பலிசையன	c
	தன்கைத்து	சுப்பிர.	பிரயோ.	32 வல்லாரிளங்	d
763	ஒலித்தக்கால் என்னும் உவரி	சங்கர.	நன்.	343 செய்துசெய்பு	a
	ஒலித்தக்கால்	,,	,,	343 ,,	b

	ஒலித்தக்கால்...	வீரமா.	தொன். விள.	102 எயாமுதலும்	c
	ஒலித்தக்கால்	,,	,,	119 வினையெச்சங்கொள்	d
	,,	?	நன்.	140 அன்றனள்ளாள்	c
	ஒலித்தக்கால் என்றும் உவரி	இராமா.	,,	343 செய்துசெய்பு	a
764	அழிவின்று...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	$
765	ஆற்ற லதுவே படை.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	764 அழிவின்று	$
767	தார்தாங்கிச் செல்வது தானை	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	a
	தார்தாங்கிச் செல்வது	,,	,,	37 ,,	b
	தார்தாங்கிச் செல்வது தானை	சுவாமி.	இல. கொ.	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	a
771	என்னைமுன்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	,,	,,	,,	242 அன்னைஎன்னை	b
	என்னைமுன் நில்லன்மின் தெவ்விர்	மயிலை.	நன்.	308 ரவ்வீற்றுயர்	c
	என்னைமுன்...	நச்சி.	தொல். பொருள்.	246 அன்னைஎன்னை	b
	என்னைமுன் நில்லன்மின் தெவ்விர்	வைத்தி.	இல. விள.	211 ரவ்வீற்றுயர்	c
	,,	சங்கர.	நன்.	309 ,,	c
	,,	இராமா.	,,	309 ,,	c
774	கைவேல்...	பெருந்.	வீரசோ.	154 அடைவுமகிழ்ச்சி	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	72 தானையானை	b

	கைவேல்	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	72 தானையானை	b
	கைவேல் களிற்றொடு போக்கி	சுவாமி.	இல. கொ.	72 செய்வியென் வினையுள்	c
	கைவேல்...	சங்கர.	நன்.	125 அம்முனிகரம்	d
	,,	சிவஞா.	,,	95 தற்சுட்டளபொழி	q
	,,	இராமா.	,,	125 அம்முனிகரம்	e
775	விழித்தகண் வேல்கொண் டெறிய	இரத்தின.	நுண். மாலை.	39 அறத்தான்வருவதே	a
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	6 கூறியவையிரண்	a
776	விழுப்புண் படாதநாள்...	நச்சி.	மதுரைக்.	222 வாளுழந்து	a
	வழுக்கினுள் வைக்குந்தன் நாளை [எடுத்து.	சுப்பிர.	பிரயோ.	39 நிறக்குந்துணை	b
	வைக்குந்தன் நாளை எடுத்து.	சுவாமி.	இல. கொ.	114 இந்நான்கியல்பு	c
777	சுழலும் இசைவேண்டி வேண்டா [உயிரார்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	210 அருங்கேடன்	a
	சுழலும் இசை வேண்டி	,,	,,	385 இயற்றலும்	b
	வேண்டா உயிரார்	சுப்பிர.	பிரயோ.	27 நித்தமநித்த	c
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	114 இந்நான்கியல்பு	d
779	இழைத்தது...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	a
	,,	நச்சி.		76 ,,	a

780	புரந்தார்கண் நீர்மல்க	இரத்தின.	நுண். மாலை.	216 பயன்மரம்	$
782	நிறைநீர்...	,,	மாறன்.	173 இணைபெறவிடை நின்	$
784	மிகுதிக்கண் மேற்சென்று	பரிமேல்.	குறள்.	1086 கொடும்புருவம்	a
	நகுதற் பொருட்டன்று நட்டல்	சுப்பிர.	பிரயோ.	6 கூறியவையிரண்	b
787	அழிவி னவைநீக்கி...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	b
790	இன்னம்யாம் என்று புனையினும் [புல்லென்னும் நட்பு.	பதும.	நாலடி.	240 முட்டுற்ற	a
	இனையர் இவர்...	?	,,	240 ,,	a
792	ஆய்ந்தாய்ந்து...	வீரமா.	தொன். விள.	214 எதுகையென்ப	$
799	கெடுங்காலைக் கைவிடுவார்	மணக்.	குறள்.	796 கேட்டினும்	$
802	கெழுதகைமை	பரிமேல்.	,,	801 பழைமையெனப்	a
	கெழுதகை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	801 ,,	a
803	கெழுதகைமை	பரிமேல்.	குறள்.	801 ,,	a
	கெழுதகை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	801 ,,	a
	பழகிய நட்பெவன்...	இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	b
804	வேண்டி இருப்பர்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	121 அடக்கமமரருள்	$
805	பேதைமை ஒன்றோ...	இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	$
807	அழிவந்த செய்யினும்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	39 அறத்தான்வருவதே	a

	அன்பின் வழிவந்த கேண்மை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	39 அறத்தான்வருவதே	b
809	கெடாஅ வழிவந்த கேண்மையார்	,,	,,	585 கடாஅஉருவொடு	$
813	உறுவது சீர்தூக்கும்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	35 முன்னிலையேவ	a
	பெறுவது கொள்வாரும் கள்வரும் நேர்.	சுவாமி.	இல. கொ.	66 முதனிலைத்தனிவினைக்	a
	,,	சிவஞா.	நன்.	351 வினைமுற்றேவினை	a
	,,	இராமா.	,,	351 ,,	a
814	அமரகத் தாற்றறுக்கும் கல்லாமா	இரத்தின.	நுண். மாலை.	798 உள்ளற்க	a
	கல்லாமா அன்னார் தமர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	32 வல்லாரிளங்	b
816	பேதை பெருங்கழீஇ நட்பின்				
	[அறிவுடையார்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	476 நுனிக்கொம்பர்	$
817	நகைவகைய ராகிய	,,	,,	15 கெடுப்பதூஉம்	$
824	முகத்தின் இனிய நகாஅ	காலிங்.	குறள்.	828 தொழுதகை	a
	முகத்தின் இனிய நகாஅ அகத்தின்னு	நச்சி.	சிறுபாண்.	208 இன்முகம்	b
	அகத்தின்னு வஞ்சரை அஞ்சப் படும்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	144 எனைத்துணையர்	c
	,,	,,	,,	224 இன்னுதிரக்கப்படுதல்	d
	வஞ்சரை அஞ்சப் படும்.	,,	,,	698 இளையரினமுறையர்	e
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	36 பன்னியபோதறி	f
	,,	,,	,,	41 பகுதிக்குரிய	g

	வஞ்சரை அஞ்சப் படும்.	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	h
	முகத்தின் இனிய...	,,	,,	85 வேறில்லையுண்டியார்	i
	,,	சிவஞா.	நன்.	339 வேறில்லையுண்டைம்	j
	வஞ்சரை அஞ்சப் படும்.	இராமா.	,,	339 ,,	h i
826	ஒல்லை உணரப் படும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	45 வினைப்பெயரோடு	$
827	வில்வணக்கம் தீங்கு குறித்தமையான்.	சிவஞா.	இல. சூரு.	1 மலைமகளொருபான்	a
	சொல்வணக்கம்	,,	,,	1 ,,	b
828	ஒன்னார் அழுதகண் ணீரும் அனைத்து.	நச்சி.	சீவக.	1891 தொழுததங்கையின்	$
829	மிகச்செய்து தம்மெள்ளு வாரை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	60 மங்கலமென்ப	$
832	காதன்மை	,,	,,	438 பற்றுள்ளமென்னும்	$
833	பேணாமை	பரிமேல்.	குறள்.	847 அருமறை	a
	நாணாமை நாடாமை நாரின்மை	மயிலை.	நன்.	451 அறிவருளாசை	b
	நாணாமை...	தெய்வ.	தொல்.சொல்	289 வினையொடு	c
835	ஒருமைச்...	சங்கர.	நன்.	162 இஈஐவழியவ்வும்	$
836	பொய்படும்...	,,	,,	3 நூலேநுவல்வோன்	a
	,,	இராமா.	,,	3 ,,	a
840	கழாஅக்கால்...	?	யா. வி.	95 நிரனிறைமுதலிய	a
	,,	மயிலை.	நன்.	413 பெயரும்வினையுமாம்	a

	கழாஅக்கால் பள்ளியுள் வைத்தற்ருல்	சுவாமி.	இல. கொ.	89	அதிகாரத்தால்	b
	கழாஅக்கால்	,,	,,	90	இயற்கையளபெடை	c
	,,	,,	,,	125	எழுத்துச்சொற்றிரி	d
845	கல்லாத மேற்கொண் டொழுகல்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	44	பழியஞ்சிப்	a
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	45	வினைப்பெயரோடு	b
847	அருமறை சோரும்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	215	ஊருணிநீர்நிறைந்	a
	அருமறை சோரும்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	13	விடையமொரோ	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	36	கேளாதேற்றல்	b
	,,	சிவஞா.	நன்.	298	நான்காவதற்குருபு	b
848	ஏவவுஞ் செய்கலான்...	மயிலை.	,,	378	உவப்பினுமுயர்வினும்	a
	,,	நச்சி.	தொல். சொல்.	57	குடிமையாண்மை	b
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	299	உவப்பினுமுயர்வினும்	a
	ஏவவுஞ் செய்கலான் தான்தேருன்	சுவாமி.	இல. கொ.	120	பெயர்முற்	c
	ஏவவுஞ் செய்கலான்...	சங்கர.	நன்.	379	உவப்பினுமுயர்வினும்	d
	,,	இராமா.	,,	420	,,	d
•849	காணுதாற்...	சுவாமி.	இல. கொ.	6	பத்தொடொன்பது	$
850	உலகத்தார் உண்டென்ப [தில்லென்பான்	சுப்பிர.	பிரயோ.	37	திருநுதலாய்	a

	உலகத்தார் உண்டென்ப	சுவாமி.	இல. கொ.	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	b
	,, [தில்லென்பான்	,,	,,	130 உயர்திணையியற்	c
856	இகலின் மிகலினி தென்பவன் [வாழ்க்கை நணித்து.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	235 நத்தம்போல்	$
868	குணனிலனுய்க் குற்றம் பலவாயின்	இளம்.	தொல். பொருள்.	256 ஆங்கவை ஒருபாலாக	$
871	பகையென்னும் பண்பி லதனை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	60 மங்கலமென்ப	$
872	வில்லேர் உழவர்...	பெருந்.	வீரசோ.	177 ஈண்டியமுற்றேக	a
	,,	?	தண்டி.	39 உருவகமுவமை	b
	,,	மயிலை.	நன்.	452 துய்த்தல்துஞ்சல்	c
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	122 ஒழிவறவுருவகம்	d
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	645 உருவகமுவமை	b
	,,	வீரமா.	தொன். விள.	341 உருவகமென்ப	b
879	இளைதாக...	சேனு.	தொல். சொல்.	157 தெரிபுவேறு	a
	,,	,,	,,	440 அவைதாம்தத்தங்	b
	,,	நச்சி.	,,	159 தெரிபுவேறு	c
	களையுநர் கைகொல்லும் காழ்த்த [இடத்து.	,,	,,	231 பின்முன்கால்கடை	e
	இளைதாக முள்மரம் கொல்க	நச்சி.	,,	440 தத்தங்குறிப்பின்	e

	களையுநர் கைகொல்லும் காழ்த்த [இடத்து.	கல்.	தொல். சொல்.	231 பின்முன்கால்கடை	f
	இளைதாக...	வைத்தி.	இல. விள.	170 ஆகுபெயர்வினைக்	a
	களையுநர் கைகொல்லும் காழ்த்த [இடத்து.	,,	,,	246 செய்துசெய்யூச்	d
	இளைதாக...	,,	,,	350 எதிர்மறையெச்ச	b
	களையுநர் கைகொல்லும் காழ்த்த [இடத்து.	இராமா.	நன்.	343 செய்துசெய்பு	d
	இளைதாக...	,,	,,	398 எச்சப்பெயர்வினை	g
	,,	,,	,,	401 பெயர்வினையும்மை	b
	இளைதாக முள்மரம் கொல்க	திருப்பாற்.	முத்து.	751 தத்தமெச்சத்தொடு	b
888	அரம்பொருத...	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	a
	அரம்பொருத பொன்	,,	,,	37 ,,	a
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	b
890	உடம்பா டிலாதவர் வாழ்க்கை	சங்கர.	நன்.	162 இஈஐவழியவ்வும்	a
	,,	சிவஞா.	தொல். முதல்.	1 எழுத்தெனப்படுப	a
893	கெடல்வேண்டிற்...	இராமா.	நன்.	398 எச்சப்பெயர்வினை	$
895	வேந்து செறப்பட் டவர்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	21 தற்புருடத்தொகை	a

	வேந்து செறப்பட் டவர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	c
899	ஏந்திய கொள்கையார்...	சாமுண்டி.	புற. வெ. மாலை.	65 துன்னருந்துப்பிற்	a
	வேந்தனும் வேந்து கெடும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	34 முட்டாதுகூறிய	b
906	அமையார்தோள்	பரிமேல்.	குறள்.	908 நட்டார்குறை	$
907	நாணுடைப் பெண்ணே பெருமை [யுடைத்து.	சுப்பிர.	பிரயோ.	34 முட்டாதுகூறிய	b
	பெண்ணேவல் செய்தொழுகும் [ஆண்மை	,,	,,	39 நிறக்குந்துணை	b
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	125 எழுத்துச்சொற்றிரி	c
913	பொருட்பெண்டிர் பொய்ம்மை [முயக்கம்	மயிலை.	நன்.	400 பொருண்முதலாறும்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	312 பொருண்...உள்ளதற்கு	a
	,,	சங்கர.	நன்.	401 பொருண்முதலாறும்	a
	,,	இராமா.	,,	442 ,,	a
914	பொருட்பொருளார்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	180 மொழிஎதிர்	a
	,,	நச்சி.	,,	168 தொல்லவை	b
918	ஆயும் அறிவினர்	இளம்.	,,	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	$

919	வரைவிலா மாணிழையார்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	24 உரனென்னும்	a
	பூரியர்கள் ஆழும் அளறு.	,,	,,	24 ,,	b
920	இருமனப் பெண்டிரும் கள்ளும் கவறும்	சேனா.	தொல். சொல்.	45 வியங்கோளெண்ணுப்	a
	திருநீக்கப் பட்டார் தொடர்பு.	சுப்பிர.	பிரயோ.	21 தற்புருடத்தொகை	a
921	உட்கப் படாஅர்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	224 இன்னுதிரக்கப்படுதல்	a
	உட்கப் படாஅர்...	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	b
922	உண்ணற்க...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	502 ஒருநெறிப்	$
924	நாணென்னும்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	49 சாற்றியதெய்வப்	a
	நாணென்னும் நல்லாள்	,,	,,	49 ,,	b
	,,	,,	,,	49 ,,	c
	நாணென்னும்...	சுவாமி.	இல. கொ.	7 வடமொழியிலக்கணஞ்	d
927	உள்ளூர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	6 கூறியவையிரண்	$
928	களித்தறியேன்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	75 கூதிர்வேனில்	$
929	கீழ்நீர்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	216 பயன்மரம்	a
	களித்தானை குளித்தானை	,,	,,	378 துறப்பார்மன்	d
	கீழ்நீர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	6 கூறியவையிரண்	c
	,,	,,	,,	19 ஆக்கியசொற்க	d
930	கள்ளுண்ணுப் போழ்து	தெய்வ.	தொல் சொல்.	45 எண்ணுங்காலை	$

931	மீன்விழுங்கி அற்று.	சுப்பிர.	பிரயோ.	38 விரிக்கும்பெய	a
	தூண்டிற்பொன் மீன்விழுங்கி அற்று.	சுவாமி.	இல. கொ.	86 வினைச்சொல்	b
	விழுங்கி அற்று.	,,	,,	117 பகுபதத்து	c
932	ஒன்றெய்தி நூறிழக்கும் சூதர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	12 அண்ணியகர்மத்	$
933	பொருளாயம்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	25 ஐந்தவித்தான்	$
934	சிறுமை பலசெய்து	பரிமேல்.	குறள்.	939 உடைசெல்வம்	a
	சிறுமை பலசெய்து...	வீரமா.	தொன். விள.	60 ஐந்தாவதனுருபு	b
936	முகடியான் மூடப்பட் டார்.	சுப்பிர.	பிரயோ	37 திருநுதலாய்	a
	அகடாரார்...	சுவாமி.	இல கொ.	78 செயப்பாட்டு	b
	முகடியான் மூடப்பட் டார்.	,,	,,	78 ,,	c
938	அல்லல் உழப்பிக்குஞ் சூது.	சுப்பிர.	பிரயோ.	11 ஏயுங்கருமஞ்	$
940	காதற்று	,,	,,	30 சாமானியமவ்	$
941	மிகினும் குறையினும்...	பெருந்.	வீரசோ.	180 தத்திரவுத்தி	$
943	அற்றல் அளவறிந் துண்க	மயிலை.	நன்.	342 செய்துசெய்பு	a
	,,	சேனா.	தொல்.சொல்.	229 பின்முன்கால்கடை	a
	,,	நச்சி.	,,	230 செய்துசெய்யூச்	d
	,,	தெய்வ.	,,	226 ஏனையெச்சம்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	246 செய்துசெய்யூச்	b

	அற்ருல்	சுவாமி.	இல. கொ.	117 பகுபதத்து	c
	அற்ருல் அளவறிந்...	சங்கர.	நன்.	60 உயிர்மெய்யாய்தம்	d
	அற்ருல் அளவறிந் துண்க	,,	,,	343 செய்துசெய்பு	b
	,,	இராமா.	,,	343 ,,	b
	,,	,,	,,	344 அவற்றுண்முதலின்	e
944	அற்ற தறிந்து கடைப்பிடித்து	மயிலை.	,,	451 அறிவருளாசை	$
946	இழிவறிந்...	இரத்தின.	மாறன்.	109 முக்கியப்பொருட்கு	a
	இழிவறிந் துண்பான்	,,	நுண். மாலை.	410 விலங்கொடு	b
950	உற்றவன்...	மயிலை.	நன்.	378 உவப்பினுமுயர்வினும்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	299 ,,	a
957	குடிப்பிறந்தார் கண்விளங்கும் குற்றம்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	551 கொலைமேற்கொண்	a
	மதிக்கண் மறுப்போல் உயர்ந்து.	சுப்பிர.	பிரயோ.	13 விடையமொரோ	b
	மதிக்கண் மறு	சுவாமி.	இல. கொ.	42 உரிமையிருவகை	b
	,,	சிவஞா.	நன்.	301 ஏழனுருபுகண்ணுதி	b
958	நலத்தின் கண்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	41 பகுதிக்குரிய	$
960	நலம்வேண்டின் நாணுடைமை [வேண்டும்	,,	,,	41 ,,	a
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	85 வேறில்லையுண்டியார்	b

	நலம்வேண்டின் நாணுடைமை [வேண்டும்	சிவஞா.	நன்.	339	வேறில்லையுண்டைம்	c
963	சிறிய சுருக்கத்து வேண்டும் உயர்வு.	பரிமேல்.	குறள்.	1053	கரப்பிலா	$
964	தலையின் இழிந்த...	மயிலை.	நன்.	298	ஐந்தாவதனுருபு	a
	தலையின் இழிந்த மயிரனையர்	நச்சி.	தொல். சொல்.	79	வண்ணம்வடிவே	a
	,,	?	,,	79	,,	a
	தலையின் இழிந்த...	வைத்தி.	இல. விள.	202	ஐந்தாவதற்குருபு	a
	,,	சங்கர.	நன்.	299	ஐந்தாவதனுருபு	a
	,,	வீரமா.	தொன். விள.	60	,,	a
	தலையின் இழிந்த மயிரனையர் மாந்தர்	இராமா.	நன்.	299	,,	a
965	குன்றின் அனையாரும் குன்றுவர்	இளம்.	தொல். பொருள்.	282	அவைதாம் அன்ன	a
	குன்றின் அனையாரும்...	பேரா.	,,	286	,,	$
	குன்றின் அனையாரும் குன்றுவர்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	200	தீவினையார்	b
968	மருந்தோமற் றூனோம்பும் வாழ்க்கை	,,	,,	15	கெடுப்பதூஉம்	$
969	மயிர்நீப்பின் வாழாக் கவரிமா	?	பதிற்று.	11-21	கவிர்ததை	a
	மயிர்நீப்பின் வாழாக் கவரி	நச்சி.	சீவக.	2120	மானக்கவரிமணி	a
971	ஒளியொருவற் குள்ள வெறுக்கை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	600	உரமொருவற்கு	$
972	பிறப்பொக்கும்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	90	ஒன்றேவேறே	a
	,,	இராமா.	நன்.	398	எச்சப்பெயர்வினை	b

973	கீழிருந்தும் கீழல்லார் கீழல்லவர்.	சங்கர.	நன்.	226 கீழின்முன்வன்மை	a
	கீழிருந்தும் கீழல்லார் கீழல் லவர்.	இராமா.	,,	226 ,,	a
978	பணியுமாம்...	மயிலை.	,,	440 யாகாபிறபிறக்கு	a
	பணியுமாம் என்றும் பெருமை	சேனா.	தொல்.சொல்.	296 கிளந்தவல்ல	a
	,,	நச்சி.	,,	298 ,,	a
	பணியுமாம்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	451 சிற்றினமஞ்சும்	b
	பணியுமாம்...	வைத்தி.	இல. விள.	277 யாகாபிற...என்ப	a
	,,	சங்கர.	நன்.	441 யாகாபிறபிறக்கு	a
	பணியுமாம் என்றும் பெருமை	வீரமா.	தொன். விள.	137 அத்தந்தில்	a
	,,	இராமா.	நன்.	373 யாகாபிறபிறக்கு	a
..0	அற்றம் மறைக்கும் பெருமை	பரிமேல்.	குறள்.	978 பணியுமாம்	a
	அற்றம் மறைக்கும்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	451 சிற்றினமஞ்சும்	a
984	கொல்லா நலத்தது...	?	யா. வி.	53 தொடைபல	a
	,,	?	,,	57 செப்பலிசையன	b
	,,	?	,,	57 ,,	c
	,,	குண.	யா.கா.	25 நேரிசைஇன்னிசை	d
	,,	பெருந்.	வீரசோ.	114 வேண்டியவீரடி	b

	கொல்லா நலத்தது...	வைத்தி.	இல. விள.	728 செப்பலிசையன	d
	,,	,,	,,	730 ஈரடியான்வரிற்	b
986	தோல்வி துலையல்லார் கண்ணும் [கொளல்.	இரத்தின.	மாறன்.	113 பொதுவினுஞ்	$
993	வெறுத்தக்க	,,	நுண். மாலே.	51 மனைத்தக்க	$
994	நயனொடு நன்றி புரிந்த பயனுடையார்	,,	,,	82 விருந்துபுறத்ததாத்	$
996	பண்புடையார் பட்டுண் டுலகம்	,,	,,	113 நன்றேதரினும்	$
997	அரம்போலும் கூர்மைய ரேனும்	,,	,,	29 குணமென்னும்	$
998	ஆதல் கடை.	,,	,,	42 துறந்தாரக்கும்	$
1002	பொருளானும் எல்லாமென் றீயா [திவறும்	தெய்வ.	தொல். சொல்.	392 அன்னபிறவுங்கிளந்த	$
1008	நடுவூருள் நச்சு மரம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	19 ஆக்கியசொற்க	a
	,,	சுவாமி.	இல.கொ.	·108 ஆற்றெழுக்கடிமறி	b
1015	பிறர்பழியும்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	$
1017	நாணால்...	,,	,,	256 ,,	a
	நாணால் உயிரைத் துறப்பர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	12 அண்ணியகர்மத்	b
	,,	,,	,,	12 ,,	c
	நாணால் உயிரைத் துறப்பர் [உயிர்ப்பொருட்டால் நாண்துறவார்	,,	,,	16 உடனிகழ்கின்ற	d

1018	பிறர்நாணத்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	215	மிக்கபொருளினுட்	a
	பிறர்நாணத் தக்கது	இரத்தின.	நுண். மாலை.	51	மணைத்தக்க	b
	அறநாணத் தக்கது	,,	,,	51	,,	b
1020	மரப்பாவை நாணால் உயிர்மருட்டி [அற்று.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	546	வேலன்றுவென்றி	a
	மரப்பாவை	சுப்பிர.	பிரயோ.	26	சொன்னதொகைக்கு	b
1021	கருமம் செய...	இளம்.	தொல். பொருள்.	74	அறுவகைப்பட்ட	a
	கைதூவேன்	சுப்பிர.	பிரயோ.	45	வினைப்பெயரோடு	b
1022	ஆள்வினையும்...	பரிப்.	குறள்.	(104)	**உழவு**	$
1023	குடிசெய்வல்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	116	கெடுவல்யான்	$
1029	குடும்பத்தைக் குற்ற மறைப்பான் [உடம்பு..	சுப்பிர.	பிரயோ.	14	ஆதியதென்ப	a
	குடும்பத்தைக் குற்ற மறைப்பான்	,,	,,	14	,,	b
1031	சுழன்றுமேர்ப்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	74	அறுவகைப்பட்ட	$
1032	உழுவார்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	85	வித்துமிடல்	a
	உழுவார் உலகத்தார்க் காணி	சுப்பிர.	பிரயோ.	35	முன்னிலையேவ	b
	உழுவார்...	இராமா.	நன்	398	எச்சப்பெயர்வினை	c
1033	உழுதுண்டு செல் பவர்.	அடியார்.	சிலம்பு. இந்திர.	43	வீழ்குடியுழவர்	a

	உழுதுண்டு வாழ்வார்	பேரா.	தொல். பொருள்.	635 வேளாண்	b
	உழுதுண்டு...	நச்சி.	,,	75 அறுவகைப்பட்ட	c
	உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார்	இராமா.	நன்.	344 அவற்றுண்முதலின்	d
1035	இரவார்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	74 அறுவகைப்பட்ட	$
1037	பிடித்தெருவும்	சுப்பிர.	பிரயோ.	32 வல்லாரிளங்	$
1038	ஏரினும் நன்ருல்...	வீரமா.	தொன். விள.	304 மறிநிலையுரிமை	$
1040	இலமென்...	மயிலை.	நன்.	409 உருவகமுவமையிற்	a
	,,	சங்கர.	,,	410 ,,	a
1042	இன்மை எனவொரு...	இரத்தின.	நுண். மாலை.	113 நன்றேதரினும்	$
1044	இற்பிறந்தார்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	250 மூப்பேபிணியே	$
1045	பல்குரைத் துன்பங்கள் சென்று படும்.	,,	,, சொல்.	267 ஏவுங்குரையும்	a
	,,	சேனு.	,,	272 ஏயுங்குரையும்	a
	,,	நச்சி.	,,	274 ,,	a
	நல்குரவென்னும்...	தெய்வ.	,,	268 ஏவுங்குரையும்	a
	பல்குரைத் துன்பங்கள் சென்று படும்.	வைத்தி.	இல. விள.	277 யாகாபிற...என்ப	a
	பல்குரைத் துன்பம்	வீரமா.	தொன். விள.	137 அத்தந்தில்	a
	துன்பங்கள் சென்று படும்.	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	b
	பல்குரைத் துன்பங்கள்	திருப்பாற். முத்து.		661 ஏவுங்குரையும்	a

1046	சொற்பொருள் சோர்வு படும்.	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	$
1047	அறஞ்சாரா...	இளம்.	தொல். பொருள்.	250 மூப்பேபிணியே	$
1051	இரத்தக்கார்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	51 மனைத்தக்க	$
1058	இரப்பாரை யில்லாயின்	,,	,,	91 இன்சொலால்	a
	இரப்பாரை யில்லாயின் ஈர்ங்கண்மா [ஞாலம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	21 தற்புருடத்தொகை	b
1060	நிரப்பிடும்பை தானேயும் சாலும் கரி.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	25 ஐந்தவித்தான்	a
	,,	,,	,,	29 குணமென்னும்	b
1062	பரந்து கெடுக உலகியற்றி யான்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	41 பகுதிக்குரிய	a
	,,	இராமா.	நன்.	338 கயவொடுரவ்வொற்	b
1068	ஏமாப்பில் தோணி	சுப்பிர.	பிரயோ.	21 தற்புருடத்தொகை	$
1071	மக்களே போல்வர்...	பேரா.	தொல். பொருள்,	307 வேறுபடவந்த	$
1072	நன்றறி...	?	யா. வி.	14 ஓரிசைச்சீரும்	a
	,,	?	,,	53 தொடைபல	b
	,,	குண.	யா. வி.	9 குன்றக்குறவன்	c
	நன்றறி வாரிற் அவலம் இலர்.	,,	,,	25 நேரிசைஇன்னிசை	b
	நன்றறி...	பெருந்.	வீரசோ.	114 வேண்டியவீரடி	d
	,,	நச்சி.	தொல். செய்.	74 நேரீற்றியற்சீர்	e

	நன்றறி...	?	சிதம்.பா.	3 நிரலியற்சீர்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	716 ஈரசை கூடிய	a
	,,	,,	,,	728 செப்பலிசையன	c
	,,	,,	,,	730 ஈரடியான்வரிற்	d
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	869 ஓரசை நின்றும்	a
1075	அச்சமே கீழ்களது ஆசாரம்	பதும.	நாலடி.	143 இருக்கையெழலும்	a
	,,	?	,,	143 ,,	a
	அவாவுண்டேல் உண்டாம்	மயிலை.	நன்.	342 செய்துசெய்பு	b
	,,	நச்சி.	தொல்.சொல்.	230 செய்துசெய்யூச்	c
	அவாவுண்டேல் உண்டாம் சிறிது.	வைத்தி.	இல. விள.	246 ,,	d
	அவாவுண்டேல்...	சுவாமி.	இல. கொ.	117 பகுபதத்து	e
	அவாவுண்டேல் உண்டாம் சிறிது.	இராமா.	நன்.	343 செய்துசெய்பு	b e
1076	அறைபறை...	பெருந்.	வீரசோ.	158 பட்டாங்குரைத்தல்	$
1078	சொல்லப்...	வீரமா.	தொன்.விள.	220 வெள்ளைக்கியற்சீர்	$
1079	உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் காணின் {பிறர்மேல்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	61 பெறுமவற்றுள்	$
1080	எற்றிற் குரியர்...	வீரமா.	தொன்.விள.	348 புகழ்மாற்றென்ப	$
1081	அணங்குகொல்...	?	யா. வி.	59 ஈரடிகுறள்சிந்து	a

அணங்குகொல்...	பெருந்.	வீரசோ.	156 புகழ்ச்சிபழிப்பு	b
,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	c
,,	பேரா.	,,	278 உயர்ந்ததன்மேற்றே	d
அணங்குகொல் ஆய்மயல மகால்	பரிமேல்.	குறள்.	1082 நோக்கினுள்	e
அணங்குகொல் ஆய்மயில் கொல்லோ [கனங்குழை	மயிலை.	நன்.	151 வேற்றுமையைம்	f
அணங்குகொல்...	நம்பி.	அக.விள.	120 மடமானோக்கி	g
,,	நச்சி.	தொல். பொருள்.	94 சிறந்துழிஐயம்	h
,,	,,	,, செய்.	118 நெடுவெண்பாட்டே	i
கனங்குழை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	380 ஊழிற்பெருவலி	j
அணங்குகொல் ஆய்மயில் கொல்லோ [கனங்குழை	வைத்தி.	இல.விள.	54 ஐம்முதலாறு	f
,,	,,	,,	192 பொருண்முதலாறோடு	j
கனங்குழை மாதர்கொல்	சுப்பிர.	பிரயோ.	44 பூதத்தொடு	k
அணங்குகொல் ஆய்மயில் கொல்லோ [கனங்குழை	சங்கர.	நன்.	152 வேற்றுமையைம்	f
கனங்குழை	சிவஞா.	இல.சூரு.	192 பொருண்முதலாறோடு	l
அணங்குகொல்	இராமா.	நன்.	152 வேற்றுமையைம்	f

	அணங்குகொல்...	திருப்பாற்.	முத்து.	1188 ஒப்புமையால்	b
1082	நோக்கினாள்...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	96 நாட்டமிரண்டும்	a
	தாக்கணங்கு	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	918 ஆயும்அறிவினர்	b
	நோக்கினாள்...	வைத்தி.	இல.விள.	491 அரிவைநாட்டம்	a
1083	பண்டறியேன்...	மயிலை.	நன்.	296 மூன்றுவதனுருபு	a
	பெண்தகையால் பேரமர்க் கட்டு.	நச்சி.	தொல்.சொல்.	75 அதனினியறல்	b
	,,	?	,,	75 ,,	b
	பேரமர்க் கட்டு.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	25 ஐந்தவித்தான்	b
	பெண்டகையால் பேரமர்க் கட்டு.	,,	,,	39 அறத்தான்வருவதே	a
	பேரமர்க் கட்டு.	,,	,,	93 முகத்தானமர்ந்து	c
	அமர்க் கட்டு.	,,	,,	821 சீரிடம்காணின்	d
	பண்டறியேன்...	சங்கர.	நன்.	297 மூன்றுவதனுருபு	a
	பெண்டகையால் பேரமர்க் கட்டு.	இராமா.	,,	297 ,,	a
1084	பேதைக் கமர்த்தன கண்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	35 முன்னிலையேவ	$
1085	கூற்றமோ...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	257 புகுமுகம்புரிதல்	a
	,,	,,	,,	308 தடுமாறுவரலும்	b
1087	கடாஅக் களிற்றின்மேற்...	?	யா. வி.	4 தளைசீர்வண்ணம்	a
	,,	?	,,	4 ,,	b

	கடாஅக் களிற்றின்மேற்...	?	யா. வி.	41 அளபெடையொன்	c
	,,	?	,,	59 ஈரடிகுறள்சிந்து	d
	,,	பெருந்.	வீரசோ.	125 துன்னுங்குறளடி	e
	,,	,,	,,	127 எழுசீரடியிரண்டு	f
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	5 கூருமிரச்சுவந்	g
1089	அணியெவனோ	இரத்தின.	நுண். மாலை.	117 கெடுவாக	$
1090	காமம்போல் கண்டார் மகிழ்செய்தல்	பரிப்.	குறள்.	(110) **குறிப்பறிதல்**	a
	உண்டார்கண்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	92 வண்டேஇமையே	b
	,,	,,	,,	106 காமத்திணையிற்	c
	உண்டார்க ணல்ல தடுநரு	இரத்தின.	நுண். மாலை.	25 ஐந்தவித்தான்	d
	கண்டார் மகிழ்செய்தல் இன்று.	,,	,,	25 ,,	e
	உண்டார்கண்...	வைத்தி.	இல.விள.	350 எதிர்மறையெச்ச	f
	அடுநரு	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	g
1091	இருநோக்கு...	?	யா.வி.	15 விரவியுமருகியும்	a
	,,	?	,,	18 வெண்சீர்ஒன்றலும்	b
	இருநோக் கிவளுண்கண் உள்ளது	மயிலை.	நன்.	379 ஒருமையிற்பன்மை	c
	இருநோக்கு...	நம்பி.	அக.விள.	122 அரிவைநாட்டம்	d
	இருநோக் கிவளுண்கண் உள்ளது	தெய்வ.	தொல்.சொல்.	60 கண்ணுந்தோளும்	e

	இருநோக் கிவளுண் கண் உள்ளது	வைத்தி.	இல.விள.	300 ஒருமைபன்மையும்	c
	,,	சங்கர.	நன்.	380 ஒருமையிற்பன்மை	c
	இருநோக்கு ..	இராமா.	,,	421 ,,	c
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	475 கற்றுணர்	f
1092	கண்களவு...	நச்சி.	தொல். பொருள்.	97 குறிப்பேகுறித்தது	$
1093	நோக்கினுள்...	இளம்.	,,	94 ,,	$
1094	யானேக்கும்...	பேரா.	,,	261 புகுமுகம்புரிதல்	a
	,,	வைத்தி.	இல.விள.	580 ,,	a
1095	குறிக்கொண்டு...	இளம்.	தொல். பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	a
	,,	பேரா.	,,	252 எள்ளவிளமை	b
	ஒருகண் சிறக்கணித்தாள் போல [நகும்.	வைத்தி.	இல.விள.	351 சொல்லெனெச்சம்	c
1096	உருஅ தவர்போற்...	நம்பி.	அக.விள.	146 தலைவியிளமைத்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	509 தலைவனுட்கோள்	b
1098	அசையியற்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	94 குறிப்பேகுறித்தது	a
	,,	,,	,,	238 உடனுறைஉவமம்	b
1099	ஏதிலார் போலப் பொதுநோக்கு	இரத்தின.	நுண். மாலை.	223 இலனென்னும்	$
1100	கண்ணொடு...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	107 காமம்சொல்லா	a

	கண்ணொடு...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	97 குறிப்பேகுறித்தது	b
1101	கண்டுகேட்...	நக்கீ.	இறை.அகப்.	40 காதற்பரத்தை	a
	,,	பரிப்.	குறள்.	1109 ஊடலுணர்தல்	b
	,,	இளம்.	தொல்.பொருள்.	99 மெய்தொட்டுப்	c
	கண்டுகேட் டுண்டுயிர்த் துற்றறியும் [ஐம்புலன்	,,	,,	255 செல்வம்புலனே	d
	கண்டுகேட்...	அடியார்.	சிலம்பு.மனையறம்.	74 மாசறுபொன்னே	e
	கண்டுகேட் டுண்டுயிர்த் துற்றறி	பரிமேல்.	குறள்.	1328 ஊடிப்பெறுகுவம்	f
	கண்டுகேட்...	நம்பி.	அக.விள.	127 இரந்துபின்	g
	,,	?	நேமி.	69 சாற்றும்பெயர்வினை	h
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	495 இரந்துபின்	g
	கண்டுகேட் டுண்டுயிர்த் துற்றறியும் [ஐம்புலனும்	சுப்பிர.	பிரயோ.	39 நிறக்குந்துணை	i
	கண்டுகேட் டுண்டுயிர்த் துற்று	சுவாமி.	இல.கொ.	120 பெயர்முற்	j
1102	பிணிக்கு மருந்து...	மயிலை.	நன்.	297 நான்காவதற்குருபு	a
	பிணிக்கு மருந்து	நச்சி.	தொல்.சொல்.	77 அதற்குவினை	b
	,,	?	,,	77 ,,	b
	,,	வைத்தி.	இல.விள.	201 நான்காவதற்குருபு	a

	பிணிக்கு மருந்த	சுப்பிர.	பிரயோ.	16 உடனிகழ்கின்ற	c
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	55 கொள்வோனை	d
	,,	சங்கர.	நன்.	298 நான்காவதற்குருபு	a
	,,	,,	,,	319 எல்லையின்னும்	e
	தன்னேய்க்குத் தானே மருந்து.	வீரமா.	தொன்.விள.	59 நான்காவதற்குருபு	a
	பிணிக்கு மருந்து	சிவஞா.	நன்.	302 கண்கால்கடையிடை	d
	,,	இராமா.	,,	298 நான்காவதற்குருபு	a
	,,	,,	,,	319 எல்லையின்னும்	e
1103	தாம்வீழ்வார் மென்றேள்	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	a
	தாம்வீழ்வார்	,,	,,	37 ,,	a
	தாம்வீழ்வார் மென்றேள்	சுவாமி.	இல.கொ.	78 செயப்பாட்டு	b
	தாம்வீழ்வார்	,,	,,	83 வினைமுற்றுப்பெயர்	c
	தாம் வீழ்வார்...	திருப்பாற்.	முத்து.	1278 பொருட்பொலிவாற்	d
1104	நீங்கின் தெறூஉம்	பரிப்.	குறள்.	1109 ஊடலுணர்தல்	a
	நீங்கின் தெறூஉம்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	99 மெய்தொட்டுப்	b
	,,	நச்சி.	,,	102 ,,	c
	,,	வைத்தி.	இல.விள.	503 தந்தெய்வந்	c
	நீங்கின் தெறூஉம் குறுகுங்கால்	சுப்பிர.	பிரயோ.	5 கூருமிரச்சுவந்	d

	நீங்கின் தெறூஉம்	சுவாமி.	இல. கொ.	90 இயற்கையளபெடை	e
	நீங்கின் தெறூஉம் குறுகுங்கால் [தண்ணென்னும் தீ	சிவஞா.	தொல். முதல்.	1 எழுத்தெனப்படுப	f
1105	வேட்ட பொழுதின்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	99 மெய்தொட்டுப்	a
	,,	நச்சி.	,,	102 ,,	b
	,,	,,	,,	102 ,,	c
	வேட்ட பொழுதின் தோள்.	,,	,, செய்.	186 காமப்புணர்ச்சியும்	d
	வேட்ட பொழுதின்...	வைத்தி.	இல. விள.	503 தந்ததெய்வந்	e
	,,	,,	,,	505 தலைவன்பாங்கனைச்	c
1106	உறுதோ றுயிர்...	நச்சி.	தொல். பொருள்.	102 மெய்தொட்டுப்	a
	உறுதோ றுயிர் தோள்.	,,	,, செய்.	186 காமப்புணர்ச்சியும்	b
	உறுதோ றுயிர்...	வைத்தி.	இல. விள.	495 இரந்துபின்	a
1107	தம்மில் இருந்து...	பெருந்.	வீரசோ.	154 அடைவுமகிழ்ச்சி	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	255 செல்வம்புலனே	b
	,,	,,	,,	272 வினைபயன்மெய்யுரு	c
	,,	நச்சி.	,,	97 குறிப்பேகுறித்தது	d
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	517 இறையோனிருட்குறி	e
	தமதுபாத் துண்டற்றால்	சுப்பிர.	பிரயோ.	32 வல்லாரிளங்	f

1108	வீழும் இருவர்க்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	99	மெய்தொட்டுப்	$
1109	ஊடல் உணர்தல் புணர்தல்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1246	கலந்துணர்த்தும்	$
1110	அறிதோ...	மயிலை.	நன்.	420	தெரிநிலைதேற்றம்	a
	,,	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	146	கரணத்தின்	b
	அறிதோ றறியாமை கண்டற்றால்	சுவாமி.	இல். கொ.	86	வினைச்சொல்	c
	,,	சங்கர.	நன்.	421	தெரிநிலைதேற்றம்	d
	,,	இராமா.	,,	353	,,	d
1111	நன்னீரை...	மயிலை.	,,	408	கேட்குநபோலவும்	a
	நன்னீரை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1118	மாதர்முகம்போல்	b
	வாழி	,,	,,	1118	,,	c
	நன்னீரை வாழி அனிச்சமே	வைத்தி.	இல. விள.	347	வாராமரபின	a
	,,	சங்கர.	நன்.	409	கேட்குநபோலவும்	a
	,,	இராமா.	,,	450	,,	a
	நன்னீரை...	,,	,,	450	,,	d
	நன்னீரை வாழி அனிச்சமே	திருப்பாற்.	முத்து.	757	,,	a
1112	மலர்காணின்...	பெருந்.	வீரசோ.	158	பட்டாங்குரைத்தல்	a
	,,	பேரா.	தொல்.பொருள்.	547	வனப்பியருனே	b
	,,	நச்சி.	,, செய்.	235	சின்மென்மொழியால்	b

1113	முறிமேனி...	?	யா. வி.	95 நிரனிறைமுதலிய	a
	,,	மயிலை.	நன்.	413 பெயரும்வினையுமாம்	a
	,,	நச்சி.	தொல். சொல்.	414 உவமத்தொகையே	b
	முறிமேனி	,,	,,	414 ,,	c
	வேய்த்தோள்	?	நேமி.	84 வேற்றுமையும்மை	d
	முறிமேனி...	?	கள. காரி.	27 வினைவுந்தகைமை	e
	முறிமேனி	சுவாமி.	இல. கொ.	89 அதிகாரத்தால்	f
1114	காணின் குவளை...	இளம்.	தொல். பொருள்.	100 பண்பிற்பெயர்ப்	a
	,,	நச்சி.	,,	103 ,,	a
1115	அனிச்சப்பூக் கால்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	802 நட்பிற்குறுப்பு	a
	நல்ல படாஅ பறை.	சுப்பிர.	பிரயோ.	19 ஆக்கியசொற்க	b
	நுசுப்பிற்கு நல்ல படாஅ பறை.	,,	,,	50 ஆக்கும்பிரதி	a
	அனிச்சப்பூக்...	சங்கர.	நன்.	91 இசைகெடின்	c
	,,	வீரமா.	தொன். விள.	18 உயிர்நெடிலினக்	c
	,,	?	நன்.	91 இசைகெடின்	c
	,,	இராமா.	,,	91 ,,	c
1116	மதியும் மடந்தை...	பெருந்.	வீரசோ.	157 உம்மைபொருளினெ	a
	மதியும் மடந்தை முகனும் அறியா	பரிப்.	குறள்.	(112) நலம்புனைந்	b

	மதியும் மடந்தை...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	100 பண்பிற்பெயர்ப்	c
1117	அறுவாய்...	பெருந்.	வீரசோ.	156 புகழ்ச்சிபழிப்பு	$
1118	மாதர் முகம்போல்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	100 பண்பிற்பெயர்ப்	a
	,,	,,	,,	234 உயர்மொழிக்கிளவி	b
	,,	,,	,,	501 ஞாயிறுதிங்கள்	c
	,,	பேரா.	,,	308 ஒரீஇக்கூறலும்	d
	,,	நம்பி.	அக. விள.	127 இரந்துபின்	e
	,,	இரத்தின.	மாறன்.	95 ஒன்றுதியசில	f
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	495 இரந்துபின்	e
	,,	இளம்.	தொல்.பொருள்.	306 ஒரீஇக்கூறலும்	$
1120	அனிச்சமும்...	?	யா. வி.	14 ஓரசைச்சீரும்	a
1121	பாலொடு...	?	,,	18 வெண்சீர்ஒன்றலும்	b
	,,	?	,,	57 செப்பலிசையன	c
	,,	குண.	யா. கா.	9 குன்றக்குறவன்	a
	,,	,,	,,	21 வெண்பாவகவல்	c
	பாலொடு வாலெயி றூறிய நீர்.	,,	,,	25 நேரிசைஇன்னிசை	a
	பாலொடு நீர்.	பெருந்.	வீரசோ.	114 வேண்டியவீரடி	d
	பாலொடு...	,,	,,	158 பட்டாங்குரைத்தல்	e
	,,				

பாலொடு...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	380	நிரையவண் நிற்பின்	f
,,	நச்சி.	,, செய்.	75	,,	f
பாலொடு தேன்கலந் தற்றே	இரத்தின.	நுண். மாலே.	39	அறத்தான்வருவதே	g h
வாலெயி றூறிய நீர்.	,,	,,	215	ஊருணி நீர் நிறைந்	i
பாலொடு...	?	சிதம். பா.	3	நிரலியற்சீர்	a
,,	?	,,	5	நிகழிருசீர்	j
,,	?	,,	7	ஆர்வெண்பா	k
பாலொடு தேன்	?	,,	7	,,	e
பாலொடு...	வைத்தி.	இல. விள.	716	ஈரசைகூடிய	a
,,	,,	,,	728	செப்பலிசையென	a
,,	,,	,,	728	,,	c
,,	,,	,,	730	ஈரடியான்வரிற்	d
பாலொடு தேன்கலந் தற்றே	சுப்பிர.	பிரயோ.	16	உடனிகழ்கின்ற	h
,,	சுவாமி.	இல.கொ.	54	கருவிகருத்தா	h
,,	வீரமா.	தொன். விள.	58	மூன்றுவதனுருபு	h
,,	சிவஞா.	நன்.	302	கண்கால்கடையிடை	h
பாலொடு...	திருப்பாற்.	முத்து.	869	ஓரசைநின்றும்	a
,,	,,	,,	870	காய்முன்னேரே	m

	பாலொடு...	திருப்பாற்.	முத்து.	911 நேர்நாணிரை	k
	,,	,,	,,	915 இயற்சீர்	c
1122	மடந்தையொ டெம்மிடை நட்பு.	பரிமேல்.	குறள்.	1141 அலரெழ	$
1123	யாம் வீழும் திருநுதற் கில்லை யிடம்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	37 திருநுதலாய்	a
	யாம் வீழும் திருநுதல்	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	b
1124	வாழ்தல் உயிர்க்கன்னள்...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	102 மெய்தொட்டுப்	$
1126	கண்ணுள்ளிற்...	இளம்.	,,	266 இன்பத்தை	$
1127	கண்ணுள்ளார்...	,,	,,	109 மறைந்தவற்	a
	,,	,,	,,	266 இன்பத்தை	b
	கண்ணுள்ளார் காத லவராக	இரத்தின.	நுண். மாலை.	113 நன்றேதரினும்	c
	கண்ணுள்ளார்...	வைத்தி.	இல. விள.	350 எதிர்மறையெச்ச	d
1128	நெஞ்சத்தார்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	109 மறைந்தவற்	a
	,,	,,	,,	266 இன்பத்தை	b
	வேபாக்கு	பரிமேல்.	குறள்.	1127 கண்ணுள்ளார்	c
	,,	சேனு.	தொல்.சொல்.	229 பின்முன்கால்கடை	d
	வேபாக் கறிந்து.	நச்சி.	,,	231 ,,	e
	நெஞ்சத்தார் காத லவராக	இரத்தின.	நுண். மாலை.	113 நற்றேதரினும்	f
	வேபாக்கு	,,	,,	1127 கண்ணுள்ளார்	g

	அஞ்சுதும் வேபாக் கறிந்து.	சுப்பிர.	பிரயோ.	36	பன்னியபோதறி	h
	நெஞ்சத்தார்...	சுவாமி.	இல. கொ.	125	எழுத்துச்சொற்றிரி	i
1131	வருந்தினுர்க்கு	பரிமேல்.	குறள்.	1132	நோனுவுடம்பும்	a
	காமம் உழந்து...	நம்பி.	அக.விள.	145	இரந்துகுறை	b
	வருந்தினுர்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1132	நோனுவுடம்பும்	a
	காமம் உழந்து...	வைத்தி	இல. விள.	509	தலைவனுட்கோள்	b
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	1273	பொருளாலறிவது	c
1132	நீக்கி நிறுத்து.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	121	அடக்கமமருள்	$
1133	நாணொடு...	இளம்.	தொல். பொருள்.	99	மெய்தொட்டுப்	a
	,,	நச்சி.	,,	102	,,	a
	நாணொடு நல்லாண்மை [பண்டுடையேன்	சுப்பிர.	பிரயோ.	34	முட்டாதுகூறிய	b
1134	காமக் கடும்புனல்...	பெருந்.	வீரசோ.	160	தெற்றுத்தொகை	a
	காமக் கடும்புனல்	,,	,,	160	,,	b
	நாணொடு நல்லாண்மை என்னும் [புணை.	,,	,,	160	,,	c
	கடும்புனல்	?	நேமி.	88	உலைவிலுயர்திணை	d
1135	தொடலைக் குறுந்தொடி...	பெருந்.	வீரசோ.	154	அடைவுமகிழ்ச்சி	a

	தொடலைக்குறுந்தொடி...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	100 பண்பிற்பெயர்ப்	b
	,,	நம்பி.	அக. விள.	145 இரந்துகுறை	c
	தொடலைக் குறுந்தொடி	இரத்தின.	நுண். மாலை.	380 ஊழிற்பெருவலி	d
1136	படலொல்லா பேதைக்கென் கண்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	15 ஆறெருடுமைந்தொடு	$
1137	கடலன்ன...	பெருந்.	வீரசோ.	152 திரப்பியஞ்சாதி	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	107 காமஞ்சொல்லா	b
	,,	நச்சி.	,,	35 எத்திணைமருங்கினும்	c
	பெண்ணிற் பெருந்தக்க தில்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	34 முட்டாது கூறிய	d
	மடலேரூப் பெண்ணிற் பெருந்தக்க [தில்.	,,	,,	39 நிறக்குந்துணை	e
1138	நிறையரியர்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	112 நாற்றமும்	a
	மறையிறந்து மன்று படும்.	சுவாமி.	இல. கொ.	78 செயப்பாட்டு	b
1139	அறிகிலார்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	99 மெய்தொட்டுப்	$
1140	யாங்கண்ணிற் காண நகுப	சுப்பிர.	பிரயோ.	15 ஆறெருடுமைந்தொடு	$
1142	மலரன்ன...	பெருந்.	வீரசோ.	158 பட்டாங்குரைத்தல்	$
1143	உருஅதோ...	இளம்.	தொல். பொருள்.	105 இருவகைக்குறி	a
	உருஅதோ ஊரறிந்த கௌவை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	82 விருந்துபுறத்ததாத்	b
1144	தவ்வென்	,,	,,	581 ஒற்றுமுரைசான்ற	$

1145	களித்தொறும்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	105	இருவகைக்குறி	a
	,,	நச்சி.	,,	103	பண்பிற்பெயர்ப்	b
	களித்தொறும் கள்ளுண்டல் [வேட்டற்று	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1121	பாலொடு	c
1146	கண்டது மன்னும்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	160	களவுங்கற்பும்	a
	,,	நச்சி.	,,	162	,,	b
1147	ஊரவர்...	இளம்.	,,	161	அலரில்தோன்றும்	a
	,,	நச்சி.	,,	163	,,	a
	ஊரவர் கௌவை எருவாக	தெய்வ.	,, சொல்.	392	அன்னபிறவும்கிளந்த	b
	,,	இரத்தின.	நுண். மாலை	61	பெறுமவற்றுள்	c
1148	நெய்யால்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	112	நாற்றமும்	a
	,,	நச்சி.	,,	163	அலரில்தோன்றும்	b
	நெய்யால் எரிநுதுப்பேம்	இரத்தின	நுண். மாலை.	39	அறத்தான்வருவதே	c
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	12	அண்ணியகர்மத்	d
	கௌவையால் காமம் நுதுப்பேம் [எனல்.	,,	,,	12	,,	e
	நெய்யால் எரிநுதுப்பேம் என்றற்றால்	,,	,,	15	ஆறெடுமைந்தொடு	c
1149	அலர்நாண ஒல்வதோ	இரத்தின.	நுண். மாலை.	210	அருங்கேடன்	$

1150	தாம்வேண்டின்...	மயிலை.	நன்.	343 அவற்றுண்முதலின்	a
	தாம்வேண்டின் நல்குவர் காதலர் யாம்வேண்டும் கௌவை எடுக்குமிவ் [ஊர்.	வைத்தி.	இல. விள.	247 ,,	b
		,,	,,	247 ,,	c
	தாம்வேண்டின்...	சங்கர.	நன்.	344 ,,	b c
	தாம்வேண்டின் நல்குவர் யாம்வேண்டும் கௌவை எடுக்குமிவ் [ஊர்.	இராமா.	,,	344 ,,	b
		,,	,,	344 ,,	c
1151	செல்லாமை...	பெருந்.	வீரசோ.	153 கூறும்பிறபொருள்	a
	,,	இளம்.	தொல். பொருள்.	45 எஞ்சியோர்க்கும்	b
	,,	,,	,,	222 வருத்தமிகுதி	c
	,,	,,	,,	268 தெய்வம் அஞ்சல்	d
	,,	,,	,,	502 ஒருநெறிப்பட்டாங்கு	f
	,,	நச்சி.	,,	226 வருத்தமிகுதி	c
	செல்லாமை உண்டேல்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	29 குணமென்னும்	f
	செல்லாமை...	சுப்பிர.	பிரயோ.	46 ஆயுமலந்த	g
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	66 முதனிலைத்தனிவினைக்	h
	,,	,,	,,	130 உயர்திணையியற்	i

52	இன்கண்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	145 அவனறிவாற்ற	a
	புன்கண் உடைத்தால் புணர்வு.	நச்சி.	,, எழு.	176 சுட்டுமுதலுகரம்	b
	இன்கண்...	,,	,, பொருள்.	111 மறைந்தவற்	c
	,,	,,	,, ,,	147 அவனறிவாற்ற	a
	புன்கண் உடைத்தால் புணர்வு.	,,	,, செய்.	9 முற்றியலுகரமும்	d
1153	அரிதரோ...	இளம்.	,, பொருள்.	45 எஞ்சியோர்க்கும்	$
1154	அளித்தஞ்சல்...	நம்பி.	அக. விள.	68 தன்பதிக்ககற்சி	a
	,,	சேன.	தொல்.சொல்.	440 அவைதாம்தத்தங்	b
	தெளித்தசொல் தேறியார்க்கு	நச்சி.	சீவக.	371 மின்றெளித்தெழுதி	c
	அளித்தஞ்சல்...	வைத்தி.	இல. விள.	350 எதிர்மறையெச்ச	b
	,,	,,	,,	525 தன்பதிக்ககற்சி	a
	தெளித்தசொல் தேறியார்	சுப்பிர.	பிரயோ.	35 முன்னிலையேவ	d
1156	பிரிவுரைக்கும்...	பெருந்.	வீரசோ.	180 தந்திரவுத்தி	$
1157	துறந்தமை	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1233 தணந்தமை	a
	துறந்தமை தூற்றுகொல்	சுப்பிர.	பிரயோ.	11 ஏயுங்கருமஞ்	b
1158	இன்னு தினியார்ப் பிரிவு.	நச்சி.	தொல். செய்.	9 முற்றியலுகரமும்	$
1160	அரிதாற்றி...	இளம்.	,, பொருள்.	148 பெறற்கரும்	$
1163	காமமும் நாணும் உயிர்காவாத் [தூங்கும்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	104 திணைத்துணை	$

1165	துப்பின் எவனுவர்...	இளம்.	தொல் பொருள்.	266 இன்பத்தை	a
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	6 பத்தொடொன்பது	b
	,,	,,	,,	81 அவைதாமனமொழி	c
1166	இன்பம் கடல்மற்றுக்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	266 இன்பத்தை	$
1168	மன்னுயிர்...	,,	,,	266 ,,	$
1169	நெடிய கழியும் இரா.	சங்கர.	நன்.	172 குறியதன்கீழாக்	a
	,,	இராமா.	,,	172 ,,	a
1173	கதுமெனத்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	200 உடம்புமுயிரும்	a
	கதுமென	நச்சி.	,, சொல்.	298 கிளந்தவல்ல	b
	கதுமெனத்...	,,	,, பொருள்.	203 உடம்புமுயிரும்	a
	கதுமென	இரத்தின.	நுண். மாலை.	487 பொள்ளென	c
	,,	,,	,,	581 ஒற்றுமுரைசான்ற	d
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	279 கிளந்தவல்லஅன்ன	b
1176	ஓஒ இனிதே...	இளம்.	தொல். பொருள்.	200 உடம்புமுயிரும்	a
	,,	,,	,, ,,	402 அளபெழின் அவையே	b
	ஓஒ இனிதே	சேனு.	,, சொல்.	251 அவைதாம்முன்னும்	c
	,,	நச்சி.	,, ,,	253 ,,	c
	ஓஒ இனிதே...	,,	,, பொருள்.	203 உடம்புமுயிரும்	a

	ஓஓ இனிதே...	?	நேமி.	72 சிறப்பும்விளுவும்	d
	ஓஓ இதற்பட் டது.	சுப்பிர.	பிரயோ.	42 அடைமொழி	e
1179	வாராக்கால்...	நச்சி.	தொல். பொருள்.	111 மறைந்தவற்	$
1180	அறைபறை கண்ணார்...	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1 அகரமுதல	a
	,,	,,	,,	25 ஐந்தவித்தான்	b
1183	சாயலும் நாணும்...	பெருந்.	வீரசோ.	155 ஆக்குமொருங்கிய	a
	,,	,,	,,	175 துப்பாரொருங்கியல்	a
	சாயலும் நாணும் அவர்கொண்டார்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	410 விலங்கொடு	b
1187	புல்லிக் கிடந்தேன்...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	213 உண்டற்குரிய	a
	அள்ளிக்கொள் வற்று	இரத்தின.	நுண். மாலை.	16 விசும்பிற்றுளி	b
1188	பசந்தாள்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	266 இன்பத்தை	$
1191	தாம்வீழ்வார்...	?	யா.வி.	2 உயிரேமெய்யே	a
	,,	?	,,	15 விரவியுமருகியும்	b
1193	வீழுநர்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	145 அவனறிவாற்ற	$
1194	வீழப் படுவார்...	சங்கர.	நன்.	91 இசைகெடின்	$
1199	நசைஇயார்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	266 இன்பத்தை	$
1200	உருஅர்க்...	பெருந்.	வீரசோ.	125 துன்னுங்குறளடி	a
	,,	பேரா.	தொல்.பொருள்.	386 நேரீற்றியற்சீர்	b

	உரு அர்க்...	பேரா.	தொல்.பொருள்.	466	தரவும்போக்கும்	c
	செருஅஅய் வாழிய நெஞ்சு.	நச்சி.	,, எழு.	6	நீட்டம்வேண்டின்	d
	உருஅர்க்...	,,	,, செய்.	97	அளபெழின் அவையே	e
	,,	?	சிதம். பா.	12	ஆந்தணேசீர்	f
	செருஅஅய் வாழிய நெஞ்சு.	வைத்தி.	இல. விள.	19	இசைகெடின்	d
	,,	,,	,,	743	விட்டிசைத்தன்றி	g
	,,	சுப்பிர.	பிரயோ.	5	கூருமிரச்சுவந்	h
	,,	,,	,,	42	அடைமொழி	i
	வாழிய	,,	,,	42	,,	j
	உருஅர்க்...	சங்கர.	நன்.	91	இசைகெடின்	d
	,,	வீரமா.	தொன்.விள.	18	உயிர்நெடிலினக்	k
	,,	?	நன்.	91	இசைகெடின்	d k
	,,	இராமா.	,,	91	,,	k
1202	எனைத்தொன்...	பெருந்.	வீரசோ.	152	திரப்பியஞ்சாதி	a
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	1155	குணம்பொருள்	a
1203	நினைப்பவர் போன்று...	இளம்.	தொல். பொருள்.	256	ஆங்கவைஒருபாலாக	$
1206	மற்றியான் உள்ள உளேன்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	113	நன்றேதரினும்	$
1209	விளியுமென்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	266	இன்பத்தை	$

1210	படாஅதி வாழி	சங்கர.	நன்.	168 வாழியவென்பதன்	$
1213	கனவினல் காண்டலின் உண்டென் [உயிர்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	17 முற்றியகாரக	$
1215	நனவினுற் கண்டதூஉம்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	256 ஆங்கவைஒருபாலாக	$
1217	நனவினன் நல்காக்...	,,	,,	266 இன்பத்தை	$
1221	மாலையோ அல்லை...	பெருந்.	வீரசோ.	154 அடைவுமகிழ்ச்சி	$
1222	புன்கண்ணை...	இளம்.	தொல். பொருள்.	266 இன்பத்தை	a
	வன்கண்ண தோநின் துணை.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	42 துறந்தார்க்கும்	b
1225	காலைக்குச்...	,,	,,	2 கற்றதனலாய	$
1227	காலை அரும்பிப்...	,,	,,	8 அறவாழி	a
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	1269 ஒன்றன்பால்	b
1233	தணந்தமை...	இளம்.	தொல். பொருள்.	199 வண்ணந்திரிந்து	a
	,,	நச்சி.	,,	202 வண்ணம்பசந்து	a
	அறிவிப்ப போலும்	சுப்பிர.	பிரயோ.	11 ஏயுங்கருமஞ்	b
1234	பணைநீங்கிப்...	இளம்.	தொல். பொருள்.	266 இன்பத்தை	a
	பணைநீங்கிப் பைந்தொடி சோரும்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	215 ஊருணிநீர்நிறைந்	b
	,,	,,	,,	215 ,,	c
1235	தொடியொடு தொல்கவின் வாடிய [தோள்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	16 உடனிகழ்கின்ற	a

	தொடியொடு தொல்கவின் வாடிய [தோள்.	சுவாமி.	இல.கொ.	54 கருவிகருத்தா	a
	,,	வீரமா.	தொன்.விள.	58 மூன்ருவதனுருபு	a
	,,	சிவஞா.	நன்.	302 கண்கால்கடையிடை	a
	,,	இராமா.	,,	297 மூன்ருவதனுருபு	a
1236	தொடியொடு தோள்நெகிழ	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	39 அறத்தான்வருவதே	$
1244	கண்ணும் கொளச்சேறி...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	210 உண்டற்குரிய	a
	,,	நச்சி.	,,	202 வண்ணம்பசந்து	b
	,,	,,	,,	213 உண்டற்குரிப	c
1246	கலந்துணர்த்தும் காதலர்க் கண்டாற்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	113 நன்றேதரினும்	$
1247	காமம் விடுவொன்ரு...	இளம்.	தொல். பொருள்.	97 வேட்கைஒருதலை	a
	,,	வைத்தி.	இல.விள.	405 காட்சிவேட்கை	a
1249	உள்ளத்தார் காத லவராக	இரத்தின.	நுண். மாலை.	221 வறியார்க்கொன்று	$
1251	காமக் கணிச்சி...	,,	,,	8 அறவாழி	$
1254	மன்று படும்.	சுப்பிர.	பிரயோ.	45 வினைப்பெயரோடு	$
1255	செற்ருர்பின்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	250 மூப்பேபிணியே	$
1257	பேணியார் பெட்ப செயின்.	இரத்தின.	நுண். மாலை.	41 இல்வாழ்வான்	$
1262	இலங்கிழாய்	,,	,,	113 நன்றேதரினும்	a
	இலங்கிழாய் இன்று மறப்பின்	,,	,,	215 ஊருணிநீர்நிறைந்	b

	கலங்கழியும்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	215 ஊருணிநீர் நிறைந்	c
	இலங்கிழாய்	,,	,,	1234 பணைநீங்கி	d
1263	உரன்நசைஇ...	சங்கர.	நன்.	91 இசைகெடின்	a
	,,	வீரமா.	தொன்.விள.	18 உயிர்நெடிலினக்	a
	,,	?	நன்.	91 இசைகெடின்	a
	,,	இராமா.	,,	91 ,,	a
	வரல்நசைஇ	,,	,,	343 செய்துசெய்பு	b
	வரல்நசைஇ இன்னும் உளேன்.	,,	,,	391 முழக்கிரட்டொலி	c
1264	கூடிய காமம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	24 இருமொழி	$
1266	பருகுவன் பைதல்நோய் எல்லாம் [கெட.	,,	,,	39 நிறக்குந்துணை	a
	,,	சுவாமி.	இல. கொ.	114 இந்நான்கியல்பு	b
1268	வினைகலந்து வென்றீக	சுப்பிர.	பிரயோ.	41 பகுதிக்குரிய	a
	வென்றீக	சுவாமி.	இல. கொ.	125 எழுத்துச்சொற்றிரி	b
1271	கரப்பினும்...	இரத்தின.	மாறன்.	101 பலபொருளொரு	$
1272	கண்ணிறைந்த...	இளம்.	தொல். பொருள்.	113 களவலராயினும்	a
	,,	நச்சி.	,,	115 ,,	a
	,,	?	கள. காரி.	31 உடன்படுதோழி	b

1273	மணியில்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	113 களவலராயினும்	a
	,,	நச்சி.	,,	115 ,,	b
1274	முகைமொக்குள்...	பேரா.	,,	261 புகுமுகம்புரிதல்	a
	,,	நம்பி.	அக. விள.	127 இரந்துபின்	b
	,,	வைத்தி.	இல. ,,	495 ,,	b
	,,	,,	,, ,,	580 புகுமுகம்புரிதல்	a
1275	செறிதொடி செய்திறந்த கள்ளம்	பரிமேல்.	குறள்.	1279 தொடிநோக்கி	$
1276	பெரிதாற்றிப் பெட்பக் கலத்தல்	இரத்தின.	நுண். மாலை.	1246 கலந்துணர்த்தும்	$
1277	தண்ணந் துறைவன்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	199 வண்ணந்திரிந்து	a
	தண்ணந் துறைவன்	?	நேமி.	19 உரிவரின் நாழியின்	b
	,,	?	,,	90 மெலித்தல்குறுக்கல்	c
	,,	திருப்பாற்.	முத்து.	696 அந்நாற்சொல்லும்	c
1279	தொடிநோக்கி...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	238 உடனுறைஉவமம்	a
	,,	தெய்வ.	,, சொல்.	449 முன்னத்தினுணரும்	b
1286	காணுங்கால்...	இளம்.	,, பொருள்.	145 அவனறிவாற்ற	$
1287	உய்த்தல்...	வைத்தி.	இல.விள.	554 காதலன்பிரிவுழி	$
1288	இளித்தக்க	இரத்தின.	நுண். மாலை.	51 மனைத்தக்க	$
1291	அவர்நெஞ்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	194 நோயும்இன்பமும்	a

	அவர்நெஞ்...	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	196 நோயும்இன்பமும்	a
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	570 ,,	a
1295	பெரு அமை...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	266 இன்பத்தை	$
1296	தினிய இருந்தது	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	229 இரத்தலின்	$
1299	துன்பத்திற் கியாரே துணையாவார்	பரிமேல்.	குறள்.	76 அறத்திற்கே	a
	தாமுடைய நெஞ்சந் துணையல் வழி.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	228 ஈத்துவக்கும்	b
	துன்பத்திற் கியாரே துணையாவார்	சுப்பிர.	பிரயோ.	16 உடனிகழ்கின்ற	c
1300	தாமுடைய நெஞ்சம் தமரல் வழி.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	228 ஈத்துவக்கும்	$
1302	உப்பமைந் தற்றால் புலவி	பெருந்.	வீரசோ.	181 ஏறியமாலைமாற்	a
	உப்பமைந் தற்றால்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	148 பெறற்கரும்	b
	,,	நம்பி.	அக.விள.	206 வெள்ளணியணிந்து	b
	,,	நச்சி.	தொல்.பொருள்.	150 பெறற்கரும்	c
	,,	வைத்தி.	இல. விள.	555 வெள்ளணியணிந்து	b
1303	அலந்தாரை...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	155 புலத்தலும்ஊடலும்	a
	,,	நச்சி.	,,	157 ,,	a
1307	ஊடலின் உண்டாங்கோர்...	இளம்.	,,	144 கரணத்தின்	a
	,,	நச்சி.	,,	146 ,,	b
1313	கோட்டுப்பூச்...	இளம்.	,,	144 ,,	a

	கோட்டுப்பூச்...	தெய்வ.	தொல்.சொல்.	108 ஏனையுருபும்	b
	கோட்டுப்பூச் சூடினும் காட்டிய [சூடினீர் என்று.	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	229 இரத்தலின்	c
	சூடினீர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	36 பன்னியபோதறி	d
1314	யாரினும்...	இளம்.	தொல்.பொருள.	144 கரணத்தின்	a
	,,	,,	,,	268 தெய்வம் அஞ்சல்	b
	,,	நச்சி.	,,	205 தன்வயிற்கரத்தலும்	c
	யாரினுங் காதலம் என்றேனு	சுப்பிர.	பிரயோ.	36 பன்னியபோதறி	d
1315	இம்மைப் பிறப்பில்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	144 கரணத்தின்	a
	,,	நச்சி.	,, ,,	146 ,,	b
	,,	தெய்வ.	,, சொல்.	428 எதிர்மறையெச்சம்	c
	இம்மைப் பிறப்பில் பிரியலம்	சுப்பிர.	பிரயோ.	34 முட்டாதுகூறிய	d
	இம்மைப் பிறப்பில் பிரியலம் என்றேனு	,,	,,	36 பன்னியபோதறி	e
1316	என்மறந்தீர்	,,	,,	36 ,,	$
1317	யாருள்ளித் தும்மினீர் என்று.	பரிமேல்.	குறள்.	1318 தும்முச்செறுப்ப	a
	யாருள்ளித் தும்மினீர்	இரத்தின.	நுண்.மாலை.	272 வானுயர்தோற்றம்	b
	தும்மினீர்	சுப்பிர.	பிரயோ.	36 பன்னியபோதறி	c
1318	தும்முச் செறுப்ப...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	144 கரணத்தின்	a

	தும்முச் செறுப்ப அழுதாள்	பேரா.	தொல். பொருள்.	312 நிரனிறுத்தமைத்த	b
	தும்முச் செறுப்ப	நச்சி.	தொல்.எழு.	327 தொழிற்பெயர்	c
	தும்முச் செறுப்ப	வைத்தி.	இல.விள.	350 எதிர்மறையெச்ச	d
	நுமருள்ளல் எம்மை மறைத்திரோ	சுப்பிர.	பிரயோ.	50 ஆக்கும்பிரதி	e
1319	தன்னை உணர்த்தினும்...	இளம்.	தொல்.பொருள்.	144 கரணத்தின்	a
	,,	நச்சி.	,,	146 ,,	b
1322	ஊடலின் தோன்றும்...	இளம்.	,,	144 ,,	$
1324	புல்லி விடாஅப்...	சுப்பிர.	பிரயோ.	16 உடனிகழ்கின்ற	a
	புல்லி விடாஅப் புலவியுள் தோன்றும்	சுவாமி.	இல.கொ.	42 உரிமையிருவகை	b
	,,	சிவஞா.	நன்.	301 ஏழனுருபுகண்ணுதி	b
1329	ஊடுக மன்னோ...	பெருந்.	வீரசோ.	154 அடைவுமகிழ்ச்சி	a
	,,	,,	,,	170 நிரனிறையாவது	a
	,,	இளம்.	தொல்.பொருள்.	144 கரணத்தின்	b
	,,	நச்சி.	,,	146 ,,	c
1330	ஊடுதல் காமத்திற்...	சிவஞா.	தொல் முதல்.	1 எழுத்தெனப்படுப	$

மேற்கோள் விளக்கம்

1. இடையாகு எதுகைக்கும் a, வெண்பாவினை அலகிட்டு ஓசை யூட்டி அறிதற்கும் b, குறில் முதலெழுத்தாகி அளவொத் தமைந்து இரண்டாமெழுத்து ஒன்றி வந்த எதுகைக்கும் c, வேறுபட வந்த உவமத்திற்கும் d, கரந்துறைச் செய்யுளில் போந்த பாடலாகி வந்தமைக்கும் e, இசையெச்சத்திற்கும் f, அகரம் தனி உயிராகவும் ககரம் முதலிய ஒற்றிற்கு உயிராக வும் வேறு நிற்றலின் அது ஒன்றாயும் பலவாயும் நிற்பதொரு தன்மையை உடையதெனற்கும் g, அகரம் மூவின மெய் களின்மேல் ஏறி நின்று ஓசை வேறு பட்டமைக்கும் h, உயிர்க்கண்ணும் தனி மெய்க்கண்ணும் அகரம் கலந்து அவ் வவற்றின் தன்மைத்தாய் நிற்பதென்பது அகர முதல எழுத் தெல்லாம் என்ற வள்ளுவர் உவமையினைக் கொண்டும் தெளியப்படுமெனற்கும் i, மகர ஈற்று மொழியின் இறுதி மகர வொற்று அல்வழிக்கண் கெட்டு மென்கணத்தின் முன்னர் இயல்பாகுமெனற்கும் j, அகர முதல என்பது இசையெச்சம் என்ற சேனாவரையர் கருத்தை மறுத்து அது வேறுபடவந்த உவமத்தின் பாற்படுவதெனற்கும் k, அடியென விதந்து கூறப்பெறும் அளவடி வெண்பாவில் வந்தமைக்கும் l, வெண் பாவின் ஈற்றயற்சீராக நேரீற்றியற்சீர் நின்று நிரைபசைச் சீரோடு தளை கொள்ளுமெனற்கும் m, எடுத்துக்காட்டுவமை அணிக்கும் n, வெண்பா குற்றுகர ஈற்று நிரைபசைச் சீரான் இறுதற்கும் o, உடையான் மேனிற்கும் வினைக்குறிப்புப் பெயர்க்கு றுகரம் விகுதியாய் வருதற்கும் p, வடமொழி நியாயம் வந்தமைக்கும் q, அரிய விதி விளக்கத்திற்கும் r, இருசொற்களும் வடமொழியாய் வந்த பண்புத்தொகை வந் தமைக்கும் s, பண்புத்தொகைக்கும் t, இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகைக்கும் u, அஃறிணை ஒருமை பன்மைக் குறிப்பு வினைமுற்றுச் சொற்களுக்கும் v, மங்கலச் சொல் தொடக்க மரபிற்கும் w, பிறப்பு வாய்பாட்டால் இற்ற வெண் பாவிற்கும் x, முத்தகச் செய்யுள் என்பதற்கும் y மேற்கோள்.

2. செவிப்புலன் ஒன்றனையே கருவியாகக்கொண்டு பாடலை ஓசையூட்டிஞல் அளபெடை இருப்பினும் இல்லையெனினும் ஓசை இனிதாகும் என்பதற்கும் a, குறட்போலிக்கும் b, வெண்பாவிற்குரிய அளவடி பதினுன்கெழுத்தான் வந்தமைக்கும் c, பாவிக அணிக்கும் d, தமிழ்மொழி நியாயம் வந்தமைக்கும் e, உயிரளபெடை ஈரெழுத்துக்களாக எண்ணப்பட்டமைக்கும் f, மலர் ஈற்று ஓரசைச் சீர் வெண்பாவில் வந்தமைக்கும் s, செயினென் வினையெச்சத்தின் கொண்டு முடியும்சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நின்றமைக்கும் h, எவன் என்னும் வினப்பெயர் என்னென்ருகி இன்மைப் பொருள் பட்டமைக்கும் i, சொல்லெச்சத்திற்கும் j, செப்பலோசைத்தாய் ஈரடிகளாய் ஈற்றடி சிந்தடியாய் வந்த ஒரு விகற்பக்குறள் வெண்பாவிற்கும் k, வெண்சீர் வெண்டளையும் இயற்சீர் வெண்டளையும் விரவி வரும் ஒழுகிசைச் செப்பலுக்கும் l மேற்கோள்.

3. பொருளை நேர்க்கிப் பிரிக்காமல் இசையொடு சேர்த்து ஓசை கெடாது அலகிடும் முறையாகிய வகையுளியை விளக்குதற்கும் a, வெண்பாவிற்குரிய அளவடி பன்னிரெண்டெழுத்தால் வந்தமைக்கும் b, பட்சாந்தரம் வந்த செய்யுட்கும் c, வினைமுற்றுப் பெயரும் வினைமுற்றும் முறையே எடுத்தும் படுத்தும் உச்சரிக்கப்பட வேண்டுமெனற்கும் d, மூவகைத் துணிவுகளுள் இது பொருளன்று என்றறிந்தும் இதுவே பொருளெனத் துணிதல் என்பதனை விளக்குதற்கும் e, வரையாது கூறப்படும் கடவுள் வணக்கத்திற்கும் f, வெண்பாவின்கண் நாள் ஈற்று ஓரசைச்சீர் வந்தமைக்கும் g மேற்கோள்.

4. வெண்பாவின்கண் மலர் ஈற்று ஓரசைச்சீர் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

5. வெண்பாவின்கண் காசு ஈற்று ஓரசைச்சீர் வந்தமைக்கும் a, வெண்பாவிற்குரிய அளவடி பதின்மூன்றெழுத்தால் வந்தமைக்கும் b, வெண்பாவின் ஈற்றயற்சீர் முதலசையான் நின்று நேர்பசை சீரோடு தளைகொள்ளுதற்கும் c மேற்கோள்.

6. வினைமுற்றுப் பெயர் உருபேறி நீங்கல் பெற்றமைக்கும் a, வினைமுற்றுப் பெயரும் வினைமுற்றும் முறையே எடுத்தும் படுத்தும் உச்சரிக்கப்பட வேண்டுமெனற்கும் b மேற்கோள்.

7. வெண்பாவின்கண் பிறப்பு ஈற்று ஓரசைச்சீர் வந்தமைக்கும் a, வெண்பாவின் ஈற்றயற்சீராக நேரீற்றியற்சீர் நின்று நிரைபசைச்சீரோடு தளை கொள்ளுதற்கும் b மேற்கோள்.

8. மாட்டேறுபெற உருவகம் செய்யாது தொகைநிலை வாய்பாட்டான் கூறப்படும் ஏகதேசவுருவகத்திற்கும் a, மூவகை எதிர்மறையுள் அன்மை என்பதற்கும் b மேற்கோள்.

9. வெண்பாவின் ஈற்றயற்சீராக நேரீற்றியற்சீர் நின்று நிரையசைச் சீரோடு தளை கொள்ளுமெனற்கும் a, வினையெதிர் மறுத்த குறிப்புப் பெயரெச்சம் தன்னெச்சமாகிய பெயரோடு முடிதற்கும் b, உடைய என்பதற்கு மறையாக இலவென்பது குறிப்பு வினைமுற்றாக நின்றமைக்கும் c, கருவி கருத்தாவாகி நிற்கவில்லையென மறுத்துரைப்பதற்கும் d, மூவகை எதிர் மறையுள் உண்மைக்கெதிர்மறை என்பதற்கும் e, உபலக்கணம் வந்தமைக்கும் f, வணங்குதல் சிறப்பு வினை என்பதற்கும் g மேற்கோள்.

10. உருவக அணிக்கும் a, தொகையுருவக அணிக்கும் b, வெண்பாவின்கண் நாள் ஈற்று ஓரசைச்சீர் வந்தமைக்கும் c, வெண்பாவின் ஈற்றயற்சீர் முதலசையான் நின்று நேரசைச் சீரோடு தளை கொள்ளுதற்கும் d, எதிர்மறையெச்சத்திற்கும் e, மறுதலைப் பொருளில் வந்த சொல்லெச்சமெனற்கும் f, மறுதலைப் பெயரை வருவித்து முடிக்கும் உரை மரபிற்கும் g, ஒரு சொற்கு முன்னும் பின்னும் சொல் மாத்திரம் எஞ்சுவது சொல்லெச்சம் என்று வரையறை செய்து அது தொடராய் எஞ்சுவதின்றென மறுத்துரைத்து ஈண்டு 'சேர்ந்தார்' என்ற சொல் எஞ்சிநின்றதென்று எடுத்துக் காட்டி இதனை 'நீந்துவர்' என்ற முற்றிற்கு முடிபாக வந்தியைந்ததாகக் கொள்ளக் கூடாதென விளக்குதற்கும் h, ஏகதேச உருவக அணிக்கும் i மேற்கோள்.

11. நின்று என்பது ஐந்தனுருபு எனற்கும் a, மழை நிலை நிற்ற லான் உலக நடை தப்பாது எனப் பொருள் கொள்ள வேண்டு தலினல் வேற்றுமை உருபல்லாத நின்றென்பது பொருண்மை யான் வேற்றுமையெனற்கும் b, காணப்பட்ட உலகு உயிர் மேல் நின்றல் காணப்படுதல் எவ்வாறென விளக்கவும் c, செயவெனெச்சத்தின் அகரம் உகரமாகத் திரிதற்கும் d, செய வெனெச்சம் செய்தெனெச்சமாகத் திரிந்தவழிப் பிறிதின் வினை கொள்ளுதற்கும் e, மழையின் பயன் உலகின்புற்று வாழ்தல் என்பதற்கும் f மேற்கோள்.

12. வெண்பாவிற்குரிய அளவடி பத்தெழுத்தான் வந்தமைக்கும் a, குற்றெழுத்து சிறுபான்மை அசைநிலையாக அளபெடுத்தற் கும் b, குற்றெழுத்தளபெடைக்கும் c, சொல் அடுக்கி வரும் மடக்கணி விளக்கத்திற்கும் d, முற்றுமோனை பெற்று வந்த இன்பச் செய்யுட்கும் e, மேற்கோள்.

13. உருபும் பயனும் உடன்தொக்க வேற்றுமைத்தொகைக்கும் a, இன்றியென் குறிப்புவினையெச்சம் வினைமுதல் கொள்ளுதற் கும் b, இன்றியென் வினையெஞ்சிகரம் செய்யுட்கண் உகர மாயின் அதன் முன்னர் வரும் வல்லினம் இயல்பாகுமெனற் கும் c மேற்கோள்.

14. குன்றியக்கால் என்னும் வினையெச்சம் குன்றிக்காலெனத் திரிந்ததெனற்கும் a, வெண்பாவிற்குரிய அளவடி பதினுன் கெழுத்தான் வந்தமைக்கும் b, குன்றிக்காலென்பது குன்றி னென எதிர்காலக் குறிப்பாயிற்றெனற்கும் c, உழாஅர் என்ப தற்கு உழுதலைச் செய்யார் என்றுரைத்த பரிமேலழகரு ரையைக்கொண்டு அகநிலைச் செயப்படுபொருளை விளக்க வும் d மேற்கோள்.

15. அமரர்கண் முடியும் அறுவகை வாழ்த்துள் மழை வாழ்த் திற்கும் a, வெண்பாவின் ஈற்றயற்சீராக நேரீற்றியற்சீர் நின்று நிரையசைச்சீரோடு தளை கொள்ளுதற்கும் b, எதிர் நிரல் நிறையணிக்கும் c, குற்றெழுத்து நெட்டெழுத்தாக அளபெடுத்துவரும் இன்னிசையளபெடைக்கும் d மேற்கோள்.

16. வாழ்த்தியல் வகையுள் மழைவாழ்த்திற்கும் a, புல்லென்னும் முதனிலைத் தனிவினை பெயராயதற்கும் b, காண்பதெனற் பாலது காண்பெனக் கடைக்குறைந்து வந்ததெனற்கும் c மேற்கோள்.

17. நெடுங்கடலும் நீர்மை குன்றுமெனப்படுதலின் முந்நீர் முதிய நீரெனப் பொருள்படாதென மறுத்துரைத்தற்கும் a இடத்து நிகழ் பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல் நிற்றற்கும் b, நெடுங்கடலென்பது ஆழமுடைய கடலெனப் பொருள்படு தற்கும் c, அஃறிணையோடு அஃறிணையைச் சாத்தி அஃறிணை முடிபு கொள்ளுதற்கும் d மேற்கோள்.

18. பாவிக அணிக்கும் a, 'ஏல்' என்பது ஆயினென்னும் எச்ச மாதலின் கணமேயும் (குறள். 29) என்பதனைக் கணமேனு மெனப் பாடமோதுகவெனற்கும் b, செல்லாதென்னும் ஒருமை வினைக்கேற்பச் சிறப்பொடு கூடிய பூசனையென ஒரு சொல் பெய்து ஒருமையாக்கிப் பரிமேலழகர் உரைசெய்தமைக் கும் c, மூன்றனுருபு அதனோடியைந்த உடனிகழ்ச்சிப் பொரு ளில் வந்தமைக்கும் d மேற்கோள்.

19. எட்டாரைச் சக்கரத்துள் காதை கரப்பாய் வந்ததெனற்கு $ மேற்கோள்.

21. பாவிக அணிக்கும் a, கருத்தா மயக்கத்திற்கும் b மேற்கோள்.

22. குறள் வெண்பாக்கள் இரண்டினை நடுவண் தனிச்சொற் பெய்தமைத்த ஒருவிகற்ப நேரிசை வெண்பாவின் ஈற்று நிலைப்பாடலாகவும் a, அற்றென்னும் உவமவுருபு வந்தமைக் கும் b, துணை, அற்று என்னும் உவம இடைச்சொற்கள் வந் தமைக்கும் c, வினையையும் பெயரையும் அடுத்து அற்றென் பது வரினும் அவ்விரு நிலைகளிலும் அமைந்த உரை வேற்றுமை அறியத்தக்கதெனற்கும் d மேற்கோள்.

23. தன்மையை உணர்த்தாமல் தன்மையையுடைய பொரு ளையே உணர்த்திப் பகுதிப்பொருள் விகுதியில் வந்த தன்

மைக்குறிப்புவினைப்பெயர் விதத்தியை விளக்குதற்கு $ மேற்கோள்.

24. உரம் என்பது அறிவு என்று பொருள்படுதற்குச் சான்றாகவும் a, நிலைதளர்ந்து வீழ்தல் என்பதனை ஆசிரியமொழி கொண்டு விளக்கவும் b, வாழ்த்தியல் வகையுள் முனிவர் வாழ்த்திற்கும் c, ஏகதேச உருவக அணிக்கும் d மேற்கோள்.

26. ஐந்தவித்தானாற்றல் என்பது அடுக்கிய கோடியென்பது போல எண்ணப்படும் பொருள்மேல் நின்றதெனற்கும் a, அறுவகைச் செய்யுள் விகாரங்களுள் தொகுத்தல் விகாரத்தினை விளக்கவும் b, ஒரு பொருள்மேல் பல பெயர் வந்து ஒரு வினைகொள்வது கர்த்திரு விசேடணம் எனப்படுமெனற்கும் c, சொல்லொன்றே விதிவினையும் எதிர்மறைவினையுமாக வந்தமைக்கும் d மேற்கோள்.

26. ஒளியொருவற்குள்ள வெறுக்கை (குறள். 971) என்ற தொடரினை இவ்வாசிரியமொழி கொண்டு விளக்கவும் a, சேர்ந்தாரென்பது சொல்லெச்சமென்பதன் (குறள். 10) காரணம் ஈண்டு வந்துள்ளதுபோல வினைமுதற்கண் பொருள்பெற்றுச் சொற்பெருமையென விளக்கற்கும் b மேற்கோள்.

27. தொகைமிக்கு வந்தமையின் ஓகமென்னும் உயிராயிற்றெனற்கும் a, தெரிநிலைக்குரிய டகரவுகரம் இடப்பெயரடியாய் வந்த அஃறிணைக் குறிப்புவினை முற்றின் ஈறாக இடப்பொருட்கண் வந்தமைக்கும் b, உடைமைப் பொருளில் வரும் குறிப்புவினை விகுதி அஃறிணைக்கண் வருதற்கும் c, உடம்பொடு புணர்த்தலென்னும் உத்தியினை விளக்கற்கும் d, நீத்தார் பெருமையென்னும் அதிகாரத்தின் வைப்பு முறை விளக்கத்திற்கும் e, ஆலேசச் செய்யுள் என்பதற்கும் f மேற்கோள்.

28. மந்திர மொழியினை விளக்கவும் a, குணக்குன்றேறி நின்றார் வெகுளியைக் காத்தலரிது என்பதன் காரணத்தை இவ்வாசிரிய மொழிகொண்டு விளக்கவும் b, அமரர்கண் முடியும் அறுவகை வாழ்த்துள் முனிவர் வாழ்த்திற்கும் c, அந்தணர் ஆணையுடையர் என்று உரை செய்தமை நிறைமொழிக் குறளின் பொருளைச் சுட்டியதெனற்கும் d மேற்கோள்.

29. துறவிக்கும் வெகுளி உண்டென்று இவ்வாசிரிய மொழி கொண்டு சுட்டி இறைவனுக்கு அது இல்லையென்று விளக்கவும் a, ஈறுதோன்றாச் சாதியொருமை வந்தமைக்கும் b, கணமேயுமென்பதற்குக் கணமாயினும் என்று பொருளெழுதிவாளா போயினர் என மறுத்தற்கும் c மேற்கோள்.

30. மூன்றனுருபின் கொண்டுமுடியும் சொல் செய்யுளில் முற்பட்டு நின்றமைக்கு $ மேற்கோள்.

31. செப்பல், வெண்கூ, அகவல் என்ற மூவகையோசையினை உடையது வெண்பாவெனக் கூறும் ஒருசார் ஆசிரியர் செப்பல் வெண்பாவுக்குக் காட்டிய பாடலாகவும் a, பாவிக அணிக்கும் b, புரோவாதத்தினை விளக்கவும் c, தொழிற்றன்மையணிக்கும் d மேற்கோள்.

32 மறுமைக்குப் பயன் தருவது அறமாதலின் ஊதியங்கருதிய ஒருதிறனென்பது அறத்திறங் காரணமாகப் பிரியும் பிரிவெனவிளக்கவும் a, அனுவாதத்தினை விளக்கவும் b மேற்கோள்.

33. ஒல்லென்னும் உரிச்சொல் செய்யப்படுமென்னும் பொருளில் வருவதற்கு $ மேற்கோள்.

34. பதிகவுறுப்புக்கள் எல்லாவற்றுக்குமுரிய உதாரணச் செய்யுளனற்கு $ மேற்கோள்.

35. அவலமென்பதன் பொருள் விளக்கத்திற்கு a மேற்கோள்.

36. அறத்தாறிதுவென்ற பாடற்கருத்தினை இவ்வாசிரிய மொழி கொண்டு விளக்கவும் a, ஒழுகிசைச் செப்பலோசைக்கும் b மேற்கோள்.

37. செப்பல், வெண்கூ, அகவல் என்னும் மூவகையோசையினை உடையது வெண்பாவெனக் கூறும் ஒருசார் ஆசிரியர் செப்பல் வெண்பாவிற்குக் காட்டிய பாடலாகவும் a, வெண்பாவிற்குச் சிறுமை ஈரடி என்பதற்கும் b, றகர வருக்க எதுகைக்கும் c, ஈரடியும் ஒரு தொடையான் வந்த குறள் வெண்பாவிற்கும் d, காட்சி, ஆகம அளவைகள் வந்தமைக்கும் e,

குறிப்பாற் பொருளுணர்த்தும் குறிப்புமொழியுள் முதற்குறிப் புச் சொல் ஒரு செய்யுளைக் குறிப்பான் உணர்த்தியதற்கும் f, சாதியொருமை உயர்திணைக்கண் வந்தமைக்கும் g, குறிப் பெச்சத்திற்கும் h மேற்கோள்.

38. உய்த்துணரவைத்தலென்னும் உத்தியை விளக்கவும் a, உள நாள் வரையாமையென்ற தொடரினை விளக்கவும் b மேறகோள்.

39. ஆனுருபு உடனிகழ்ச்சிப் பொருளில் வந்தமைக்கும் a, எதிர் மறையாகிய அன்மையென்பதற்கும் b மேற்கோள்.

41. பாத்தூண் என்ற தொடரினை இவ்வாசிரிய மொழிகொண்டு விளக்கவும் a, ஒருமையிற் கூறினும் பன்மைப் பொருளுணர்த் தும் மெய்ந்நிலை மயக்கத்திற்கும் b, பாவிக அணிக்கும் c, துணையென்னும் அஃறிணைச் சொல் இருதிணைக்கண்ணும் நின்று ஆக்கம் கொடுத்து உரைசெய்யப்படுவதெனற்கும் d, உயர்திணைக்கண் கருமமாகிய வினைமுற்றுப்பெயர் வந்தமைக் கும் e, கருமமாய் நின்ற வினைமுற்றுப்பெயர் படுசொல்லின்றி யும் படுபொருளாக விரிக்கப்படுதற்கும் f, உருபும், படுசொல் லும் தொக்க வினைமுற்றுப்பெயர் வினைமுதலாக வந்தமைக் கும் g, வினைமுற்றுப்பெயர் செயப்படுபொருளாயதற்கும் h, உயர்திணைச் சாதியொருமைக்கும் i, இல்வாழ்வானென்பான் என்புழிப் படுவிகுதி தொக்கதுபோலத் தெரிந்து என்பதன் கண் (தொல். பாயி.) 'வி' விகுதி தொக்கதெனற்கும் j, எனப்படுப (தொல். எழு 1.) என்பதற்கு எனவென்னும் செய வெனெச்சம் படுபவென்னும் வினைகொண்டு முடிந்ததென இருவினையாகக் கொள்ளல் பிழையுரையென மறுத்துரைத் தற்குரிய சான்றுகளுள் ஒன்ருகவும் k மேற்கோள்.

42. இறுதிவிளக்கணி என்பதற்கும் a, அறத்தின் துறையினை விளக்கவும் b, இல்வாழ்வான் என்பான் துணையென்பது இல் வாழ்வானுனவன் துணையென்று பொருள்படுதலின் எழுவா யுருபின் பொருள்படப் பிறசொற்கள் வருதலுமுண்டு என்ப தற்கும் c மேற்கோள்.

43. பாத்தூண் என்ற தொடரினை இவ்வாசிரிய மொழிகொண்டு விளக்கவும் a, இல்லறத்திற்குரிய ஐம்புலத்தினை விளக்கவும் b, தமது பாத்துண்டலென்பதனை (குறள். 1107) இவ்வாசிரிய மொழிகொண்டு விளக்கவும் c, குணமென்பதுபோலத் தெய்வ மென்பதும் சாதியொருமை எனற்கும் d, தலையென்னும் இரு திணைப் பொதுச்சொல் அஃறிணைக்கண் வந்தமைக்கும் e, ஈறுதோன்றுச் சாதியொருமை வந்தமைக்கும் f, வேள்வி இன்னதென இவ்வாசிரிய மொழிகொண்டு விளக்கவும் g மேற்கோள்.

44. இல்லெலன்னும் ஐம்பால் மூவிடப் பொதுச்சொல் ஒன்றன்பாற் கண் வந்தமைக்கும் a, இல்வாழ்க்கையென்பது வாழ்க்கை யென நிற்பது குறையென விளக்கற்கும் b, செய்யுள் விகாரத்தால் சிதைந்ததனுல் மொழி வருவித்தலை விளக்க வும் c, இல்லையென்னும் ஐம்பால் மூவிடப் பொதுச் சொல் செய்யுளாதலின் இல்லெனக் கடைக்குறைந்து நின்றதெனற் கும் d மேற்கோள்.

48. விப்பியின்றித் திரிந்து ஒற்றுப்பெற்றுவரும் இயல்பு ஏவல் கருத்தாவின் வினைக்கு $ மேற்கோள்.

50 இல்லறத்தின் மறுமைப்பயன் இப்பாடலால் கூறப்பட்ட தெனச் சுட்டற்கும் a, இடமல்லா இடம் மூன்றனுள் பிரித்துக் கூட்டல் என்பதற்கும் b மேற்கோள்.

51. கழிவினும், நிகழ்வினும், எதிர்வினும் வழிகொளச் செவிவி நல்லவையுரைத்தற்கும் a, அறியவர்க்கும் உரியதாகிய நல் லவையுரைத்தற்கும் b, குணத்தின் பெயர் குணிமேல் நின்ற தென்ற பரிமேலழகர் உரையை விளக்கவும் c, விரவுப் பெயர்க்கண் இரண்டனுருபு தொக்கதற்கும் d, விரவுப் பெயர்க்கண் உறழப்படுவதாகிய இரண்டனுருபு திரிந்தே வருதலும் உண்டெனற்கும் e, தன்னினமுடித்தலென்னும் உத்தியால் சுட்டுமுதலாகிய காரணச் சொல்லும் சுட்டுப் பெயர் இலக்கணத்தின்பாற் படுமெனற்கும் f மேற்கோள்.

52. அறிவர் தலைவியைக் கழறியுரைத்தற்கு $ மேற்கோள்.

53. குணம் குணியாக வந்தமைக்கும் a, பகாப்பதங்கள் பகுபதங்களாகப் பொருள் கொள்ளப்படுதல், அது தமிழ் நூலாரால் ஆகுபெயருள் அடக்கப்பெறுதல் ஆகியவற்றை விளக்கவும் b மேற்கோள்.

55. கழிவினும், நிகழ்வினும், எதிர்வினும் வழிகொளச் செவிலி நல்லவையுரைத்தற்கும் a, கற்புடைப் பெண்டிரின் திறம்கூறற்கும் b, அறிவர்க்கும் உரியதாகிய நல்லவையுரைத்தற்கும் c, எனவெனச்சத்திற்கும் d, செய்தெனெச்சம் முன்பின்னாக நிற்றற்கும் e, தொழுதெழுவாளென்ற தொடருக்குத் தொழா நின்றெழுவாளெனத் துணைவினையாக விரித்துரைத்த பரிமேலழகர் உரையினை மறுப்பதற்கும் f, புணர்ச்சியில் விகாரத்துள் நிலைமாறுதலை விளக்கவும் g, எனவென்பது ஈண்டு எனவெனெச்சமன்றென மறுத்துக்கூறி அது இடைச்சொல்லடியாகப் பிறந்த செயவெனெச்சமென விளக்கவும் h மேற்கோள்.

56. கழிவினும், நிகழ்வினும், எதிர்வினும் வழிகொளச் செவிலி நல்லவையுரைத்தற்கும் a, புகழ்புரிந்தென்ற பாடலின் (குறள். 59) கருத்தை இவ்வாசிரிய மொழிகொண்டு விளக்கவும் b, அறிவர்க்கும் உரியதாகிய நல்லவையுரைத்தற்கும் c, விரவுப் பெயர்கண் இரண்டனுருபு தொக்கதற்கும் d மேற்கோள்.

57. காப்பு இரண்டனுள் நிறைகாவல் என்பதற்கும் a, சிறைகாவலென்பது தடுத்துக் காத்தலெனப் பொருள்படுதற்குச் சான்றாகவும் b, பாவிக அணிக்கும் c, எவனென்பது அஃறிணை வினாவாக வந்தமைக்கும் d, மேற்கோள்.

59. உவமையின் உயர்ச்சியான் பொருட்கும் உயர்ச்சி தோன்றிற்றெனற்கும் a, செய்தவென்னும் பெயரெச்ச வாய்பாட்டின் ஈற்றகரம் செய்யுள் விகாரத்தால் தொக்கதற்கும் b, தான் முன்னறிந்ததற்கு இது மாறாயின் என்னால் விதியோவென்று எண்ணுக என்பதனை விளக்கவும் c மேற்கோள்.

60. மணியென்பது ஆகுபெயரென்று ஒப்புமை காட்டி விளக்கு தற்கு $ மேற்கோள்.

61. பாவிக அணிக்கும் a, அல்லவென்பது ஈண்டு வினையெச்ச மாதல்போலன்றி அணியல்ல என்றவிடத்து (குறள்.95) வினை முற்று என்பதற்கும் b, வினைமுற்றுப் பெயர் தொழிற்பெயரா யதற்கும் c மேற்கோள்.

63. மகரக்குறுக்கம் வந்தமைக்கும் a, சிறப்பின்கண் உயர்திணை அஃறிணையாகிவந்த திணைவழுவமைதி எனற்கும் b, தாமென் பது தம்மென முதனிலை திரிந்து நின்று பன்மைப் பொருளு ணர்த்தியதற்கும் c மேற்கோள்.

64. மருட் செந்தொடைக்கும் a, விகற்பத் தொடையான் வந்த விகற்பக் குறள் வெண்பாவிற்கும் b, வெண்பாவின் ஈற்றயற் சீராக நிரையீற்றியற்சீர் நின்று நேரசைச் சீரோடு தளை கொள்ளுதற்கும் c, உயர்வு சிறப்பும்மை விளக்கத்திற்கும் d, வடமொழி ரகரம் தமிழில் ழகரமாதற்கும் e மேற்கோள்.

65. சுட்டுப்பெயர் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

66. குற்றியலிகரம் வந்தமைக்கும் a, குற்றியலிகரம் ஒற்றியற்றுகி அலகு பெறுமைக்கும் b, முன்மொழி ஆகுபெயராய் வந்த பண்புத்தொகைக்கும் c, குற்றியலுகரம் யகரத்தின் முன்னர் இகரமாகியதற்கும் d மேற்கோள்.

69. கேட்ட தாயென்பதனுல் அறிவறிந்தவென்பது பெண்மொழி மிகுசொல் லெனற்கு $ மேற்கோள்.

70. தந்தையென்பது ஒருமை, பன்மையாகிய இருமைக்கும் பொதுவெனற்கு $ மேற்கோள்.

71. அடியெதுகைக்கும் a, அனுமான அளவை வந்தமைக் கும் b மேற்கோள்.

72. மூன்றனுருபு விகாரத்தால் தொக்கு வந்தமைக்கு $ மேற் கோள்.

74. மெல்லின எதுகைக்கு a மேற்கோள்.

75. விகுதி பிரித்துக் கூட்டலை விளக்கற்கு $ மேற்கோள்.

76. எதுகை முரணுக்கும் a, வெட்சி முதலிய புறத்திணைகளும் அன்பொடு புணர்ந்தனவேயென விளக்கற்கும் b, துணையென்னும் அஃறிணைச் சொல் இருதிணைக்கண்ணும் நின்று ஆக்கம் கொடுத்து உரைசெய்யப்படுவதெனற்கும் c, குகரவுருபு இடையில் ஏற்ற சொல் பெற்றுப் பொருள் செய்யப்பட்டுத் துமர்த்தப் பொருளாதற்கும் d, மேற்கோள்.

77. அறம் கொல்லுமென்ற உண்மையை விளக்கவும் a, பாவிக அணிக்கும் b மேற்கோள்.

78. அன்பு உயிர்க்குணங்களுள் ஒன்றெனற்கு $ மேற்கோள்.

79. அன்பு என்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

82. பாவிக அணிக்கு $ மேற்கோள்.

84. அமர்தலென்பது மேவலெனப் பொருள்படும் உரிச்சொல்லெனற்கும் a, காரண காரியப் பொருளின்றிச் செய்தெனச்சம் சினைப்பொருட்கண் நின்று வினைமுதலோடு முடிதற்கும் a, மகரனகர மொழியிறுதிப் போலியை விளக்கற்கும் c, இடவாகு பெயர்க்கும் d மேற்கோள்.

86. இடவழுவமைதிக்கு $ மேற்கோள்.

87. சால்பின் வரைத்து என்ற தொடர் (குறள். 105) விருந்தின் துணைத்துணையென்பது போல அவரவர் குணத்தன்மையை விளக்குவதெனற்கு $ மேற்கோள்.

90. சுட்டிக் கூறு உவமத்திற்கும் a, செயவெனெச்சம் பிறிதின் வினையும் நிகழ்காலமும் கொண்டு முடிதற்கும் b, செயவெனெச்சம் பிறிதின் வினை கொண்டு முடிதற்கும் c, மோப்பவென்பது கருத்தாவைப் பற்றி முடிதலின் நிகழ்கால வினையெச்சமெனற்கும் d மேற்கோள்.

91. பாவிக அணிக்கும் a, ஆலுருபு அசைநிலையாயதற்கும் b மேற்கோள்.

94. துவ்வாமையென்பது வறுமையெனப் பொருளாதற்கு $ மேற்கோள்.

95. செவியுறைச் செய்யுட்கு $ மேற்கோள்.

98. நீக்கப்பொருள் புறப்பாட்டெல்லைக்கண்ணும் வருமெனற்கும் a, ஐந்தனுருபின்கண் நீக்கப்பொருள் வந்தமைக்கும் b, ஐந்தனுருபின் நீக்கப்பொருள் பண்பை நிலைக்களனாகக் கொண்டு வருதற்கும் c மேற்கோள்.

99. பண்பும் புலனும் மாறி வந்தமைக்கு a மேற்கோள்.

100. வெண்பாவின் ஈற்றயற் சீராக நிரையீற்றியற்சீர் நின்று நேர்பசைச் சீரோடு தளை கொள்ளுதற்கும் a, உவமை, பொருள் என்ற இரண்டனுள் பொருளாகிய ஒரு வழிக்கண் அடைமொழி வந்தமைக்கும் b, பண்பு பிரித்துக் கூட்டலை விளக்கவும் c மேற்கோள்.

102. பாடுபெறுதியோ (குறள். 1237) என்ற தொடருக்கு இவ்வாசிரிய'மொழி கொண்டு நயவுரை கூறவும் a, மூன்றனுருபு ஏழன்பொருளில் வந்து உருபேற்ற சொல்லும் உருபுநோக்கிய சொல்லும் தம்முளியையாது நிற்றற்கும் b, உருபு மாறுபட நிற்றற்கும் c மேற்கோள்.

105. படுசொல் படுபொருளல்லாத வேறு பொருளில் வந்தமைக்கும் a, படுசொல் தன் பொருட்கும் பிறபொருட்கும் பொதுவாய்ப் பொருந்துமெனற்கும் b மேற்கோள்.

108. பொருள் விளங்க இருத்தலான் இது புலனென்னும் உயிர் வந்த பாடலெனற்கும் a, விளங்கச்சொல்லல் என்னும் தந்திர குணத்திற்கும் b, வெண்பாவின் ஈற்றயற்சீராக நிரையீற்றியற்சீர் நின்று நேர்பசைச்சீரோடு தளை கொள்ளுதற்கும் c, மறவி உயிர்க்குணங்களுள் ஒன்றெனற்கும் d, மேற்கோள்.

109. விகற்பமும் இனமும் வாராமையின் இது செவ்வெதுகை என்பதற்கும் a, அன்னவென்னும் உவம இடைச்சொல் வினையுவமைக்கு வருமெனற்கும் b, வினையுவமத்தின் வகையெனற்கும் c, தொகைகட்குப் புணர்ச்சிவிகற்பத்தால் வரும் குறிகளுள் நித்தமென்பதற்கும் d, பெயரெஞ்சு அணி என்பதற்கும் e மேற்கோள்.

110. மூவகையினுற் சீராகி அவ்வளவில் ஓசையற்று நின்றதெனற்கும் a, கொன்றவென்பது சிதைத்தவெனப் பொருள்படுவதற்கும் b, பாவிக அணிக்கும் c, நான்கனுருபின் கொண்டு முடியும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நின்றமைக்கும் d மேற்கோள்.

111. தகுதி நடுவுநிலைமையெனப் பொருள்படுதலை இவ்வாசிரிய மொழிகொண்டு விளக்கவும் a, ஆனுநபு தோறுமென்னும் பொருள்படுவதற்கும் b மேற்கோள்.

113. பாவிக அணிக்கு $ மேற்கோள்.

114. வல்லின எதுகைக்கும் a, கடையாகு எதுகைக்கும் b, பெயரடுக்கி வந்தமைக்கும் c, இன எதுகைக்கும் d மேற்கோள்.

117. வினை முதனிலைதானே வினையை உணர்த்தும் தொழிற்பெயராய் நிற்றற்கும் a, கெடுவென் முதனிலை பொருள் விரிந்து சொல் விரியாது வந்த முதனிலைத்தொழிற்பெயரெனற்கும் b, புடைபெயர்ச்சியை உணர்த்தும் 'தல்' விகுதி கெட்டு கெடுவென நின்றதெனற்கும் c மேற்கோள்.

118. கட்டமையொழுக்கக் கண்ணுமைக்கண் நடுவுநிலைமையென்பதற்கும் a, நடுவுநிலைமையென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் b மேற்கோள்.

119. வினைச்சொல் எழுவாயாய் நின்றமைக்கு $ மேற்கோள்.

120. வணிகவேளாளர்கட்குரிய வாணிகச் சிறப்பிற்கு $ மேற்கோள்.

121. ஒரு சொல் நீர்மைத்தாகிய உய்த்துவிடும் என்பதற்கு உய்த்துவிடுவென்பதனை முதனிலையாகக் கொள்ளுதற்கும் a, உய்த்துவிடுமென்பதனைப் பரிமேலழகர் ஒரு சொல்லாய் நின்றதெனக் கூறுதற்குக் காரணம் சில விகுதிகள் முதனிலைத் தன்மைப்பட்டு மேல் வரும் விகுதிகளையேற்று நிற்றலேயாகுமென விளக்கற்கும் b மேற்கோள்.

124. மெய்யடக்கமென்னும் மெய்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

125. காதைகரப்பு வகைச் செய்யுளுள் போந்த செய்யுளாக வும் a, குவ்வுருபு தகுதிப் பொருளில் வந்தமைக்கும் b, வினைச்சொல் எழுவாயாய் நின்றமைக்கும் c மேற்கோள்.

126. கட்டமையொழுக்கக் கண்ணுமைக்கண் அடக்கமுடை மைக்கும் a, மனவடக்கமென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் b, நாலிரு வழக்கின் தாபதபக்கத்துள் தொகைநிலைக்கும் c, பாவிக அணிக்கும் d, ஒருமை, எழுமையென்பன எண்ணுப் பொருளன எனற்கும் e மேற்கோள்.

127. நெட்டெழுத்து மிக்க வந்த பாடற்கும் a, மொழியடக்க மென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் b, யாவென்பது வினுவாகி வினையொடு புணர்ந்து அஃறிணை இருபாலுக்குமேற்ப வருமெனற்கும் c மேற்கோள்.

128. ஆயினுமென்பது ஆனுமெனக் குறைந்து நின்றதெனற்கும் a, ஆனுமென்பது செயினெச்சப் பொருள்படுவதோர் இடைச் சொல் என்றுவது ஆயினுமென்பதன் இடைக் குறை என்றுவது கொள்கவெனற்கும் b மேற்கோள்.

131. கட்டமையொழுக்கக் கண்ணுமைக்கண் ஒழுக்கமுடை மைக்கு a மேற்கோள்.

133. குடிமையென்பது குடிப்பிறப்பிற்கேற்ற ஒழுக்கமென்ற பொருள் விளக்கத்திற்கு a மேற்கோள்.

134. பாவிக அணிக்கும் a, எதிர்மறையும்மைக்கும் b மேற்கோள்.

137. செய்தெனெச்சத்தின் கொண்டுமுடியும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நின்றமைக்கு $ மேற்கோள்.

140. திறனறிந்து சொல்லுதல் அறமாவது யாங்ஙனமென்பதனை இவ்வாசிரிய மொழிகொண்டு விளக்கவும் a, மூன்றனுருபாகிய 'ஒடு' உடனிகழ்ச்சிப் பொருளில் வந்தமைக்கும் b, மூன்றனுருபாகிய 'ஒடு' வினைமுதற் பொருளில்வந்தமைக்கும் c மேற்கோள்.

141. செவ்வெண்ணின் தொகை தொக்கதென்னும் உரையை விளக்கற்கு $ மேற்கோள்.

142. உண்டென்பதன் மறைப் பொருண்மையாய் இல்லென்னும் பொருட்டாய்ப் 'பேதையார் இல்' என்பதுபோல இல வென்பது (குறள். 4) நின்றதெனற்கும் a, ஐம்பால் மூவிடப் பொதுச்சொல்லாகிய இல்லென்பது படர்க்கைப் பன்மையில் நின்றமைக்கும் b, இடமல்லா இடவகை மூன்றனுள் கூட்டிப் பிரித்தலுக்கும் c மேற்கோள்.

143. ஐம்பால் மூவிடப் பொதுச்சொல்லாகிய வேறென்பது படர்க்கைப் பன்மையில் நின்றமைக்கு a மேற்கோள்.

144. அகப்பொருளில் அறக்கழிவுடையதாகிய பிறன்மனைக் கூட்டம் ஒழித்தற்குரியதெனற்கும் a, செறற்கண் பலர்பால் ஒன்றன்பாலாக மயங்கிவந்த பால்,திணை வழுவமைதிக்கும் b, ஒருமையிற் கூறினும் பன்மைப் பொருளுணர்த்தும் மெய்ந்நிலை மயக்கத்திற்கும் c, தேரான் பிறனென்னும் தொடர் தேராத பிறனெனப் பொருள்பட்டமையினைச் சொற்சோதனை செய்தற்கும் d, முற்றுப் பெயர் எச்சப்பொருள் பட்டமைக்கும் e மேற்கோள்.

146. கருமகருத்தாவினை விளக்கற்கும் a, எனவென் எண்ணிடைச் சொல் ஓரிடத்து நின்று பொருள்தோறும் பிரிந்து சென்றியைந்தமைக்கும் b, பின்னவையகத்திணை என்பதற்கும் c, ஏழுனுருபின் கொண்டு முடியும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நின்றமைக்கும் d மேற்கோள்.

147. பெண்மையென்பது மகளேச் சுட்டாமல் கட்புலனுயதோர் அமைதித் தன்மையைச் சுட்டி நின்றதெனற்கும் a, தன்மை யுணர்த்தும் தன்மைக் குறிப்புப் பெயர் விளக்கத்திற்கும் b, வினைமுற்றுப்பெயர் வடிவமாற்றம் பெறுதலினையும், அவ் வடிவமாற்றம் ஈற்றயற்கே பொருந்துவதென்பதனையும் விளக்கற்கும் c, வினைமுற்றுப்பெயர் ஈற்றயற்றிரிபு பெற்ற மைக்கும் d மேற்கோள்.

148. கடிமனை நீத்துபக்கமாகிய பிறனில் விழையாமைக்கும் a, கட்டமையொழுக்கக் கண்ணுமைக்கண் பிறனில் விழை யாமைக்கும் b மேற்கோள்.

149. உருபும் பயனும் உடன்தொக்க வேற்றுமைத் தொகைக்கு $ மேற்கோள்.

150. பாவிக அணிக்கு $ மேற்கோள்.

151. பிழைத்தோர்த் தாங்கும் காவலென்பதற்கும் a, பாவிக அணிக்கும் b, இடம் கருத்தவாகி நின்றதென்பதனை மறுத் தற்கும் c, விகாரத்தால் உயர்திணை மருங்கினுெழிந்து 'லுக்கு' வருமெனற்கும் d, அல்வழிக்கண் தனிக்குறிலல்லாத லகரம் தகரத்தோடு புணருங்காலைத் திரிதற்கும் e மேற்கோள்.

154. நிறையும் பொறையும் உயிர்க்குணங்கள் எனற்கு $ மேற்கோள்.

155. இடநோக்கிப் போந்த பொருள் கொள்ளுதல் வடமொழியில் உசிதமெனப்படுமெனற்கும a, சேர்ந்தாரென்பது சொல்லெச் சமென்றதன் (குறள். 10) காரணம் ஈண்டு வந்துள்ளது போலச் செயப்படுபொருட்கண் பொருள் பெற்றுச் சொற் பெருமையென விளக்கற்கும் b, வினைமுற்றுப்பெயர்க்கண் உருபுபெறல் வந்தமைக்கும் c, வினைமுற்றுப்பெயர் இரண் டனுருபேற்றுச் செயப்படுபொருளாயினமைக்கும் d மேற் கோள்.

156. வினைமுற்றுப்பெயர் நான்கனுருபேற்றுக் கொடைப் பொருட் கண் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

158. கட்டமையொழுக்கக் கண்ணுமைக்கண் பொறையுடைமைக்கும் a, மிகையென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் b மேற்கோள்.

161. கட்டமையொழுக்கக் கண்ணுமைக்கண் அழுக்காறுமைக்கு a மேற்கோள்.

165. கேடுபயத்தற்கு அழுக்காறுதானே அமையும்; பகைவர் கேடு தருதல் தப்பியும் வருமெனப் பொருளுரைக்க வேண்டுதலின் வருமென்பது ஈண்டு எஞ்சி நின்றதெனற்கு $ மேற்கோள்.

166. இவ்வாசிரிய மொழிகொண்டு ஒழுக்கமிலான் சுற்றத்திற்கும் உயர்வில்லையெனப் பொருணயம் கூறுதற்கும் a, உடுப்பது, உண்பது என்பனபோலக் கற்றதென்பதும் (குறள். 2) செயப்படுபொருளாயிற்றெனற்கும் b, உடுப்பது, உண்பது என்பன செயப்படுபொருளாதல் போலன்றி 1079வது குறட்பாவில் அவை தொழின்மேல் நின்றனவெனற்கும் c, பெயரடியாகப் பிறந்த வினை வந்தமைக்கும் d, வினைமுற்றுப்பெயர் செயப்படுபொருளாக வந்தமைக்கும் e, செயப்படுபொருளாக நின்ற வினைமுற்றுப்பெயர் படுசொல்லின்றியும் படுபொருளாக விரிக்கப்படுதற்கும் f மேற்கோள்.

167 ஔகாரக்குறுக்கம் வந்தமைக்கும் a, காட்டிவிடுமென்பது செய்துவிடல் (குறள். 314) போல இருசொல்லெனற்கும் b, கொடைப்பொருள் இரண்டனுருபோடு மயங்கி வந்த உருபு மயக்கத்திற்கும் c பெயரடியாகப் பிறந்த வினை வந்தமைக்கும் d, உயர்திணைச் சாதியொருமைக்கும் e, அடிமுதற்கண் வரும் நெடிலாகிய ஔகாரம் வகரவொற்றடுத்து வந்த குறிலாகவே கருதப்பட்டு எதுகைத்தொடை கொள்ளப்படுதலை விளக்கவும் f, காட்டிவிடுமென்பதனைப் பரிமேலழகர் ஒரு சொல்லென்றுரைத்தாரெனற்கும் g மேற்கோள்.

168. பொருமையென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, இன்மையென ஒருபாவி (குறள். 1042) என்பதற்கு அழுக்காறெனை ஒரு பாவிக்கு உரைத்ததுபோல உரைசெய்கவென ஒப்புமை

காட்டி விளக்குதற்கும் b, உயிர்க்குணங்களுளொன்று அழுக்காறெனற்கும் c, எனவென்னும் இடைச்சொல் பெயர்ப் பொருண்மையில் வந்தமைக்கும் d, பாவிக அணிக்கும் e, ஒரு சொன்னீர்மைத்தாகிய உய்த்துவிடுமென்பீதன்கண் உய்த்துவிடு என்பதனை முதனிலையாகக் கொள்ளவேண்டுமெனற்கும் f மேற்கோள்.

169. செவ்வியென்பது நடுவுநிலைமையெனப் பொருள்படுதற்குச் சொற்சோதனையாகவும் a, ஈரெழுத்துக்கள் கூடி ஓரெழுத்துப் போல வரும் ஒளகாரப்போலியைப் போற்றுக்கால் செய்யுளியலிற் கொண்ட எதுகையொடு மாறுபட்டு இலக்கண வழு நிகழுமெனற்கும் b, தொடைநோக்கி செய்யுட்கண் வரும் ஒளகாரப் போலிக்கும் c, ஒளகாரக்குறுக்கம் மொழிமுதற்கண் ஒன்றரை மாத்திரையாய்க் குறுகுமெனற்கும் d மேற்கோள்.

170. 'இல்' 'இல்லை' என்பன இருசொற்களென்பதற்கும், அவற்றின் செய்யுள் வழக்கிற்கும் a, பெயரடியாகப் பிறந்த வினை வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

171. குலத்திற் குன்றுதலென்பதனைச் சொற்சோதனை காட்டிப் பொருளுரைக்கவும் a, பாவிக அணிக்கும் b, வடநூலார் அகநிலைச் செயப்படுபொருளாகக் கூறுதலைத் தமிழ்நூலார் எச்சத்திரிபாகக் கொண்டு பொருளுரைத்தற்குச் சான்றுரையாகவும் c, எண்வகைப் பிறவினை அமைப்புக்களுள் முதனிலைதிரியாது அமையும் பிறவினையை விளக்கவும் d, இல்வாழ்வானென்பான் என்புழிப் படுவிகுதி தொக்கது போலத் தெரிந்து என்பதன்கண் (தொல். பாயி.) 'வி' விகுதி தொக்கதெனற்கும் e மேற்கோள்.

172. கட்டமையொழுக்கக் கண்ணுமைக்கண் வெஃகாமைக்கும் a, படுபொருளென்பது தன் தேட்டத்தால் மிக்கபொருள் என்று பொருளுரைத்தமைக்குச் சொற்சோதனையாகவும் b மேற்கோள்.

173. மற்றை இன்பமென்பது மற்றின்பமென நின்றதென்ற பரிமேலழகரின் உரையை மற்றெல்லாம் (குறள். 1033) என்பதனுரையோடு ஒப்புநோக்கி விளக்கவும் a, சீர்முழுதுமொன்றிய சிறப்புத் தலையாகெதுகைக்கும் b மேற்கோள்.

175. ஆய்தம் பயின்றுவந்த பாடற்கும் a, அடியெதுகைக்கும் b மேற்கோள்.

178. ஆய்தம் பயின்று வரும் நலிபு வண்ணத்திற்கு a மேற்கோள்.

181. கட்டமையொழுக்கக் கண்ணுமைக்கண் புறங்கூறுமைக்கு a மேற்கோள்.

182. வினையெச்சம் புடைபெயர்ச்சித் தொழிற்பெயர் கொண்டு முடிதற்கும் a, ஐந்தன் இன்னுருபு உறழ்ச்சிப் பொருளில் வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

184. பாவிக அணிக்கும் a, ஒரு பொருளின் வினை மற்றொரு பொருளின் வினையாக வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

185. விகுதி பிரித்துக்கூட்டலை விளக்கவும் a, முதல் வேற்றுமைத் தொகை வினைக்குறிப்புப்பெயராக வருவதற்கும் b மேற்கோள்.

187. விகாரத்தான் உயர்திணை மருங்கினொழிந்து 'லுக்கு' வருவதற்கும் a, விப்பியின்றித் திரிந்து ஒற்றுப்பெற்றுவரும் இயல்பு ஏவற் கருத்தாவின் வினைக்கும் b, பகுதிப்பொருள் விகுதியாய் வந்த ஏவற்கருத்தாவினையெனற்கும் c, சொல்லொன்றே தன்வினையும் பிறவினையுமாய் நிற்குமெனக் கூறித் தன்வினையாயதற்கும் d, செய்வியென் வினையுள் செய்வினையும் சிலவுளவென்பதற்கும் e மேற்கோள்.

189. இரண்டாம் வேற்றுமையின் நோக்கல் நோக்கப் பொருளோடு மூன்று ஐந்து ஆகிய வேற்றுமைகள் மயங்குதற்கும் a, இடம் கருத்தாவாயிற்றென்பதனை மறுத்தற்கும் b மேற்கோள்.

190. அடக்கமுடைமையென்னும் அதிகார வைப்புமுறையின் விளக்கத்திற்கும் a, ஏதில் என்னுமிடைச்சொல் அயலென்னும் பொருளில் வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

191. பாவிக அணிக்கு $ மேற்கோள்.

193. பெயரின் கொண்டுமுடியும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நின்றமைக்கு $ மேற்கோள்.

194. அகமென்பது ஏழனுருபாகிய கண்ணுருபின் பரியாயவுருபெனற்கு a மேற்கோள்.

196. எள்ளலென்பது எனல் போல அல்லீற்று வியங்கோள் வினைமுற்றெனற்கும் a, கொளலென்பது (குறள். 720) எனல் போல அல்லீற்று எதிர்மறை வியங்கோளெனற்கும் b, அல்லென்னும் வியங்கோள்விகுதி எதிர்மறையிலும் உடன்பாட்டிலும் வந்தமைக்கும் c, அல்லென்னும் வியங்கோள்விகுதி இருசொற்களிடத்தும் நின்று எதிர்மறை, உடன்பாடு என்ற இரு பொருள்களையும் தந்தமைக்கும் d, அல்லீற்று வியங்கோள் வினைமுற்றாகிய பகுபதம் எதிர்காலம் காட்டுமெனற்கும் e, அல்லீற்று வியங்கோள் விகுதி விதித்தற் பொருண்மையில் எதிர்மறை, உடன்பாடென்னும் இரு நிலைகளிலும் வந்தமைக்கும் f, உடன்பாடு, எதிர்மறையென்னும் இருவிதியும் பெற்ற இத்தொடரினைச் சொற்சோதனை காட்டிச் செய்யாவென்னும் (தொல். சொல். 450) நூற்பாவுக்கு நச்சினார்க்கினியர் செய்தவுரை வடநூலாரோடு மாறுபட்டதென நிறுவுதற்குரிய சான்றுகளுள் ஒன்றாகவும் g, சொல்லொன்றே உடன்பாடு, எதிர்மறையென்னும் இருவிதியும் பெற்றமைக்கும் h, மறை என்பதனை விளக்கவும் i, தொல்காப்பியர், நன்னூலார் எடுத்தோதிய விதிகளுள் அடங்காத வியங்கோள் விதியைச் சுட்டவும் j, எனல் இரண்டனுள் முன்னது எதிர்மறை ஒருமையேவல் என்பதற்கும், பின்னது வியங்கோள் என்பதற்கும் k மேற்கோள்.

199. பொச்சாப்பு என்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, பெயரின் கொண்டுமுடியும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நின்றதற்கும் b மேற்கோள்.

200. கவ்வீற்று வியங்கோள் உடன்பாட்டிலும் எதிர்மறையிலும் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

201. கட்டமையொழுக்கக் கண்ணுமைக்கண் தீவினையச்சத்திற்கும் a, சேர்ந்தாரென்பது (குறள். 10) சொல்லெச்சம் என்றதன் காரணம் ஈண்டுவருவதுபோல வினைமுதற்கண் பொருள் பெற்றுச் சொல் பெருமையென விளக்கற்கும் b, காரணப் பெயர் காரியப்பெயராக மாறி வந்தமைக்கும் c மேற்கோள்.

204. குறள் வெண்பாக்கள் இரண்டனை நடுவண் தனிச்சொல் பெய்தமைத்த ஒருவிகற்ப நேரிசை வெண்பாவுள் முதற் பாடலாகவும் a, இணையெதுகை வந்தமைக்கும் b, பாவிக அணிக்கும் c, இரண்டனுருபின் கொண்டுமுடியும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நின்றமைக்கும் d மேற்கோள்.

205. இலனென்று என்பதன்கண் 'அன்' விகுதி தனித் தன்மையாய் வந்தமைக்கும் a, இலனும் என்பதன்கண் 'அன்' விகுதி படர்க்கை ஒருமையாய் வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

207. தீயவை செய்தாரென்பது (குறள். 208) வினைப்பகை வீயாது பின்சென்றடுதலை உவமையான் விளக்கிற்றெனற்கும் a, வெண்சீரியற்சீர் விரவி முதலடி அளவடியும், ஈற்றடி சிந்தடியுமாகி ஈற்றுச்சீர் மலர் வாய்பாட்டான் வந்த வெண்பாவிற்கும் b மேற்கோள்.

208. தருக்கத்தில் எடுத்துக்காட்டுப்போலியெனற்கு $ மேற்கோள்.

209. கருத்தாக்கருமம் என்பதற்கு $ மேற்கோள்.

210. அருமை இன்மைமேல் நின்றமைக்கும் a, விகுதி பிரித்துக் கூட்டலை விளக்குதற்கும் b, முதல் வேற்றுமைத்தொகை வினைக்குறிப்புப் பெயராக வருதற்கும் c, ஒடியென்னும் வினையெச்சம் செய்யான் என்னும் எதிர்மறை வினையுள் செய்தலோடு முடிந்ததென்ற பரிமேலழகருரை துணைவினை நேர்ந்தநிலை மறுக்கும் இலக்கண விதியெனற்கும் d, புணர்ச்சியில் விகாரத்துள் நிலைமாற்றவிகாரம் வடமொழி விதியாலமைதற்கும் e மேற்கோள்.

214. ஒத்தலென்பது உலகநடையென்று பொருளாதற்குச் சான்றுரையாகவும் a, இடமல்லா இடம் மூன்றனுள் பிரித்துக் கூட்டலுக்கும் b, குறிப்புவினை விகுதி இடைச்சொல்லோடு வந்தமைக்கும் c, இடைப்பகுபதமெனற்கும் d, குறிப்புவினை முதனிலையாக மற்றையென்னும் எண்ணிடைச் சொல் வந்தமைக்கும் e மேற்கோள்.

215. முற்றியலுகரம் ஒரோவழிக் காசு வாய்ப்பாட்டிறுதிச் சீராக நிற்றற்கும் a, பயனுவமை வந்தமைக்கும் b, செயப்படு பொருளாகி வந்த இகர ஈற்று வினைமுற்றுப் பெயரெனற்கும் c, படுசொல்லின்றியும் படுபொருளாதற்கும் d, அஃறிணையோடு அஃறிணை சார்த்தி அஃறிணை முடிபுகொள்ளுதற்கும் e மேற்கோள்.

218. இடனென்பது செல்வமென்று பொருள்படுதற்குச் சொற்சோதனையாக $ மேற்கோள்.

219. பெயரடியாகத் தோன்றும் வினை வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

220. பாவிக அணிக்கும் a, கோட்டக்கதென முதனிலையடுத்து வந்த வினைச்சொற்கு அறநாணத்தக்கதென (குறள். 1018) வள்ளுவர் விரித்தாற்போலவே பரிமேலழகரும் செயவெனெச்சமாக விரிப்பரென்பதற்கும் b, மேற்கோள்.

221. பகுபதம் பகாப்பதமாகப் பொருள் கொள்ளப்படுதல், அது தமிழ்நூலாரால் பகுதிப் பொருள் விகுதியென வழங்கப் படுதல் ஆகியவற்றிற்கு a, மேற்கோள்.

222. முரண் என்னும் அணிக்கும் a, இரட்டுறமொழிதலென்னும் தந்திரவுத்திக்கும் b, நல்லாறு எனினும் கொளல் தீதென்று கொள்ளாதொழிவான் குலனுடையானெனற்கும் c, மேலுலகம் இல்லெனினும் ஈதல் நன்றென ஈதல்செய்வான் குலனுடையானெனற்கும் d, மொழிந்தபொருளோடொன்ற வைத்தலென்னும் உத்தியின் விளக்கத்தில் மொழிந்த பொருளாகப் பொருத்திக் காட்டற்கும் e மேற்கோள்.

223. ஒன்பதெழுத்தாகிய ஈற்றடி வந்த வெண்பாவு அறுவகைப்பட்ட பார்ப்பனப் பக்கத்துள் ஈதலென்பதற்

கும் b, பலபொருட் கேற்பின் நல்லவைகோடலென்ற உத்தியை விளக்கவும் c, மொழிந்தபொருளோடொன்றவைத்தலென்ற உத்தியை விளக்கவும் d, உதாரச்செய்யுளுக்கும் e மேற்கோள்.

224. செயப்பாட்டுவினை தொழிற்பெயராய் வருதற்கு $ மேற்கோள்.

226. அற்றாது குணங்களை அழிக்கும் பசியைப் போக்கவே ஒருவன் தான்தேடிய பொருள் வைத்தற்குரிய இடம் பெற்றானும் என்று பொருளுரைக்க வேண்டுதலின் 'ஆம்' என்னும் வினைக்குறிப்பு எஞ்சி நின்றதெனற்கும் a, பாடற்குறிப்பிற்கும் b, பரிமேலழகர் நலிந்து பொருளுரைத்த பாடலாகவும் c, மேற்கோள்.

228. கடையியையுத் தொடைக்கும் a, மருட்செந்தொடைக்கும் b, ஈக்கவென்பது (சிலம்பு மனையறம். 45) ஈத்துவக்குமென்பது போல நின்றதெனச் சொற்சோதனை காட்டற்கும் c, அறுவகைப்பட்ட பார்ப்பனப் பக்கத்துள் ஈதற்சிறப்பிற்கும் d, வணிகவேளாளர்கட்குரிய ஈதற்சிறப்பிற்கும் e, பாவிக அணிக்கும் f மேற்கோள்.

230 குறள் வெண்பாவிற்கும் a, கடையென்பது ஏழனுருபெனற்கும் b, இயையாக்கடையென எதிர்மறை விகற்பமாக வரும் இதுவுமோர் வினையெச்ச வாய்பாடெனற்கும் c, கடையென்பது ஈண்டு இடப்பொருளிலன்றி ஈதலியையாதாயினெனப் பொருள்படுதலான் எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் கொண்ட இடப்பெயரன்று; வினையெச்சவிகுதியே ஆகுமென நிறுவுதற்கும் d, கடையீற்று வினையெச்சத்தின் கொண்டுமுடியும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நின்றமைக்கும் e, மேற்கோள்.

231. இரு குறள்வெண்பாக்களை ஈரசை ஆசும், தனிச்சொல்லும் பெய்தமைத்த இருவிகற்ப நேரிசை வெண்பாவுள் ஈற்றதாகவும் a, மூன்றும் வேற்றுமைத் தொகை வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

232. ஏழெழுத்தாகிய ஈற்றடி வந்த வெண்பாவுக்கும் a, குவ்வுருபு கொடைப்பொருளில் வந்தமைக்கும் b, சொல்லுத லென்ற தொழிற்பண்பை உணர்த்தும் உரிச்சொற்களுள் உரையென்பதும் ஒன்றெனற்கும் c, ஈதலான் புகழுண்டாகு மென்னும் கருத்திற்குச் சான்றுரையாகவும் d, 'ஆர்' ஈற்று எதிர்கால முற்றுவினைச்சொல் வேற்றுமையேற்று வருதற்கும் e, வினைமுற்றுப்பெயர்க்கண் உருபுபெறல் வருவதற்கும் f மேற்கோள்.

233. இம்மையும் மறுமையும் இன்பம் பயந்து உலகு உள்ளளவும் நிலைத்து நிற்பது புகழ் என்பதற்குச் சான்றுரையாக $ மேற்கோள்.

234. ஆறெழுத்தாகிய ஈற்றடி வந்த வெண்பாவுக்கும் a, இலக்கணம் அமைந்த அகலக் கவியைக் கொண்டோர் புகழ் பெற்றுத் தலைமை கொள்வரென்பதற்குச் சான்றாகவும் b, மேற்கோள்.

235. சுட்டாலும் நிறங்கெடாத சங்குபோலக் கெட்டாலும் தன்மை கெடாத குடியென்ற பொருளுக்குச் சான்றுரையாகவும் a, பகுதிப்பொருள்விகுதி வந்தமைக்கும் b, பகுபதம் பகாப்பதமாகப் பொருள கொள்ளப்படுதல், தமிழ்நூலாரால் அது பகுதிப்பொருள் விகுதியென்று வழங்கப்படுதல் ஆகியவற்றிற்கும் c மேற்கோள்.

236. ஆய்தம் ஒற்றெழுத்துப் போல அலகு பெறாது வந்தமைக்கும் a, காசு வாய்ப்பாட்டிறுதிச்சீர் வந்த செய்யுட்கும் b மேற்கோள்.

237. எட்டெழுத்தாகிய ஈற்றடி வந்த வெண்பாவுக்கும் a, கொடுக்காதவர் பழிக்கப்படுவதற்கும் b, பாவிக அணிக்கும் c மேற்கோள்.

238. வசையொழிதலென்பது இசையென்னும் எச்சம் பெறாதலென்று இவ்வாசிரியமொழிகொண்டு விளக்கற்கு $ மேற்கோள்.

239. வசையொழியவென்னும் குறள் (240) இசையிலா யாக்கையென்பதன் விளக்கமென்பதற்கும் a, இடத்துநிகழ் பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல் நின்றமைக்கும் b, இடம் கருத்தாவாகி நின்றதென்பதனை மறுத்தற்கும் c மேற்கோள்.

241. இன்னதல்லதிதுவென மொழிதலென்னும் தந்திரவுத்திக்கும் a, அருளொடு புணர்ந்த அகற்சியுள் அருளுடைமைக்கும் b, பாவிக அணிக்கும் c, முன்மொழியெண்ணப் பண்புத்தொகைக்கும் d மேற்கோள்.

245. மல்லலென்னும் உரிச்சொல் வளமெனப் பொருள்படுதற்கும் a, மல்லல்மாஞாலம் கரியென்பதற்கு, இந்திரனே சாலுங்கரியென்பதற்கு (குறள். 25) உரைத்தாங்கு உரைகொள்கவென இயைபு படுத்திக் கூறற்கும் b மேற்கோள்.

247. காஞ்சித்திணை வகையுள் முதுமையென்பதற்கும் a, தருக்கத்தில் எடுத்துக்காட்டுப்போலியென்பதற்கும் b, பிணிப்பறுத்தோர் பெற்றியாவது சுவர்க்கமென்று சான்று காட்டி விளக்கற்கும் c, அருள் உயிர்ப்பண்புகளுள் ஒன்று என்பதற்கும் d, இல்லாகியாங்கு என்பதற்கு இல்லையானாற் போலவென 'ஆனால்' என்பதனை விரித்தெழுதிச் சொற்குணம் வாளா போயினரென மறுப்பதற்கும் e, பகுபதம் உவமவுருபு பெற்று வந்தமைக்கும் f மேற்கோள்.

249. அரிய விதிகளின் திரட்டாகிய தமது நூலில் கூறப்பட்டுள்ள விதிகளுள் சில எளிதில் கிடைப்பது தெருளாதான் கண்ட மெய்ப்பொருள் போல்வதெனக் கூறுதற்கும் a, பகுபதம் உவமவுருபு பெற்று வந்தமைக்கும் b, செய்யானென்பதன் கண் ஆகார எதிர்மறையிடைநிலை உண்டென விளக்கவும் c மேற்கோள்.

250. அஃறிணைக்கும் பொருந்தும் உயர்திணை முடிபென்று கூறி இப்பொருளாற்றல் ஒருபாற்கிளவி ஏனைப்பாற்கண்ணும் இயையுமென்னும் விதியான் (தொல். பொருள். 218) அமையுமெனற்கு $ மேற்கோள்.

252 உவமையளவை வந்தமைக்கும் a, வினைமுற்றுப் பெயர் வடிவமாற்றம் பெறுதலினையும், அவ் வடிவமாற்றம் ஈற்ற யற்கே பொருந்துவதென்பதனையும் விளக்கற்கும் b, வினை முற்றுப் பெயர் ஈற்றயல் திரிந்து வந்தமைக்கும் c மேற் கோள்.

253. உவமையளவை வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

254. குற்றியலிகரம் ஒற்றெழுத்துப்போல அலகு பெறுமைக்கும் a, அருளல்லதியாதெனின் என்புழிக் குற்றியலிகரமாதல் குறு மையும் (தொல். எழு. 50) என்ற விதியாற் கொள்கவெனற் கும் b, அருளும் அருளல்லதும் என்பது உம்மைதொக்கு அருளல்லதென நின்றாற்போலப் பொருள்கோளென்பதனைப் பொருளும் பொருள்கோளுமென உம்மைத்தொகையாகக் கொள்கவெனற்கும் c மேற்கோள்.

255. தாப்பிசைப் பொருள்கோளுக்கு a மேற்கோள்.

256. அருத்தாபத்தியென்னும் அளவை வந்தமைக்கு $ மேற் கோள்.

257. உண்ணல் பொதுவினையென நிறுவுதற்கு $ மேற்கோள்.

258. விதியாலன்றி எதிர்மறையாற் கூறினும் வேற்றுமையுருபு தத்தம் இலக்கணத்தான் வரும் பொருணிலைமையின் திரியா தென்பதற்கும் a, தலைப்பிரிதலென்பதன்கண் தலையென்பது உபசர்க்கமெனற்கும் b மேற்கோள்.

259. குறுவெண்பாட்டிற்கும் a, பாவிக அணிக்கும் b மேற்கோள்.

260. ஒழுகிசைச் செப்பலோசைக்கும் a, வாய்மையின் வழாது மன்னுயிரோம்புநர்க்கு எய்தா அரும்பொருள் யாதுமில்லை என்பதனைச் சான்றுகாட்டி விளக்கவும் b, ஒருபாற்கண் வரினும் ஐம்பாற்குமுரியதென விளக்கவும் c, காதைகரப்புச் செய்யுட்கண் போந்த செய்யுளாகவும் d மேற்கோள்.

264. உயர்திணைப் பெயர்க்கண் இரண்டனுருபு ஒரோவழித் தொக்கு வருவதற்கு $ மேற்கோள்.

265. தவத்தான் வீடுபேற்றினைப் பெறலாமென்ற கருத்திற்குச் சான்றுரையாகவும் a, தவத்தின் பயனையும் சிறப்பையும் இவ்வாசிரியமொழியால் விளக்கவும் b மேற்கோள்.

266. பாவிக அணிக்கு $ மேற்கோள்.

267. தலையாகுமோனைக்கும் a, மோனைத்தொடையான் வந்த இனக்குறள் வெண்பாவிற்கும் b, நிகழ்கால வினையெச்சத் திற்கும் c மேற்கோள்.

268. கூற்றம் குதித்தலுமென்பதன் கண்ணுள்ள உம்மையினை எச்சவும்மையாகப் பொருள் கொள்ளுதற்கு $ மேற்கோள்.

270. ஏதுவின் முடித்தலென்னும் தந்திரவுத்திக்கு $ மேற்கோள்.

272. கரிப்புறத்தினை விளக்கத்திற்கு $ மேற்கோள்.

273. அபூதவுவமை அணிக்கும் a, பாவிக அணிக்கும் b மேற் கோள்.

274. சிமிழ்த்தலென்னும் வினைச்சொல்லின் பொருள் விளக்கத் திற்கு $ மேற்கோள்.

276. நல்வினை தீவினையாக மாறுபட்டு நின்றமைக்கு $ மேற் கோள்.

277. 'ஏன்' என்பது ஆயினென்னும் எச்சமாதலின் கணமேயும் (குறள். 29) என்பதனைக் கணமேனுமெனப் பாடமோதுக என்பதற்கும் a, பொறியும் புலனும் வேருயவற்றை விரவி உவமித்த உவமையணிக்கும் b, பொருள் விளங்குதற்கேற்ற சொல்லெல்லாம் விரித்தெழுதிப் பிறரெல்லாம் சொற்குணம் வாளா போயினரென மறுத்தற்கும் c, ஈண்டு ஏனுமென்ப தற்கு ஆயினுமெனப் பொருளெழுதி வாளா போயினரெனற் கும் d, பகுபதம் உவமவுருபேற்று நின்றதெனற்கும் e, வெண்பாவிற்குச் சிறுமை ஈரடியெனற்கும் f மேற்கோள்.

279. செவ்வையுடையதனைச் செவ்விதென்ருற்போலக் கவ்வை யுடையதனைக் கவ்விதென்று பொருள் விரித்தற்கு $ மேற் கோள்.

281 உருப்புச் சொற்கள் வினையும் வினைக்குறிப்பாயும் அடங்குத லின் அவை எஞ்ச வருவனவும் வினையெச்சத்தின் பாற்படு மெனற்கு $ மேற்கோள்.

282. 'அல்'; விகுதி வியங்கோளெதிர்மறைக்கண் வந்ததெனப் பரி மேலழகருரையைக் கொண்டு விளக்கவும் a, பாவிக அணிக் கும் b, 'அல்' விகுதி வியங்கோளெதிர்மறைக்கண் வந்த தெனற்கும் c, அகக்கரண விளக்கத்திற்கும் d மேற்கோள்.

283 பெயரெச்சம் தொழிற்பெயரை முடிபாகக்கொண்டமைக்கு $ மேற்கோள்.

287. அருளொடு புணர்ந்த அகற்சியுள் கள்ளாமைக்கு a மேற் கோள்.

289. மற்றையென்னும் எண்ணிடைச்சொல் குறிப்புவினை முதனி லையாக வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

290. நான்காம்வேற்றுமை பிறவேற்றுமைகள்போல அளவுபட்ட பொருண்மைத்தன்றி வருமாயினும் அவற்றையும் இதற்கிது வென்பதுபட நிற்றலாகக் கொள்க என்பதற்கும் a, குவ் வுருபு பகைப்பொருளில் வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

291. அருளொடு புணர்ந்த அகற்சியுள் பொய்யாமைக்கு a மேற் கோள்.

292. பழியும் பாவமும் பயவாத உரை பொய்யுரையன்றென் பதற்குச் சான்றுரையாக்கற்கும் a, மூன்றுமெழுத்து ஒன்றி வந்த எதுகைக்கும் b மேற்கோள்.

293. அஃறிணைக்கண் இயற்றுதனவற்றை இயற்றுநபோலக் கூறு தற்கு a மேற்கோள்.

295. ஒடுவுருபு உடனிகழ்ச்சிக்கண் வந்தமைக்கும் a, ஒடுவுருபு ஆனுருபின் பொருளாயிற்றெனற்கும் b, மனம், வாய்மை, தவம், தானம் என்பனவற்றின்மேல் வினை நில்லாது செய் வான் வினையாக நின்றமைக்கும் c, இருதிணைப்பொதுச்

சொல்லாகிய தலையென்பது உயர்திணைக்கண் நின்றமைக்கும் d, வினையொடு முடிந்த செயப்படுபொருள் வினையொடு முடிந்த சொல்லாகக் கருதப்படுதற்கும் e மேற்கோள்.

297. கொல்லாமை, பொய்யாமையென்னும் ஈரறங்களுள் தலையாயது கொல்லாமையென்ற நூலாசிரியர் கோட்பாட்டினை விளக்கவும் a, வைதருப்ப நெறியின் தெளிவென்னும் குணத்திற்கு மறுதலையாகக் கௌடநெறியார் போற்றும் செய்யுள் தன்மைக்கும் b, பாவிக அணிக்கும் c, செய்யாமை செய்யாமையென்பன மையீறுபெற்ற தொழிற்பெயர் என்பதற்கும் d, அடுக்கல்லவையும் அடுக்கியவை போல வருவதற்கும் e மேற்கோள்.

298. கர்மணிப் பிரயோகம் செய்யுட்கண் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

299. இடையின எதுகைக்கும் a, எட்டாரைச் சக்கரக் கவியுள் கரந்துபோந்த செய்யுளாகவும் b மேற்கோள்.

300. வாய்மையின் வழாது மன்னுயிரோம்புநர்க்கு எய்தா அரும் பொருள் யாதுமில்லை என்பதனைச் சான்றுகாட்டி விளக்கவும் a, கொல்லாமை பொய்யாமை யென்னும் ஈரறங்களுள் தலையாயது கொல்லாமையென்ற நூலாசிரியர் கோட்பாட்டினை விளக்கவும் b மேற்கோள்.

304. நிகழ்காலத் தடைமொழியணிக்கு $ மேற்கோள்.

306. உவமையும் பொருளும் ஒருபால் குறைந்துவந்த ஏகதேச உருவகத்திற்கும் a, அஃறிணைக்கும் பொருந்தும் உயர்திணை முடிபென்றுகூறி இப்பொருளாற்றல் ஒருபாற்கிளவி ஏனைப் பாற்கண்ணும் இயையுமென்னும் விதியான் (தொல். பொருள். 28) அமையுமெனற்கும் b, உருபுதொகாமல் ‘அலுக்கு’ வருவதற்கும் c, இகரஈற்று அஃறிணை வினைமுற்றுப் பெயர் வந்தமைக்கும் d, இகரவிகுதி வினைமுதற் பொருண்மையை உணர்த்தியமைக்கும் e மேற்கோள்.

307. என்றென்னிடைச்சொல் பெயர் குறித்து நின்றமைக்கு $ மேற்கோள்.

308. வினையுவமை வகையுள் வினைப்பெயர்பற்றி உவமம் சென்றமைக்கும் a, பத்துவகை எச்சங்களுள் பெயரெச்சத்திற்கும் b, இசையெச்சத்திற்கும் c, மேற்கோள்.

309. கருத்தொப்புமைக்கும் a, அஃறிணைப் பன்மையுடன் ஒருமை மயங்கிய பால் மயக்கத்திற்கும் b, உள்ளியவெல்லாமெனற் பாலது நினைக்கப்படுதலென்னும் ஒருமை குறித்து உள்ளியதெல்லாமென வந்ததெனற்கும் c மேற்கோள்.

310. பாவிக அணிக்கும் a, அடுக்கல்லவையும் அடுக்கியவை போல வருதற்கும் b மேற்கோள்.

314. பாடலைக்குறிக்கும் முதற்குறிப்பாகவும் a, செய்துவிடலென்பது காட்டிவிடுமென்பதுபோல இருசொற்களெனற்கும் b மேற்கோள்.

315. அம்மையென்னும் யாப்பழகிற்கு a மேற்கோள்.

318. வெண்பாவிற்குச் சிறுமை ஈரடியெனற்கும் a, எதுகைத் தொடையான் வந்த இனக்குறள் வெண்பாவிற்கும் b, சாந்தச் சுவையென்பதற்கும் c, அருளொடு புணர்த்தலை விளக்கற்கும் d மேற்கோள்.

319. பிறநூல் முடிந்தது தானுடம்படலென்னும் தந்திரவுத்திக்கும் a, வைதருப்பநெறியாரின் தெளிவென்னும் குணத்தினை விளக்கவும் b, பாவிக அணிக்கும் c, முன்பின்னாகத்தொக்க ஆரும்வேற்றுமைத் தொகை வந்தமைக்கும் d, கருமகருத்தாவின் விளக்கத்திற்கும் e, வடமொழியில் முதல் வேற்றுமைத்தொகையெனக் கருதப்படும் முற்பகல், பிற்பகல் என்பவற்றைப் பரிமேலழகர் முன்பின்னாகத் தொக்கதொகை என்பாரெனற்கும் f, செயப்படுபொருள் தேற்றத்தோடு வினைமுதலாய்ச் செயப்படுபொருள் குன்றிய வினைகொண்டதெனற்கும் g, 'இன்' ஈற்று எதிர்காலத் தெரிநிலை வினையெச்சத்திற்கும் h, செயப்படுபொருட்கண் வினைமுதற் பொருள் வருதற்கும் i மேற்கோள்.

320. காரிய அகத்திணை விளக்கத்திற்கு $ மேற்கோள்.

321. தொகுத்துக்காட்டலென்னும் தந்திரவுத்திக்கும் a, அருளொடு புணர்ந்த அகற்சியுள் கொல்லாமைக்கும் b, பாவிக அணிக்கும் c, தொழிற்பெயர்க் கருத்தாவிற்கும் a, விலக்கியது ஒழிதலும் செய்தலோடொக்குமாதலின் கொல்லாமை அறவினை ஆயிற்றென்ற பரிமேலழகருரையை எடுத்துக் காட்டிப் பிரதியோகி நியோகியோடு ஒக்குமென்ற கருத்தை வலியுறுத்தற்கும் e, மறைச் சொல் விதிப் பொருண்மையில் வந்தமைக்கும் f, விலக்கிய வினையைச் செய்யாமையே நல்வினையாகுமெனற்கும் g, மூவகைத் துணிவுகளுள் இது பொருளன்று என்றறிந்தும் இதுவே பொருளெனத் துணிதலை விளக்கற்கும் h மேற்கோள்.

323. பயன் என்னும் செய்யுளுறுப்பின் விளக்கத்திற்கு $ மேற்கோள்.

324. வெளிப்படை மொழியென்பதற்கு $ மேற்கோள்.

326. கொலைஞர் வாழ்நாள் தேயுமென்னும் கருத்தொப்புமைக்கும் a, மறைச்சொல் விதிப்பொருண்மையில் வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

327. மறுத்தலென்னும் ஆசிரிய மதத்திற்கு $ மேற்கோள்.

330. ஆகம அளவை வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

331. மூவகைத் துணிவுகளுள் பொருளல்லதனைப் பொருளெனத் துணிதல் வழுவெனற்கு $ மேற்கோள்.

332. எதிர்மறையெச்சத்திற்கும் a, செய்வியென் வினையுள் செய்வினை சிலவுள என்பதற்கும் b மேற்கோள்.

334 எனவென்னிடைச்சொல் பெயர் குறித்து நின்றமைக்கும் a, காணப்பட்ட உலகு உயிர்மேல் நின்றால் காணப்படுதல் எங்ஙனமென்பது உயிரீரும் வாள் என்பதனுரையால் காணப்

படுமெனற்கும் b, குற்றுகரத்தீறன்றி அதுவென்னும் சுட்டீற்றுகரம் உயிரேருதாகலின் அஃதெனற்குரிய ஆய்தம் விகாரத்தால் தொக்கதென்று பரிமேலழகர் உரைசெய்தாரெனற்கும் c, எனவெனெச்சத்திற்கும் d மேற்கோள்.

337. பாவிக அணிக்கு $ மேற்கோள்.

338. எண்ணொடு நீண்டு நின்றமையை ஒப்புக்காட்டி விளக்கற்கும் a, பெயரடியாகத் தோன்றும் குறிப்பு வடமொழியில் அபிதா மூலத்தொனி என்றும் விருத்தலக்கணை என்றும் வழங்கப்படுமெனற்கும் b, அடிமடங்கி வந்து மறிநிலைப் பொருளாதற்கும் c மேற்கோள்.

339. வினைமுற்றுப்பெயர் தொழிற்பெயர்ப் பொருளாதற்கு a மேற்கோள்.

341. அருளொடு புணர்ந்த அகற்சியுள் துறவுநிலைக்கும் a, பத்துவகை எச்சங்களுள் பெயரெச்சத்திற்கும் b, வினைப்பெயர் வந்தபின் சுட்டுப்பெயர் வருதல் வடமொழி மதமாதலின் திருவள்ளுவரும் அவ்வாறே செய்யுள் செய்தாரெனற்கும் c, சிறப்பினின் வழா (நன். 439) என்று நூற்பா செய்ததற்குரிய காரணங்களுள் இச் செய்யுள் வழக்கும் ஒன்றெனற்கும் d மேற்கோள்.

342. பத்து வகை எச்சங்களுள் வினையெச்சத்திற்கு $ மேற்கோள்.

344. பாவிக அணிக்கும் a, இன்மையை உயர்ந்த வினையென அறிவுநூல் கூறுமெனற்கும் b, மேற்கோள்.

346. நீரொழியப் பாலுண் குருகில் தெரிந்து (நாலடி. 135) என்பதன் நயவுரை விளக்கத்திற்கும் a, உடைமைப்பொருளில் வரும் குறிப்புவினை விகுதி அஃறிணைக்கண் வருவதற்கும் b, மேற்கோள்.

348. காரணம் காரியத்தைப் பயந்தே விடும் துணிவு பற்றித் தலைப்பட்டாரென இறந்த காலத்தாற் கூறப்பட்டதெனற்கு $ மேற்கோள்.

350. ஒற்றெழுத்து மிக்கு வந்த பாடற்கும் a, தலையாகுமோனைக் கும் b, சொற்செறிவுடைமையின் சிலேட்டமென்னும் உயிர் வந்ததெனற்கும் c, இறைவனைக் குறித்தற்குரிய ஆசிரிய மொழியாகவும் d, ஆறும் வேற்றுமையுருபு செய்யுட் கிழமைக்கண் வந்தமைக்கும் e மேற்கோள்.

351. பொருளென்பது மெய்ப்பொருளெனப் பொருளாதற்கும் a, மூவகைத்துணிவுகளுள் பொருளல்லதனைப் பொருளெனத் துணிதல் வழுவெனக் கூறுதற்கும் b மேற்கோள்.

352. பயக்குமென்பது பரிமேலழகரால் செயப்படுபொருள் அடைந்த சொல்லாகக் கொள்ளப் பட்டமையை இப்பாட லில் காட்சியென்பதனை எழுவாயாக்கியமை வலியுறுத்து மெனற்கும் a, காட்சியவரென்னும் குறிப்பு வினைமுற்றுப் பெயரில் உள்ள காட்சியென்னும் தொழிற்பெயர் எழுவா யாகப் பிரிந்து நின்றமைக்கும் b, இருள் நீங்கியென்புழி 'வி' விகுதி தொக்க தென்பதனை உணராமையே பரி மேலழகர் ஈண்டு மெலித்தல் விகாரம், வினையெச்சத்திரிபு என்றெல்லாம் உரை விரித்து இடர்ப்படுதற்குரிய காரண மென்பதற்கும் c மேற்கோள்.

353. தன்னைத் தலையாகச்செய்வானும் தான் (நாலடி. 248) என்பதன் நயவுரை விளக்கத்திற்கும் a, ஐந்தனுருபின் கண் நீக்கப்பொருள் வந்தமைக்கும் b, ஐந்தனுருபின் நீக்கப்பொருள் பண்பை நிலைக்களனாகக் கொள்ளுவதற் கும் c மேற்கோள்.

354. நீரொழியப் பாலுண் குருகில் தெரிந்து (நாலடி 135) என்பதன் நயவுரை விளக்கத்திற்கும் a, பொருளொடு புணர்ந்த பக்கத்திற்கும் b, பாவிக அணிக்கும் c மேற் கோள்.

355. தலைமகனுக்குரிய குணங்களுள் அறிவு இன்னதென வரை யறுத்தற்கும் a, விழுமியது பயத்தலென்னும் தந்திரவுத்திக் கும் b, இடைச் சொற்களின் புறனடைவிதியால் எகர வினு வும் கொள்கவெனற்கும் c மேற்கோள்.

356. நீரொழிய பாலுண் குருகில் தெரிந்து (நாலடி. 135) என்பதன் நயவுரை விளக்கத்திற்கும் a, செம்பொருளென்பதனைக் காரணங் கூறி விளக்கிய உரையை மெய்ப்பொருளென்பதற்கும் இயைத்துப் பொருள் செய்தற்கும் b மேற்கோள்.

357. செம்பொருளென்பதனைக் காரணங்கூறி விளக்கிய உரையை உள்ளதென்பதற்கும் இயைத்துப் பொருள் செய்தற்கும் a, ஓர்ப்பு உயிர்க்குணங்களுளொன்று என்பதற்கும் b, பொருள் கருதி ஒருதலையா ஓர்த்தென்று இயைக்கப்பட்டமைக்கும் c மேற்கோள்.

358. விரியுருவக அணிக்கும் a, நீரொழியப் பாலுண் குருகில் தெரிந்து (நாலடி. 135) என்பதன் நயவுரை விளக்கத்திற்கும் b, காரியப்பெயர் காரணப்பெயராக மாறி வந்தமைக்கும் c மேற்கோள்.

359. பொருளொடு புணர்ந்த பக்கத்திற்கும் a, நல்வினையும் பிறவிக்கு ஏது என்னும் கருத்தினை நிறுவுதற்கும் b மேற்கோள்.

360 காமம் நீத்த பால் என்பதற்கும் a, மாசற்றார் என்று கூறுதலின் காரணத்தை இவ்வாசிரியமொழிகொண்டு விளக்குதற்கும் b, ஐவகைக் குற்றங்கள் விரித்துக் கூறப்பட்டுள்ளமைக்கும் c, கெடவென்பது எச்சத்திரிபென்னும் பரிமேலழகருரையை மறுத்தற்கும் d மேற்கோள்.

361. வேண்டாமை வேண்ட வருமென்னும் தொடருக்கு (குறள். 362) இவ்வாசிரியமொழிகொண்டு பொருணயம் கூறுதற்கு $ மேற்கோள்.

362. மற்றென்னும் இடைச்சொல் ஈண்டு வினைமாற்றுப் பொருளில் வந்துள்ளமையை உணர்தல் அரிதாகலின் விரித்துரைக்கப்பட்டதென்பதற்கு $ மேற்கோள்.

363. பாவிக அணிக்கு $ மேற்கோள்.

366. ஒருமென்பது அசைநிலைப் பொருளில் வருவதோரிடைச் சொல்லெனற்கு a மேற்கோள்.

370. நாலிரு வழக்கின் தாபத பக்கத்துள் நினைதலென்பதற்கு $ மேற்கோள்.

371. பெயரெச்சத் தொடர்போல வினைத்தொகைக்கண்ணும் காரியம் காரணப்பெயர் கொண்டு முடிதலுண்டெனற்கு a மேற்கோள்.

372. அகற்றுமென்பது அகலப்பண்ணுமென்று பொருளாதற்கு a மேற்கோள்.

373. தொட்டனைத்தூறுமென்ற பாடலோடு (குறள். 397) இப்பாடலின் கருத்து முரண்படாமையை விளக்கவும் a, பாவிக அணிக்கும் b, நூல், உரை, போதகாசிரியர் மூவரும் அதிமதி நுட்பமொடு அதிகலை கற்பினும் விதியது வசத்தால் விதி விலக்கு அயர்ப்பர் என்ற கருத்திற்குச் சான்று மொழியாகவும் c மேற்கோள்.

375. செயற்கைப் பொருட்குரிய காரணம் செய்யுட்கண் அதிகாரத்தான் வருவிக்கப்படுதற்கு a மேற்கோள்.

376. ஆறும் வேற்றுமையுருபாகிய அகரம் பிறிதினியைபுப் பொருளில் வந்தமைக்கும் a, உடைமைப் பொருளில் வரும் குறிப்பு வினை விகுதி அஃறிணைக்கண் வருதற்கும் b மேற்கோள்.

377. வேற்றுமையுருபு முதலிய சொற்கள் கெட்டுத் தனிநிலைச் சொற்கள் தம்முட் கூடுவது தொகை எனப்படும் தொகை நிலை வரையறையினை மறுத்துரைத்தற்கும் a, நல்வினை, தீவினை, வெறுவினையென வினையை மூவகைப்படுத்தி வெறுவினைக் கோட்பாட்டிற்குரிய நூல் வழக்குச் சான்றாகவும் b மேற்கோள்.

380. மற்றென்னிடைச்சொல் பிறிது பொருளில் வந்ததெனற்கும் a, வினைமாற்றுப் பொருளோடு பிறிது பொருட்கு ஈண்டு வேற்றுமை இன்மையான் மற்றென்னிடைச் சொல் இப்பாடற்கண் பிறிது பொருளில் வந்ததென்றது பொருந்தாதென மறுத்தற்கும் b மேற்கோள்.

381. உயிர்மெய்யெழுத்து மிக்கு வந்தமைக்கும் a, இருகுறள் வெண்பாக்களை நடுவண் தனிச்சொல்லிட்டு அமைத்த இருவிகற்ப நேரிசை வெண்பாவுள் முதற் செய்யுளாகவும் b, பொருளொடு புணர்ந்த பக்கத்துள் அரசர்க்குரிய அங்கங் களைக் குறிப்பிடுவதற்கும் c, அரச அங்கங்கள் ஆறினையும் பாதுகாவாமை துகளெப்படுமெனற்கும் d, ஒருமையிற் கூறி னும் பன்மைப் பொருளுணர்த்தும் மெய்ந்நிலை மயக்கத்திற் கும் e, வெண்பாவின் ஈற்றயற்சீராக நிரையீற்றியற்சீர் நின்று நேர்பசைச் சீரோடு தளை கொள்ளுதற்கும் f, செவ் வெண்ணிறுதி தொகை பெற்று வந்தமைக்கும் g, உபசார வழக்கினை விளக்குதற்கும் h, பாடற்கண் உடையது என் றின்றி உடையானென இருத்தலின் 'ஏறு' என்பதனை ஆகு பெயரென்னுமல் உபசாரவழக்கென உரைக்கப்பட்டதெனற் கும் i, இடமல்லா இடம் மூவகையுள் கூட்டிப் பிரித்தலுக் கும் j, உயர்திணைச் சாதியொருமைக்கும் k, செய்யுளின் பங்கருதி முறைமாற்றம் அமைந்ததற்கும் l மேற்கோள்.

382. முற்றியலுகரம் ஒரோவழி பிறப்பு வாய்பாட்டிறுதிச் சீராய் நின்றமைக்கும் a, இரு குறள் வெண்பாக்களை நடுவண் தனிச்சொல்லிட்டு அமைத்த இருவிகற்ப நேரிசை வெண்பா வுள் ஈற்றுச் செய்யுளாகவும் b, ஈண்டு எஞ்சாமைக்கு உரைத் தாங்கு நீங்காவென்பதற்கும் (குறள். 383) உரை கொள்க வெனச் சுட்டுதற்கும் c மேற்கோள்.

383. இறைமாட்சியை அடுத்து கல்வி வைக்கப்பட்டதன் அதிகார வைப்புமுறை விளக்கத்திற்கும் a, தூங்காமை யென ஈண்டுத் தொகுத்துக் கூறப்பட்டது தூங்குக வென்ப தன்கண் (குறள். 672) வகுத்துரைக்கப்பட்டதென விளக் கற்கும் b, நான்கனுருபின் கொண்டு முடியும் சொல் செய் யுட்கண் முற்பட்டு வந்தமைக்கும் c மேற்கோள்.

385. வகுத்தலும் வல்லதரசு என்பதற்கு ஈண்டுரைத்த உரையை மேல்வரும் ஆற்றினீதல் என்பதற்கும் (குறள். 477) இயைத் துக் கூறுதற்கும் a, பொருள் வரும் வாயில்களை விளக்கு தற்கும் b, பொருளும் சொல்லும் பெற்று ஈண்டு வருதல் போலன்றிக் கெடுப்பதூஉம் என்பதன்கண் (குறள். 15)

பொருள் பெற்றுச் சொல் பெருமையின் வல்லதென்பது அவாய் நிலையென உரைக்கப்பட்டதெனற்கும் c, தன்மை யை உணர்த்தாமல் தன்மையையுடைய பொருளையே உணர்த்திப் பகுதிப் பொருள் விகுதியில் வரும் தன்மைக் குறிப்பு வினைப்பெயர் விகுதி வந்தமைக்கும் d மேற்கோள்.

386. எழுவாய் வருவிக்கப்பட்டதென்பதும் அவாய் நிலையென் பதே பரிமேலழகர் கருத்தெனற்கும் a, சுற்றம்கெடுமெனவே அவன்கேடு சொல்லாமலே பெறப்பட்டதென்ற உரையோடு நிலத்தை மீக்கூறவே மன்னனை மீக்கூறுதல் சொல்ல வேண்டாமென்ற உரையை ஒப்புக்காட்டி எடுத்தமொழி இனம் செப்பலுமுரித்தே என்ற நூற்பாவிற்கு (தொல். சொல். 61) இளம்பூரணர் செய்த உரையோடு இயைத்துக் காட்டற்கும் b, மீக்கூறுமென்பதன்கண் மீயென்பது உப சர்க்கமெனற்கும் c மேற்கோள்.

388. நான்காம் வேற்றுமை வருமிடத்து ஆறும் வேற்றுமை வரு தலின் நிர்த்தாரணே சட்டி எனப்படுமெனற்கு $ மேற் கோள்.

389. பண்பும் புலனும் மாறி வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

391. குற்றெழுத்து மிக்கு வந்த பாடற்கும் a, கசடறுதலென்ப தற்கு ஐயுறவு தீர்தலென்று பொருளுரைத்தமைக்குச் சொற் சோதனையாகவும் b, துறைபோதல் என்பதன் பொருள் விளக்கத்திற்கும் c, எழுத்துக்கள் பலவற்றைக் கூட்டி ஒரு தொடர்புபடக் கூறுமிடத்தும் அவை தத்தமியல்பிற் றிரியா வெனற்கும் d, நேரும் நிரையுமொன்றுது இயற்சீர் வெண்ட ளையாயதற்கும் e, சீர்வகை முற்று மோனைக்கும் f, பரிமேலழ கர் பெயரடுத்து வரும் தகுதிச் சொற்கு நான்கனுருபு விரித் துப் பொருள் செய்தமைக்குக் காரணம் நூலாசிரியர் அதற் குத் தகவென ஈண்டு அவ்வாறு விரித்துள்ளமையே என்ப தற்கும் g, சாதிப்பன்மையெனற்கும் h மேற்கோள்.

392. பத்துவகை எச்சங்களுள் பெயரெச்சமெனற்கும் a, 'என்' என்னுமிடைச்சொல் சொல்லுதல் தொழிலைக் குறித்துப்

பெயர்வினைகட்குரிய விகுதிகளோடு வருமெனற்கும் b பகர விகுதி அஃறிணைப் பன்மைக்கு வந்தமையைக் குறித்தற்கும் c, சாதிப்பன்மையெனற்கும் d, இருதிணைச் சாதிப் பன்மைகள் வந்தமைக்கும் e, எழுத்தென்பது இயற்றமிழ்ப் பொருளது என்ற விளக்கத்திற்குச் சான்றுரையாகவும் f, கணிதம் முதலிய பிறகலைகளும் உளவாயினும் தமிழ்நூலார் முத்தமிழை மாத்திரம் சிறப்பித்துக் கூறுதலின் காரணத்தை விளக்குதற்கும் g மேற்கோள்.

393. கட்டளைப் பொழிப்பு மோனைக்கு $ மேற்கோள்.

395. ஈரடியான் வந்த ஒருவிகற்பக்குறள் வெண்பாவிற்கும் a, இலக்கிய முதனிலைப்புக் காரிகைக்கண்ணும் b, இரவுள்ள வென்னும் தொடரின் (குறள். 1069) பொருள் விளக்கத்திற்கும் c, சொல்லெச்சம் வந்தமைக்கும் d, உலக வழக்கு வந்தமைக்கும் e மேற்கோள்.

396. இடத்து நிகழ்பொருள் செய்யுட்கண் வெளிப்படையாக வாராதாயின் ஆகுபெயர்க்கண் அடங்குதல் இப்பாடற்கண் இடத்து நிகழ் பொருளின்தொழில் இடத்தின்மேல் நின்றதெனப் பரிமேலழகர் எழுதாமையானும் பெறப்படுமெனற்கும் a, நூல், உரை, போதகாசிரியர் மூவரும் அதிமதிநுட்பமொடு அதிகலை கற்பினும் விதியதுவசத்தால் விதிவிலக்கு அயர்ப்பரென்ற கருத்திற்குச் சான்றுமொழியாகவும் b, தொகுத்தலென்னும் செய்யுள் விகாரம் வந்தமைக்கும் c மேற்கோள்.

397. வெண்சீர் வெண்டளையான் வந்த ஏந்திசைச் செப்பலோசைப் பாடற்கும் a, விறுதலென்னும் தந்திரவுரைக்கும் b, சீர்வகைத் துள்ளலோசை பிறத்தலை விளக்குதற்கும் c, சீர்வகைச் செப்பலோசை பிறத்தலை விளக்கற்கும் d, மூவசைச்சீர் வந்தமைக்கும் e, குறுவெண்பாட்டின் சிற்றெல்லை ஈரடியெனற்கும் f, ஆனென்பது 'ஏன்' 'ஏல்' போலப் பெரும்பான்மையும் செயினெச்சமாதலின் கணமேயுமென்பதனைக் (குறள். 29) கணமேனுமென்று பாடங்கொள்கவென்றற்கும் g, காய்ச்சீர்கள் வெண்பாவிற்குரியனவெனற்கும் h, வெண்சீர்

வெண்டளை விளக்கத்திற்கும் i, செப்பலோசையும், ஈரடியும், ஈற்றடி சிந்தடியுமாகிய வெண்பா இலக்கணத்தான் வந்த இருவிகற்பக் குறள் வெண்பாவிற்கும் j மேற்கோள்.

398. வெளிப்படை மொழியெனற்கும் a, பெயரெச்சம் தொழிற் பெயர் கொண்டு முடிதற்கும் b மேற்கோள்.

399. நெடில் மோனைக்கும் a, செயவெனெச்சம் காரணப் பொருட் டாயதற்கும் b மேற்கோள்.

400. பொருளென்னும் பொதுப்பெயர் கல்விப் பொருளைக் குறிக் கும்போது அடை பெற்றே வருதல் இயற்கையென்றும், சிறுபான்மை பல அடை பெற்றும் குறிக்கப் பெறுமெனற் கும் $ மேற்கோள்.

401. விகற்பக் குறள் வெண்பாவிற்கும் a, கொளலென்பதனை ஈண்டுத் தொழிற்பெயராகவும், அங்கணத்துள் (குறள். 720) வியங்கோளாகவும் பரிமேலழகர் உரைகண்டதற்குக் காரணம் உவம இலக்கணமெனற்கும் b மேற்கோள்.

402. வெண்சீரோடு வேற்றுச்சீர் ஒன்றிய சிறப்பில் வெண்சீர் வெண்டளைக்கு $ மேற்கோள்.

403. சீர்வகை ஒரூஉமோனைக்கு $ மேற்கோள்.

404. கட்டளை வருக்கமோனைக்கு $ மேற்கோள்.

405. பெயரை அடுத்து வரும் படுசொல் 'யக்கு' எனப்படு மென்பதற்கு $ மேற்கோள்.

406. முதலடி நாற்சீரும் ஈற்றடி முச்சீரும் பெற்றுவந்த குறள் வெண்பாவிற்கும் a, பயப்பென்னும் உரிச்சொல் பயனெனப் பொருள் படுதற்கும் b மேற்கோள்.

407. பத்துவகை எச்சங்களுள் வினையெச்சத்திற்கும் a, உரை யிறுதிக்கண் முடிவுரை மொழியாகவும் b, ஆகுபெயர் வந்துள்ளமைக்கும் c, சாவென் எச்சத்திறுதி குன்றுமென்ற

தொல்காப்பிய (எழு.209) உபலக்கணத்தால் செயவெனெச் சத்தொடர் இறுதி குறைந்து மாண்புனைபாவையென நின்ற தெனக்கொள்கவெனற்கும் d, சாவவென் எச்சத்திறுதி குன்றுமென்ற தொல்காப்பிய (எழு. 209) உபலெக்கணத் தால் செய்தெனெச்சத்து ஈறு குன்றி நுண்மாணெனவும், பெயரெச்சத்து ஈறு குறைந்து வினைத்தொகையாக நுழை புலமெனவும் நின்றன வெனற்கும் e, முதனிலைத் தனிவினை செயவெனச்சமாக நின்றமைக்கும் f மேற்கோள்.

408. தெரிதருதேற்ற உவமையணிக்கும் a, கண் ஏழனுருபெனற் கும் b, உவமையுள் ஓர் பேதம் என்பதற்கும் c, தேற்றவுவ மையின்பாற்படுவதென்பதற்கும் d, நிகழ்த்தப்படுபொருளின் வகையுள் உருவென்பதற்கும் e மேற்கோள்.

410. எதிர் நிரல்நிறைப் பொருள்கோளுக்கும் a, உவமையிலக்கண மரபில் இரட்டைக்கிளவி இரட்டை வழித்து என்பதனை விளக்கவும் b, சாதிக்கேற்ற உவமை வந்துள்ளமைக்கும் c, ஒப்பலொப்புப் பொருளில் ஒடுவுருபு வந்துள்ளமைக்கும் d மேற்கோள்.

411. செல்வமென்பது சுட்டொடு புணர்பெயரெனற்கும் a, உருபு பிரித்துக் கூட்டலை விளக்குதற்கும் b, சொல்லொடு உருபு பொருந்தும் பொருத்தமில் புணர்ச்சி விளக்கத்திற்கும் c மேற்கோள்.

412. எட்டாரைச் சக்கரத்துள் காதை காப்பாய் வந்தமையை விளக்கவும் a, ஈதலென்னும் வினை பெரும்பகுதி உண்ணும் பொருள்களையே குறித்து வழங்கப்படுவதெனற்கும் b மேற் கோள்.

413. ஒடுவுருபு ஒப்புப் பொருளில் நின்றமைக்கு $ மேற்கோள்.

415. வேண்டாது கூறி வேண்டியது முடித்தலென்னும் தந்திர வுத்தியின் விளக்கத்திற்கு $ மேற்கோள்.

418. தொட்டலென்பதும் தோட்டலென்பதும் வெவ்வேறு பொரு ளுடையன வென்பதற்கும் a, படுசொல்லின்றிப் படுபொருள்

விரிக்கப்படுமாயினும் சிறுபான்மை படுசொல் பெற்று வருமெனற்கும் b, படுசொல் தொக்கதாயின் வேறு பொருளாகுமாதலின் இது தொகுக்க வேண்டினும் தொகுக்கப்படாது என்பதற்கும் c மேற்கோள்.

419. அல்லாலென்பது அன்றியென்னும் செய்தெனெச்சக் குறிப் புணர்த்துவதோர் வாய்பாடெனற்கும் a, அல்லாலென்பது அல்லவாயினெனப் பொருளாயின் 'இன்' ஈற்று வினையெச்சக் குறிப்புடையதெனற்கும் b, நுணங்கென்னும் உரிச்சொல் நுண்மையென்று பொருள்படுதற்கும் c, வணங்குதல் சிறப்புவினையென்பது இப்பாடலின் உரையாலும் வலியுறுமெனற்கும் d மேற்கோள்.

420. வாயுணர்வு மூன்றும்வேற்றுமைத் தொகையென உரைக்கப் பட்டதனால் உருபிருந்து தொகுவது விகாரமன்றென விளக்கவும் a, உருபும் பயனும் உடன் தொக்க வேற்றுமைத் தொகை வந்தமைக்கும் b, செயினென்னும் வினையெச்சத்திற்கும் c மேற்கோள்.

422. பெருமையும் உரனும் ஆடூஉ மேனவாகலின் தலைவியின் வேட்கைக் குறிப்புணர்ந்த தலைவன் அந்நிலையே புணர்ச்சி நினையாது, களவு நீட்டியாது வரைந்தெய்தும் என்பதற்குச் சான்றுமொழியாகவும் a, செலவிடாவென்பது செய்யுட் டொடை காரணமாக வந்த கடைக்குறையெனற்கும் b, வினைக்கேற்ற செயப்படுபொருள் வருவித்துரைக்கப்பட்டமைக்கும் c மேற்கோள்.

423. பெயரடுக்கி வருதற்கும் a, வினைப்பெயர் வந்தபின் சுட்டுப் பெயர் வருதல் வடமொழி மதமாதலின் திருவள்ளுவரும் அவ்வாறே செய்யுள் செய்தாரெனற்கும் b, நூல், உரை, போதகாசிரியர் மூவரும் அதிமதி நுட்பமொடு அதிகலை கற்பினும் விதியதுவசத்தால் விதி விலக்கயர்ப்பரென்ற கருத்திற்குச் சான்றுமொழியாகவும் c மேற்கோள்.

424. அறுவகைப்பட்ட பார்ப்பனப் பக்கத்துள் ஓதுவித்தலுக்கும் a, காண்பதறிவு என்பதுபோல் காண்பரிதென்பது

(குறள். 16) நில்லாமையின் விகாரமாயிற்றெனற்கும் b மேற்கோள்.

425. யாப்பருங்கல விருத்தியாசிரியர் நாலசைச்சீர் வேண்டாது நடாத்தும் உபாயம் கண்டாராயினும் உலகம் தழுவியது ஒட்பமாதலின் அதனை விரித்துக் கூறினாரெனற்கு a மேற்கோள்.

426. ஒழுக்கப்புறத்திணைக்கும் a, முற்றுகரத்தோடு வந்த பிறப்பு வாய்பாட்டிறுதிச் சீர்வெண்பாவுக்கும் b மேற்கோள்.

427. அறிவு உயிர்ப்பண்புகளுள் ஒன்றெனற்கு $ மேற்கோள்.

428. அஞ்சுவதென்பதனைப் பரிமேலழகர் சாதியொருமையெனக் குறித்தாரெனற்கும் a, ஈறுதோன்றிய அஃறிணைச் சாதியொருமைக்கும் b மேற்கோள்.

429. அதிர்வென்னும் உரிச்சொல் நடுக்கமெனப் பொருளாதற்கு a மேற்கோள்.

430. 'ஏன்' என்பது ஆயினென்னும் எச்சமாதலின் கணமேயும் (குறள். 29) என்பதனைக் கணமேனுமெனப் பாடமோதுக என்பதற்கு $ மேற்கோள்.

435. இவ்வாசிரியமொழிகொண்டு நகத்தக்கதுடைத்து (குறள். 1173) என்பதற்கு நயவுரை கூறுதற்கும் a, முன் ஈற்று வினையெச்ச வாய்பாடு முன்னரெனத் திரிந்து இறந்த காலம் பற்றிவந்தமைக்கும் b, காலம் குறிக்கும் முன் என்னும் சொல் வினையெச்ச வாய்பாடு என்பதற்கும் c, இடைச்சொற்களெல்லாம் ஒருவகையான் பெயராதலின் வினைத்தொகை இடைச்சொல் கொண்டு முடிதலும் பொருந்துமெனற்கும் d மேற்கோள்.

439. அற்க என்ற விகுதி எதிர்மறை வியங்கோளுக்குரியதெனற்கு $ மேற்கோள்.

443. நவின்றோர்க் கினிமையென்னும் தந்திர குணத்திற்கு $ மேற்கோள்.

445. ஏது அணிக்கும் a, சூழ்ச்சியென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் b மேற்கோள்.

447. இடிக்கும் துணையாயினுர் என்பதனை வருவித்து எழுதியதன் காரணத்தை விளக்கவும் a, கருமவிசேடண விளக்கத்திற்கும் b மேற்கோள்.

448. எதிர்மறைப் பெயரெச்ச அடுக்கு வந்தமைக்கு a, மேற்கோள்.

450. ஒன்றன்பால் வினைக்குறிப்பு விகுதியாகிய 'து' என்பதனை ஐயீற்றுப் பெயர் ஏற்கும் பொழுது தொகைநிலை இலக்கணம் வருதலின் வல்லொற்று இரட்டுமெனற்கு $ மேற்கோள்.

451. குணவினை குணிவினையாக மாறி வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

452. வினையெஞ்சணிக்கு $ மேற்கோள்.

454. முற்றியலுகரம் அடியிறுதியில் உரியசையாய் நின்றமைக்கு $ மேற்கோள்.

463. செய்யுள் முதற்குறிப்பாகவும் a, கருதியென்னும் வினையெச்சம் இழக்குமென்ற பெயரெச்ச வினை கொண்டதெனப் பரிமேலழகர் விரித்துரைத்த காரணம் அவ்வெச்சம் ஊக்காரென்னும் வினைமுற்றினைக் கொள்ளுமோவென்னும் ஐயந் தீர்த்தலெனற்கும் d மேற்கோள்.

466. செய்தக்க வென முதனிலையடுத்து வந்த வினைச்சொற்கு அறநாணத்தக்கதென (குறள். 1018) வள்ளுவர் விரித்தாற் போலவே பரிமேலழகரும் செயவெனெச்சமாக விரிப்பரெனற்கும் a, முதனிலைத்தனிவினை செயவெனெச்சமாதற்கும் b, சாவவென் எச்சத்திறுதி குன்றுமென்ற தொல்காப்பிய (எழு. 209) உபலக்கணத்தால் செயவெனெச்சத் திறுதி குன்றிச் செய்தக்கவென நின்றதெனற்கும் c, ஈரெச்சங்கள், தொழிற் பெயர், வினைப்பெயர் முதலியவற்றிற்குப் பொதுவாக முதனிலைகள் நிற்றலின் அவை முன்னிலையேவலொருமை வினைமுற்றுக்களல்லவென்று கூறி முதனிலை ஈண்டு வினையெச்சமாக நின்றதெனற்கும் d, பெயரெச்சமும்

வினைமுற்றுப் பெயரும் ஒருசொல்லாய் வேறுபாடின்றி நிற்கு மெனற்கும் e மேற்கோள்.

467. செய்தெனெச்சம் வினைமுதல் வினை கொண்டு முடிதற்கும் a, ஒருபொருள்பற்றி எண்ணுதல் வேறு; துணிதல் வேறு என்பதற்குச் சான்று மொழியாகவும் b மேற்கோள்.

468. பெயரடுத்து வரும் படுசொல் 'யக்கு' எனப்படுமெனற் கும் a, படுசொல் பெயர்ப்பின் வந்து வேறுபொருள் பட்ட மைக்கும் b மேற்கோள்.

471. சீர்தூக்கியெனற்பாலது தூக்கியென நிற்றல் குறையெனப் படுமெனற்கும் a, செய்யுள் விகாரத்தால் சிதைந்ததால் மொழி வருவித்தலை விளக்கவும் b மேற்கோள்.

473. அவாய்நிலை விரித்துரைக்கப்பட்டுள்ளமைக்கும் a, இடைக் கண் என்பதுபோல உருபிடைச் சொற்கள் இரண்டு இணைந்து நிற்பின் ஒன்றுபெயராகவும் ஒன்று உருபாகவும் கொள்ளப்படுமென்பதற்கு இலக்கியமாகவும் b மேற்கோள்.

475. குறிப்பெச்சத்திற்கும் a, உள்ளுறைக்கும் ஒட்டணிக்குமுள்ள வேறுபாட்டினை விளக்குதற்கண் ஒட்டணியென்பது கருப் பொருளிற் பிறக்கவேண்டுமென்னும் யாப்புறவின்றிப் புறத் தினும் புறப்புறத்தினும் சென்று செய்யுள் செய்யும் புலவன் முதலாயினோர் கூறும் கூற்றாகிச் சுட்டென்னும் உள்ளுறைய வாய் நடத்தலென வரையறுத்தற்குரிய இலக்கியமாகவும் b, சினைவினை முதல்வினையாக மாறி நின்றமைக்கும் c மேற் கோள்.

476. உள்ளுறைக்கும் ஒட்டணிக்குமுள்ள வேறுபாட்டினை விளக்கு தற்கண் ஒட்டணியென்பது கருப்பொருளிற் பிறக்கவேண்டு மென்னும் யாப்புறவின்றிப் புறத்தினும் புறப்புறத்தினும் சென்று செய்யுள் செய்யும் புலவன் முதலாயினோர் கூறும் கூற்றாகிச் சுட்டென்னும் உள்ளுறையவாய் நடத்தலென வரையறுத்தற்குரிய இலக்கியமாகவும் a, முன்பின்னாகத் தொக்க ஆறும்வேற்றுமைத்தொகை வந்தமைக்கும் b,

பகுதிப்பொருள் விகுதி வந்தமைக்கும் c, வடமொழிக்கண் வரும் முதல் வேற்றுமைத்தொகை வந்தமைக்கும் d, முதல் வேற்றுமைத்தொகை வினைக்குறிப்புப்பெயராக வருமெனற்கும் e, சொல்லொடு சொல் புணர்ந்த பொருத்தமில் புணர்ச்சியுள் முன்பின்னாக நிற்றல் மரூஉ மொழி எனப்படுதற்கும் f, புணர்ச்சியில் விகாரத்துள் மொழிக்கண் நிகழும் நிலைமாற்ற விகாரத்திற்கும் g, பகுபதம் பகாப்பதமாகப் பொருள் கொள்ளப்படுதல், தமிழ் நூலாரால் அது பகுதிப்பொருள் விகுதியென வழங்கப்படுதல் ஆகியவற்றிற்கும் h, வெண்பா அளவடியான் வருமெனற்கும் i மேற்கோள்.

478. பண்பின் தொழில் பொருள்மேல் நின்றதற்கும் a, அரம்பொருத பொன் (குறள். 888) என்பதன்கண் தேய்தல் உரத்தின் தொழிலாயினும் வினைமுதல் வினை கொண்டதெனக் கூறியதற்குக் காரணம் அத்தொழில் குடிமேல் ஏறுதலாகுமென்று இப்பாடலுரையோடு இயைத்து விளக்குதற்கும் b மேற்கோள்.

479. தோன்றுவென்பது செய்யுள் தொடை காரணமாக வந்த கடைக்குறையெனற்கு $ மேற்கோள்.

480. வல்லையென்பது உபசர்க்கமென்பதற்கு $ மேற்கோள்.

481. வேந்தர்க்குப் பொழுது வேண்டுமென்றமையான் குடிசெய்வார்க்கும் அது வேண்டுமோ என்ற கருத்தை மறுத்தல் குடிசெய்வார்க்கு (குறள். 1028) என்ற குறளின் பயனெனற்கும் a, காலமறிதல் வேண்டுமென்பது வள்ளுவர் கூறியமையான் வலியுறுமெனற்கும் b, இடவகை நான்கனுள் உரிமையென்பதற்கும் c மேற்கோள்.

483. கருவியானென்பதற்கு ஈண்டு உரைத்த உரை இடத்தானென்பதற்கும் (குறள். 384) பொருந்துமெனச் சுட்டுதற்கு $ மேற்கோள்.

484. கையென்பது உபசர்க்கமாய்க் கைகூடுமென வினைச் சொல்லோடு வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

485. பத்துவகை எச்சங்களுள் வினையெச்சத்திற்கு $ மேற்கோள்

486. ஊக்கம் உயிர்க்குணங்களுளொன்று என்பதற்கும் a, முதனிலைத் தனிவினை பெயரெச்சப் பொருட்டாய் நின்றமைக்கும் b, எச்சமென்பதில்லையென்றும் தொகை விரியென்று இரண்டெனக் கொள்ளுதலுமுண்டென்று கூறித் தொகை என்பதற்கும் c மேற்கோள்.

487. வியர்த்தலென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, பொள்ளென்னுமிடைச்சொல் விரையென்னும் குறிப்புப்பொருள் உணர்த்தியமைக்கும் b, பொள்ளென என்பதன்கண் 'பொள்ளென்' என்பது முதனிலையெனற்கும் c, எனவென்னிடைச்சொல் குறிப்புப்பொருளில் வந்தமைக்கும் d மேற்கோள்.

488. ஒழியிசையெச்சத்திற்கு $ மேற்கோள்.

489. இருகுறள் வெண்பாக்களை ஈரசையாசும் தனிச்சொல்லும் பெய்து அமைத்த இருவிகற்ப நேரிசை வெண்பாவுள் முதற்செய்யுளாக $ மேற்கோள்.

495. கரும நிகழ்ச்சியென்பதன்கண் இடனறிதற்கும் a, சொல்லெச்ச விளக்கத்திற்கும் b, உள்ளுறைக்கும் ஒட்டணிக்குமுள்ள வேறுபாட்டினை விளக்குதற்கண் ஒட்டணியென்பது கருப்பொருளிற் பிறக்கவேண்டுமென்னும் யாப்புறவின்றிப் புறத்தினும் புறப்புறத்தினும் சென்று செய்யுள் செய்யும் புலவன் முதலாயினோர் கூறும் கூற்றாகிச் சுட்டென்னும் உள்ளுறையவாய் நடத்தலென வரையறுத்தற்குரிய இலக்கியமாகவும் c, இடவகை நான்கனுள் உரிமையென்பதற்கும் d மேற்கோள்.

496. பிறர்கோட்கூறற்கண் காண்டலென்னும் அளவை விளக்கத்திற்கும் a, அணி நூலாரால் நுவலா நுவற்சியெனப்படுவதாகிய குறிப்பெச்சத்திற்கும் b, உள்ளுறைக்கும் ஒட்டணிக்குமுள்ள வேறுபாட்டினை விளக்குதற்கண் ஒட்டணியென்பது கருப்பொருளிற் பிறக்கவேண்டுமென்னும் யாப்புறவின்றிப் புறத்தினும் புறப்புறத்தினும் சென்று செய்யுள்

செய்யும் புலவன் முதலாயினோர் கூறும் கூற்றுகிச் சுட்டென்னும் உள்ளுறையவாய் நடத்தலென வரையறுத்தற்குரிய இலக்கியமாகவும் c, பிறிதுமொழிதலணிக்கும் d, நெடுந்தேரென்பது நெடிய தேரெனப் பொருளாயதற்கும் e, இடவகை நான்கனுள் உரிமையென்பது எதிர்மறையானும் வருதற்கும் f, தேர், நாவாயென்பன ஓடாவென்னும் பன்மை வினையோடு முடியினும் சாதியொருமையெனக் குறிக்கப்பெருமையை எடுத்துக்காட்டிச் சாதியொருமைக்குரிய வரையறையைத் தெளிவுபடுத்தவும் g, ஒரு நூலுள்ளும் ஒன்றனை ஒன்று விலக்குமெனற்கும் h, ஆகாரவீற்று எதிர் மறை வினைமுற்று வன்கணத்தோடு புணருங்கால் ஒற்றிரட்டாமைக்கும் i, குறிப்புமொழி வகையுள் குறிப்புச் சொல்லெனற்கும், இடமறிதலென்னும் அதிகாரப் பொருளறியப்பட்டதெனற்கும் j மேற்கோள்.

500. குற்றியலுகரம் ஈற்றில் நிரைபசையாயதற்கும் a, இடமறிதலென்பது வள்ளுவர் கூறியமையானும் வலியுறுமெனற்கும் b, சொல்லெச்ச விளக்கத்திற்கும் c, உள்ளுறைக்கும் ஒட்டணிக்குமுள்ள வேறுபாட்டினை விளக்குதற்கண் ஒட்டணியென்பது கருப்பொருளிற் பிறக்கவேண்டுமென்னும் யாப்புறவின்றிப் புறத்தினும் புறப்புறத்தினும் சென்று செய்யுள் செய்யும் புலவன் முதலாயினோர் கூறும் கூற்றுகிச் சுட்டென்னும் உள்ளுறையவாய் நடத்தலென வரையறுத்தற்குரிய இலக்கியமாகவும் d, கண்ணஞ்சாவென்பதற்குக் கண்ணஞ்சாவாயெனச் செய்தெனச்சமாகப் பரிமேலழகர் செய்த உரையினைப் புள்ளியில்லா (தொல். எழு 17) வென்பதற்கு இளம்பூரணர் செய்த உரையோடு ஒப்புக் காட்டி விளக்கி இதற்கு ஆகாரவீற்று அஃறிணைப்பன்மை எதிர்மறை வினைமுற்று எச்சமாயிற்றென உரைப்பினும் அமையுமென்பதற்கும் e, களிறென்பது முகத்தவென்னும் பன்மை வினைக் குறிப்புப் பெயரோடு முடியினும் சாதியொருமை யெனக் குறிக்கப்பெருமையை எடுத்துக்காட்டிச் சாதியொருமைக் குரிய வரையறையைத் தெளிவுபடுத்தவும் f, உடன்பாட்டுக் குறிப்புப் பெயரெச்சத்திற்கும் g, அடியெதுகைத் தொடை விளக்கத்திற்கும் h மேற்கோள்.

502. புறப்பாட்டெல்லைக்கண்ணும் நீக்கப்பொருள் வருமெனற்கும் a, நீக்கப்பொருண்மை ஐந்தாம் வேற்றுமையில் வந்தமைக்கும் b, நீக்கப்பொருள் பண்பை நிலைக்களனாகக் கொண்டமைக்கும் c, ஒன்றன்பால் வினைக்குறிப்பில் கண்ணென்பது கட்டெனத் திரிதற்கும் d மேற்கோள்.

503. சேனாவரையரும் ஒரோவழி மயங்கி உரைசெய்தமைக்குக் காரணம் நுண்ணறிவுடையாரும் முக்குண வயத்தால் மயங்குதலுண்டென்று கூறுதற்குச் சான்றுரையாக $ மேற்கோள்.

504. சேனாவரையரும் ஒரோவழி மயங்கி உரை செய்தமைக்குக் காரணம் நுண்ணறிவுடையாரும் முக்குண வயத்தால் மயங்குதலுண்டென்று கூறிக் குணமேயுடையார் உலகத்தரியராகலின் குணக் குற்றங்களை ஆராய்ந்து கொள்கவென்பதற்குச் சான்றுரையாக $ மேற்கோள்.

507. காதன்மையென்பது காதல் தன்மையெனப் பொருள்படுமெனற்கு $ மேற்கோள்.

508. ஆராய்ச்சி என்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, தெளிந்தான் வழிமுறையென்பது எழுவாயும் பயனிலையும் போல நிற்றலான் பரிமேலழகர் ஈண்டு நான்காவது விகாரத்தால் தொக்கதென உரைத்தாரெனற்கும் b, தெளிந்தானென்னும் வினைமுற்றுப்பெயர்க்கண்ணின்ற முதனிலை தெளிதலென எழுவாயாகியதெனக் குறித்தற்கும் c மேற்கோள்.

509. தேறுகவென்பதற்கு ஐயுறுதொழிகவெனப் பொருள் கொண்டமை வேண்டா கூறி வேண்டியது முடித்தலென்னும் உத்தியெனற்கும், இது வடமொழியில் தாற்பரியமெனப்படுமென விளக்கற்கும் $ மேற்கோள்.

510. தொழிற்பெயர் கருத்தாவுக்கு a மேற்கோள்.

511. ஆராய்ச்சியென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

512. வாரியென்பது வருவாயெனப் பொருள்படுவதற்கு $ மேற்கோள்.

517. முற்றியலுகரம் உயிர் முதன்மொழி வந்தால் ஒரோவழிக் கெடுமெனற்கு $ மேற்கோள்.

519. தமிழில் நீக்கப்பொருள் இரண்டனுருபோடு விதி மாறி வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

523. இடத்து நிகழ் பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல் நின்றமைக்கு a மேற்கோள்.

524. ஒருதனிக்குடிகளோடு வாழ்தலென்பது சுற்றத்தால் சுற்றப் படவொழுகலென உரை கூறுதற்கு $ மேற்கோள்.

531. ஒருபொருட்கு இருபெயர் பிரியாது நின்றமைக்கு $ மேற்கோள்.

532. பொச்சாப்பு உயிர்க்குணங்களுளொன்று எனற்கும் a, பொச்சாப்பு, நிச்சமென அடிப்பாடு நோக்கி வந்தமையைக் காட்டிப் பூதங்கள் ஐஞ்சுமென்றே பாடயோதுக வெனற்கும் b மேற்கோள்.

537. பயரெச்சம் வினைப்பெயர் கொண்டு முடிதற்கும் a, பெயரெச்சம் கருவிப்பொருள் கொண்டு முடிதற்கும் b, பெயரெச்சம் வினைப்பொருள் கொண்டு முடிதற்கும் c, அகக்கரண விளக்கத்திற்கும் d, பொச்சாவாமை அந்தக் காரணமாகவின் கருவியென்றார் என்ற பரிமேலழகருரையை இலக்கண விளக்கத்தார் குறிப்பிட்டமையைச் சுட்டவும் e மேற்கோள்.

538. செயல் வேண்டுமென்பது ஒரு சொல் நீர்மைத்தாய் அல்லீற்று வியங்கோள் முடிபாக நின்றதெனற்கு $ மேற்கோள்.

541. தம்மொடு பயின்றார் குற்றம் செய்யின் கண்ணோடி ஒருதார்க்கு முறை சிதைதல் ஓர்ந்து கண்ணோடாதென்ற முறை இலக்கணத்தானும் பெறப்படுமெனற்கு $ மேற்கோள்.

542. நோக்கல் நோக்கமென்பது கண்ணால் நோக்காமையென்று விளக்கவும் a, ஏதுப் பொருட்கண் வரும் மூன்றும் ஐந்தும்

இரண்டனுருபின் நோக்கல் நோக்கப் பொருட்கண் வருதற்கும் b, துளியின்மை (குறள். 557) என்பது இப்பாடலின் கருத்தினை எதிர்மறையான் விளக்கிற்றெனற்கும் c மேற்கோள்.

543. நான்காம் வேற்றுமை பிறவேற்றுமைகள்போல அளவுபட்ட பொருண்மைத்தன்றி வருமாயினும் அவற்றையும் இதற்கிது என்பதுபட நிற்றலாகக் கொள்கவென்பதற்கும் a, ஒரு பொருட்கண் உருபு தொடர்ந்தடுக்கிவரின் ஒரே முடிக்கும் சொல்லைக் கொண்டு முடியுமெனற்கும் b, கட்டளை மெல்லின எதுகைக்கும் c மேற்கோள்.

545. உளியென்பது மூன்றுவதன் பொருள் படுவதோரிடைச் சொல்லெனற்கும் a, உளியென்பது மூன்றன் பொருள்பட வந்ததென்பதனை மறுத்து அது பகுதிப்பொருள் விகுதி எனற்கும் b, வேற்றுமையுருபு முதலிய சொற்கள் கெட்டுத் தனிநிலைச் சொற்கள் தம்முள் கூடுவது தொகை எனப்படும் தொகைநிலை வரையறையினை மறுத்துரைத்தற்கும் c மேற்கோள்.

546. அன்றென்றும் குறிப்புவினை குறிப்புணர்த்தி நின்றமைக்கும் a, வினைமுற்றுப்பெயர் கருவியாக நின்றமைக்கும் b மேற்கோள்.

547. முட்டாவென்பது செய்யுள் தொடையான் வந்த கடைக்குறை என்பதற்கும் a, இறையென அன்னீறின்றி நின்றதனை அன்னீறு வந்து தொகையாயிற்றெனற்கும் b, பகாப் பதங்கள் பகுபதங்களாகப் பொருள் கொள்ளப்படுதல், தமிழ்நூலாரால் அது ஆகுபெயருள் அடக்கப்பெறுதல் ஆகியவற்றை விளக்குதற்கும் c மேற்கோள்.

548. ஓராவென்னும் வினையெச்சம் செய்யாவென்னும் எதிர் மறைப் பெயரெச்சத்தில் செய்தல் வினையைக் கொண்டு முடிந்ததெனற்கும் a, பரிமேலழகர் எண்பதத்தானென்ப தனை முற்றெச்சமாகக் கொண்டதனைச் சான்றுரை ஆக்கு தற்கும் b மேற்கோள்.

550. ஐவகை மரபின் அரசர் பக்கத்துள் தண்டஞ்செய்தலுக்கும் a, கட்டபின் (குறள். 1038) என்பதற்குக் 'களைகட்டா லெனப்' பொருளுரைத்தமைக்குச் சான்றுரையாகவும் b மேற்கோள்.

551. ஐந்தாம் வேற்றுமையின் இன்னுருபு உறழ்ச்சிப்பொருட் கண் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

552. ஒடுவென்னும் மூன்றனுருபு வந்தமைக்கும் a, ஒடுவென்னும் மூன்றனுருபு கொண்டென்னும் எச்சப்பொருளாயதற்கும் b, வேற்றுமையுருபுகள் அல்லாதனவும் வேற்றுமையுருபுகள் போல வெளிப்படுமெனற்கும் c, மூவகைத் துணிவுகளுள் இது பொருளன்று என்றறிந்தும் இதுவே பொருளெனத் துணிதலை விளக்கற்கும் d மேற்கோள்.

553. சார்ந்தமொழிக்குப் பன்மையும் இடமும் உணர்த்தும் தொறுவென்னிடைச்சொல் நீண்டு நிற்றலுமுண்டெனற்கு a மேற்கோள்.

555. காரணம் முற்பட்டுக் காரியப் பெயர் கொண்டு முடிந்த பெயரெச்சத்திற்கு $ மேற்கோள்.

560. ஐவகைமரபின் அரசர்பக்கத்துள் காத்தலென்பதற்கும் a, ஒற்று மிகுதற்குரிய சந்தி ஒற்றுமிகாமல் இயல்புச் சந்தியாய் நின்றமைக்கும் b, இடத்து நிகழ் பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல் நின்றதெனற்கும் c மேற்கோள்.

563. பணிபணம், கரிகளபம் முதலியவற்றைமுற்பதம் ஒருபொருட் கிளவியென்பதனை மறுத்து அவை கேவலபதமாத்திரையாய் நின்றனவென்பதற்குச் சொற் சோதனையாக்குதற்கும் a, கற்றறிந்தோர் ஒரோ வழிப் பலசொற்களை ஒரு சொல்லாகக் கருதுதலுக்கும் b மேற்கோள்.

564. இறையென அன்னீறின்றி நின்றதனை அன்னீறு வந்து தொகையாயிற்றெனற்கு $ மேற்கோள்.

567. அரமென்பதனைத் தனித்தனிக் கூட்டுகவென்ற பரிமேலழக ருரையை நத்தம் போல் கேடு (குறள். 235) என்ற பாடலினு ரையோடு ஒப்புநோக்கி விளக்குதற்கும் a, அரமென்னும் ஒருமைப்பெயரை வாக்கிய பேதமாகத் தனித்தனிக் கூட்டி முடித்தலைப் பிரத்தியேகபந்த அன்வயமெனப்படும் எனற் கும், துரான்வயத்துள் இதனையும் அடக்கிக்கொள்கவெனற் கும் b, ஒருசொல் ஒருவழி நின்று தனித்தனி உதவுதலென் பதனை விளக்கற்கும் c மேற்கோள்.

570. கடுங்கோலென்பது பண்புபற்றி வந்த அன்மொழித்தொகை என்பதற்கும் a, நிலத்திற்கு என்பதன்கண் அத்து, இன் என்ற சாரியைகள் குறைந்தனவென்று கூறி நிலக்கு என்பது செய்யுள் விகாரமென்றுரைத்த பரிமேலழகருரை யை விளக்குதற்கும் b மேற்கோள்.

576. மண் என்பதற்குச் சுதையெனப் பொருள் கொண்டமைக்குச் சொற்சோதனையாக a மேற்கோள்.

580. நயத்தக்கவென முதனிலையடுத்து வந்த வினைச் சொற்கு அறநாணத்தக்கதென (குறள். 1018) வள்ளுவர் விரித்தாற் போலவே பரிமேலழகரும் செயவெனெச்சமாக விரிப்பரெ னற்கு $ மேற்கோள்.

581. காரியக் கண்ணவரென்பதற்குக் காரியக் கடனறிந்த கண் ணுகிய அமைச்சரெனப் பொருள் கொண்டமைக்குச் சொற் சோதனையாக $ மேற்கோள்.

582. பொய்யா விளக்கம் (குறள். 753) என்பதன் நயவுரையை இவ்வாசிரியமொழிகொண்டு விளக்கவும் a, எல்லாருமென் னும் படர்க்கைப்பெயர் தம்முச்சாரியை பெருது வந்தமைக் கும் b மேற்கோள்.

585. குற்றியலுகரம் அலகுபெருமல் இப்பாடலை ஓசையூட்டுக வென்பார் கருத்தை மறுத்தற்கும் a, ஈரடி ஒவ்வாது வந் தமையான் சிந்துப்போலி என விளக்கற்கும் b, பொரு ளொடு புணர்ந்த பக்கத்துள் ஒற்று என்பதற்கும் c, உயிரள பெடை அலகு பெற்று வந்தமைக்கும் d, அளபெடையின்

ஆகாரத்தைப் பிரித்துக் குறில் நெடிலாகக் கொள்ளப்பட்டதனுல் 'யாஅது' என்பது ஈரெழுத்து ஞாயிருயிற்றெனற்கும் e, யாண்டுமென்பது நால்வகை உபாயப் பொருட்டாயிற்றெனற்கும் f மேற்கோள்.

591. உடைமைப் பொருளில் வரும் குறிப்புவினை விகுதி அஃறிணைக்கண் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

594. ஏழனுருபின் கொண்டு முடியும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

595. உள்ளுவதெல்லாம் (குறள். 596) என்ற பாடலின் பயன் உள்ளத்தனையது உயர்வு என்பதனையே வற்புறுத்தியது எனற்கு $ மேற்கோள்.

596, தள்ளுதலென்பது தவறுதலெனப் பொருள்படுதற்குச் சொற்சோதனையாகவும் a, இடைப்பகுபத விளக்கத்திற்கும் b மேற்கோள்.

599. உடைமைப் பொருளில் வரும் குறிப்புவினை விகுதி அஃறிணைக்கண் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

604. மடிந்ததெனத் திரிந்து நின்ற வினையெச்சம் குறிப்புவினை கொண்டதாகக் கூறியமைக்கும் a, பிறவினையமைப்பு எண்வகையுள் முதனிலை திரியாமலே பிறவினை அமைதற்கும் b, இல்வாழ்வானென்பான் என்புழிப் படுவிகுதி தொக்கது போலத் தெரிந்ததென்பதன்கண் (தொல். பாயி.) 'வி' விகுதி தொக்கதெனற்கும் c மேற்கோள்.

605. முன் நிற்றற்குரிய மடியென்பது செய்யுள் நோக்கி முறை பிறழ்ந்திடையில் நின்றதென்பது அதிகாரப் பொருண்மையை உட்கொண்டதெனற்கு $ மேற்கோள்.

606. வெண்பாவில் பதினுறெழுத்தாலாகிய அடி வந்தமைக்கு a மேற்கோள்.

608. மடியென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, குடிமையென்பது உயர் திணை இருபாலேயும் உணர்த்திற்றெனற்கும் b, அடிமையென் பது உயர்திணை இருபாலேயும் உணர்த்திற்றெனற்கும் c, குடி மையென்பது குடியென்ற பொருளில் வந்தமைக்கும் d, தன் மையை உணர்த்தாமல் தன்மையையுடைய பொருளையே உணர்த்திப் பகுதிப் பொருள் விகுதியில் வரும் தன்மைக் கும் e, குடிமையென்பது குடிப்பிறப்பிற்கேற்ற ஒழுக்கமென்ற பொருளுக்குச் சொற்சோதனை காட்டற்கும் f மேற்கோள்.

609. உருபிருந்து தொகுவதனையே செய்யுள் விகாரமென வழங் குதல் பரிமேலழகர் கொள்கையென்பது ஈண்டு விகாரம் என்னுமையால் கொள்ளப்படுமெனற்கு $ மேற்கோள்.

610. அடியளந்தானென்பது வெங்கோலன் (குறள். 563) என்பது போல வாளா பெயராய் நின்றதெனற்கும் a, தாஅயதென் பது ஓஒதல் (குறள். 653) என்பதுபோல இடைக்குறையாய் நின்றதெனற்கும் b, மூன்றும் வேற்றுமைத் தொகை வந்த மைக்கும் c, பணிபணம், கரிகளபம் முதலியவற்றை முற்பதம் ஒரு பொருட் கிளவியென்பதனை மறுத்துக் கேவல பத மாத்திரையாய் நின்றனவென்பதற்குச் சொற்சோதனையாக வும் d, கற்றறிந்தோர் ஒரோவழிப் பல சொற்களை ஒரு சொல் லாகக் கருதுதற்கும் e மேற்கோள்.

611. அசாவாமை வேண்டுமென்பது போல எள்ளாமை வேண் டும் (குறள். 667) என்பதன்கண் மையீறு வியங்கோள் பொருள்பட்டதெனற்கு $ மேற்கோள்.

612. பொருட்குறை (தொல். 396) என்பதன்கண் குறையென்பது இன்றியமையாமைப் பொருட்டு என்பதற்குச் சொற்சோதனை காட்டற்கு $ மேற்கோள்.

614. பேடியென்பதன் பொருள் விளக்கத்திற்கு $ மேற்கோள்.

615. வெண்பாவின் ஈற்றின்கண் ஓரசைப் பொதுச்சீர் வந்த மைக்கும் a, எதுகை முரண் வந்தமைக்கும் b, வெண்பா வின் ஈற்றுச்சீரை அலகிட்டு ஓசையூட்டும்போது நாள்

வாய்பாட்டால் இறுதற்கும் c, முரண் தொடையால் வந்த இனக்குறள் வெண்பாவிற்கும் d, அன்னவை பிறவும் மடம் பட வந்த தோழிக்கண் தலைவன் காமத்திற்கு மாறுகக் கூற வேண்டுதலின் அவன் கூற்று காமமாகவன்றிப் பொருளாகத் தோன்றுமெனற்கும் e மேற்கோள்.

620. உகரச்சுட்டு பின்னின்ற பொருளையும் சுட்டுமெனற்கு $ மேற்கோள்.

625. இடுக்கண் என்ற மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

631. பொருள் தன்மையணிக்கு $ மேற்கோள்.

632. பொருளொடு புணர்ந்த பக்கத்துள் அமைச்சு என்பதற்கும் a, கற்றறிதலென்பது கற்றல், அறிதலென இரண்டாகக் கொள்ளப்பட்டதுபோல அடைமொழியாகவந்த உருவென்பதனையும் பிரித்து உருவு நிறுத்த காமவாயிலென இரண்டாக எண்ணப்பட வேண்டுமெனற்கும் b மேற்கோள்.

633. தன்மையை உணர்த்தாமல் தன்மையையுடைய பொருளை உணர்த்திப் பகுதிப்பொருள் விகுதியில் வரும் தன்மைக் குறிப்புவினைப்பெயர் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

634. அமைச்சு, சொல்வன்மையென்ற அதிகாரங்களின் வைப்பு முறை விளக்கத்திற்கு $ மேற்கோள்.

636. இழித்துரைத்தலென்னும் தூஷணம் வந்துள்ளமையைக் குறித்தற்கும் a, அதிநுட்பமென்பதன்கண் அதியென்பது வினைப்பெயரோடும் வினைச்சொல்லோடும் வாராமையின் அத்தொடர் இடைச்சொற்றொகையெனற்கும் b, வடமொழி நியாயம் வந்துள்ளதெனற்கும் c, முற்பதம் வடமொழியாய் வந்த பண்புத்தொகைக்கும் d மேற்கோள்.

637. பகுதிப்பொருள் விகுதி வந்துள்ளதெனற்கு $ மேற்கோள்.

638. அறியென்பது முதனிலைத் தொழிற் பெயர் என்பதற்கும் a, வினைமுதனிலைதானே வினையையுணர்த்தும் தொழிற்பெயராய் நிற்றற்கும் b, அறியென்னும் முதனிலை பொருள்

விரிந்து சொல்விரியாது வரும் தொழிற் பெயரெனற்கும் c, முதனிலைகள் ஈரெச்சங்கள் ஆகியவை தொழிற்பெயர் வினைப்பெயர் முதலியவற்றிற்குப் பொதுவாக நிற்றலின் அவை முன்னிலையேவலொருமை வினைமுற்றுக்களல்ல என்று கூறி ஈண்டு முதனிலை தொழிற்பெயராக நின்றமைக்கு d மேற்கோள்.

642. சுட்டுப்பெயர் செய்யுட்கண் முன்னர் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

645. விகரணியெழுத்து வந்துள்ளமைக்கு $ மேற்கோள்.

647. செயப்படுபொருள் ஆகும் வேற்றுமையோடு மயங்கி வந்தமைக்கும் a, 'வல்லன்' 'இலன்' என்பன பெயர்ப்பொருளை விட்டு வினைக்குறிப்புப் பொருளைக் குறிப்பாலுணர்த்தும் குறிப்புவினைச் சொற்களென்பதற்கும் b மேற்கோள்.

648. வாகைத்திணைக்கண் சொல்வென்றி யென்பதற்கு a மேற்கோள்.

651. எல்லாமென்பது முழுவதுமெனப்பொருள் படுவதொரு சொல்லெனற்கும்; ஒருமைப் பன்மை மயக்கமுமாகு மெனற்கும் $ மேற்கோள்.

653. அளபெடை இயைபுத்தொடை வந்தமைக்கும் a, பல்லோர் படர்க்கையில் செய்யுமென்னும் முற்று செல்லாதாகலின் ஈண்டுவியங்கோளாகப் பொருளுரைக்கப்பட்டதெனற்கும் b, வேண்டுமென்பது' ஒரு வியங்கோளெனற்குச் சொற்சோதனையாகவும் c, ஆ அதுமென்பது உளப்பாட்டுத் தன்மை எதிர்கால முற்றுவினைச்சொல்லெனற்கும் d, செய்யென்பது முதனிலைத் தொழிற் பெயரெனற்கும் e, வேண்டுமென்பது செய்யுமென்னும் முற்றாகாமல் விதிப்பொருட்டாயிற்றெனற்கும்f, வேண்டுமென்பது ஈண்டுப் பல்லோர் படர்க்கைக்கண் வருதலின் முற்றிற்கும் எச்சத்திற்கும் பொதுவாகிய செய்யுமென்னும் வாய்பாடன்றென மறுத்தற்கும் g, மொழி முதற்கண்வந்த உயிரளபெடைக்கும் h, வேண்டு

மென்பது வேறில்லை உண்டென்பனபோல ஐம்பால் மூவிடப் பொதுச் சொல்லெனற்கும் i, அடியளபெடைத் தொடைக்கும் j மேற்கோள்.

655. ஏற்றமென்னும் உரிச்சொல் துணிவுப் பொருளில் வந்துள்ளமைக்கு $ மேற்கோள்,

657. புறப்பொருட்கண் அறக்கழிவுடையன பழித்தற்குரியன என்பதற்கு $ மேற்கோள்.

658. கடியென்னும் உரிச்சொல் வரைவுப் பொருளில் வந்துள்ளமைக்கு a மேற்கோள்.

659. எல்லாயென்பது முழுவதுமெனப் பொருள் படுவதொரு சொல்லெனற்கும் ஒருமைப் பன்மை மயக்கமுமாகு மெனற்கும் $ மேற்கோள்.

660. ஆலென்னும் மூன்றனுருபு வந்தமைக்கும் a, பிறர் கோள் கூறற்கண் அனுமானமென்பதற்கும் b, அருளொடும் அன்பொடும் வாராப் பொருளாக்கத்தினைப் புல்லாது புரள விடுக (குறள். 755) என்றதன் காரணத்தினை இவ்வாசிரிய மொழி கொண்டு விளக்குதற்கும் c, ஏவற் பகுதிமேல் விகுதியாக வந்த ஈகாரத்தை இறந்தகாலப் பெயரெச்சத்திற்குக் கொள்ளுதலும் உண்டென்பதற்கும் d, உவமை அகத்திணையுள் விளக்குவமையென்பதற்கும் e மேற்கோள்.

662. இசை திரிந்திசைப்பினும் இயையுமன் பொருளே (தொல். பொருள். 193) என்று வரும் விதிக்கேற்ப ஈண்டுவந்துள்ள இரண்டென்னும் தொகைக்கு ஊறெராமையெனப் பொருளுரைக்கவேண்டுமெனற்கு $ மேற்கோள்,

666. வினையெச்சத்தின் முடித்தற்குரிய சொல் முற்றிட்டு வருதற்கு $ மேற்கோள்.

667. விகற்பத்தொடையான் வந்த இருவிகற்பக் குறள் வெண்பாவிற்கும் a, இலக்கிய முதல் நினைப்புக் காரிகைக்கண்ணும் b, இழிவுயர்புப் புகழ்ச்சி உவமை வந்தமைக்கும் c,

வாளாது உவமஞ் செய்து உற்றதுணர்த்தாத வழித் தெளி தற்கண் உவமப்பொருளான் செய்கை வன்மையாகிய பொருளைத் துணிதலை விளக்குதற்கும் d, சிறுமையென்பதனை ஈண்டு வருவித்துரைத்தலும் அவாய் நிலையே எனற்கும் e, முதலடி நாற்சீராகி ஈற்றடி முச்சீராகி வந்து பிறப்பு வாய் பாட்டானிற்ற வெண்பாவுக்கும் f, வெண்பாவின் முடிவு ஓரசையாகிய நாள், மலர் போலக் காசு, பிறப்பென்பன உக ரமின்றி முடியாவெனற்கும் g மேற்கோள்.

671. துணிவு உயிர்க்குணங்களுள் ஒன்றெனற்கு $ மேற்கோள்.

674. என்றென்னுமிடைச்சொல் ஓரிடத்து நின்று பொருள்தோ றும் பிரிந்து சென்றியைதலை விளக்குதற்கு a மேற்கோள்.

675. அம்மையென்னும் வனப்புக்கு எடுத்துக்காட்டி இஃது இலக்கணம் கூறியதாகலின் பனுவலின் எனப்பட்டதெனற் கும் a, ஒடுவென்னும் எண்ணிடைச்சொல் ஓரிடத்து நின்று பொருள் தோறும் பிரிந்து சென்றியைதலை விளக்குதற்கும் b, ஒடுவுருபு செய்யுள் விகாரத்தால் தொக்கதெனற்கும் c, ஒரு சொல் நின்று தனித்தனி உதவுதலென்பதற்கும் d மேற் கோள்.

681. தூது, மன்னரைச்சேர்ந்தொழுகல் என்னுமதிகாரங்களின் வைப்புமுறை விளக்கத்திற்கும் a, உருபிருந்து தொகுவ தனையே செய்யுள் விகாரமென வழங்குதல் பரிமேலழகர் கொள்கையென்பது ஈண்டு விகார மென்னுமையால் கொள் ளப்படுமெனற்கும் b மேற்கோள்.

683. உருபிருந்து தொகுவதனையே செய்யுள் விகாரமென வழங் குதல் பரிமேலழகர் கொள்கை என்பது ஈண்டு விகாரமென் னுமையால் கொள்ளப்படுமெனற்கு $ மேற்கோள்.

684. நான்கனுருபின் கொண்டு முடியும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

686. பொருளொடு புணர்ந்த பக்கத்துள் தூது என்பதற்கு $ மேற்கோள்.

688. உருபிருந்து தொகுவதனையே செய்யுள் விகாரமென வழங்குதல் பரிமேலழகர் கொள்கையென்பது ஈண்டு விகாரமென்றமையால் கொள்ளப்படுமெனற்கும் a, பாடலைக் குறித்தற்குரிய முதற் குறிப்பாகவும் b, இன்னுருபு ஒடுப்பொருண்மையில் வந்தமைக்கும் c மேற்கோள்.

693. கடியென்னும் உரிச்சொல் கடுத்தபின் என்பதுபோல ஈறு திரிந்து வந்ததெனச் சொற்சோதனை காட்டி விளக்கற்கும் a, கடியென்னும் உரிச்சொல் ஐயப்பொருளில் வந்தமைக்கும் b, கடியென்னும் உரிச்சொல் ஈறு திரிந்து வந்தமைக்கும் c, தேற்றுதவரென்பது (குறள் 187) தன்வினையாய் நின்றமை தேற்றுதலார்க்குமெனப் பிறவினையாய் நில்லாமையானும் பெறப்படுமெனற்கும் d மேற்கோள்.

695. சொல்திரிபு விளக்கத்திற்கு $ மேற்கோள்.

698. செய்யுட்கண் வந்த பாவப்பிரயோக விளக்கத்திற்கும் a, ஒளியோடொழுகப்படும் எனினும் ஒளியாலொழுகப்படுமென்றே பொருள் படுமெனற்கும் b, வினையெச்சத்தின் பின் படுசொல் வந்து வேறுபொருள் பட்டமைக்கும் c, படுமென்பது தொழிற்பெயராய்த் தேற்றப்பொருள் பட்டே நிற்குமென்றும் இதற்குப் பரிமேலழகர் தமக்கு வேண்டியவாறு பொருளெழுதிச் சொற்குணம் வாளா போயினரெனற்கும் d, வேறில்லை உண்டென்பனபோலப் படுமென்பதும் ஐம்பால் மூவிடப் பொதுச்சொல்லெனற்கும் e மேற்கோள்.

700. கெழு உபசர்க்கமென விளக்குதற்கு $ மேற்கோள்.

701. இன்னவென்றதனுல் வரும் மையீற்று எதிர்மறை வினையச்சத்தினையும் கூறிய வாய்பாடுகளிலே அடக்கிக் கொள்கவெனற்கும் a, செயவெனச்சத்து அகரவீறு எதிர்மறைக்கண் ஐகாரவீறுய் வருமெனற்கும் b, வையத்திற்கு என்பதன் அத்து, இன்சாரியைகள் குறைந்து வையக்கென்று நின்றதெனற்கும் c, உருபும் பயனும் உடன் தொக்க வேற்றுமைத் தொகைக்கும் d, இனவென்ற மிகையான் எதிர்மறை விகற்பமாய் வரும் மையீறும் ஒரு வினையெச்ச வாய்பாடெனற்கும் e மேற்கோள்.

703. கொடுத்தும் கொளல் வேண்டுமென்பதன்கண் (குறள்.794) வரும் கொளல் ஈண்டு வந்துள்ள கொளல்போல வியங்கோள் வினைமுற்றெனற்கு $ மேற்கோள்.

706. பெயரடியாகப் பிறக்கும் வினையென்பதற்கு $ மேற்கோள்.

709. என்னுமரபின எனக்கூறுதலென்னும் விதியான் வந்த குறிப்புமொழிக்கும் a, கிளக்காதவற்றைக் கிளக்குநபோலக் கூறும் மரபு வழுவமைதிக்கும் b மேற்கோள்.

711. சொல்லின் தொகையென்பதற்குப் பரிமேலழகர் கொண்ட உரை அணிநூலார் மதம் பற்றியதெனற்கு $ மேற்கோள்.

714. அறிவு மடம்படுதலென்பதன் விசேடவுரையில் இச்சொற் பொருளாட்சியினை இயைத்துக் காட்டற்கும் a, ஒரு பண்பே பலவாய் வரப்பெறுமெனக் கூறி வெளியாரென்பது இயல்பு பற்றியதெனற்கும் b மேற்கோள்.

719. அவைக்கண் இருந்தாரது தன்மை அவைக்கு ஏற்றப்பட்டதெனற்கு a மேற்கோள்.

725. மாற்றமென்பது சொல்லென்னும் ஒருகுணம் தழுவி வந்த உரிச்சொல்லெனற்கு $ மேற்கோள்.

726. உவமை அகத்திணையுள் ஒப்பித்துக் காட்டுவமைக்கு $ மேற்கோள்.

729. நல்லாரவை என்பதுபோல வாராமையான் நுண்ணவைக்கு (குறள். 726) அவைக்கண் இருந்தாரது தன்மை அவைக்கு ஏற்றப்பட்டதெனப் பரிமேலழகர் விளக்கவுரை எழுதினர் எனற்கு $ மேற்கோள்.

731. பொருளொடு புணர்ந்த பக்கத்துள் நாடென்பதற்கு $ மேற்கோள்.

732. பெட்டக்கவென முதனிலையடுத்து வந்த வினைச்சொற்கு அறநாணத்தக்கதென (குறள். 1018) வள்ளுவர் விரித்தாற்

போலவே பரிமேலழகரும் செயவெனெச்சமாக விரிப் பாரெனற்கும் a, வினைமுற்றுப்பெயர் இடமாயதற்கும் b, அஃறிணைச் சாதியொருமைக்கும் c மேற்கோள்.

733. அஃறிணைச் சாதியொருமைக்கு $ மேற்கோள்.

736. குன்றுவென்றது தகர இடைநிலை பெருமையான் பரிமேல ழகர் விகாரமென விளக்கவுரை எழுதினாரெனற்கு $ மேற் கோள்.

739. அநுவாதம் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

742. மெல்லெழுத்து மிக்கு வந்த பாடலாக $ மேற்கோள்.

745. பொருளொடு புணர்ந்த பக்கத்துள் அரணென்பதற்கும் a, மதில் பெரும்பகுதி மருத நிலத்தின் கண்ணதெனற்குச் சான்றாகவும் b, முதல்வேற்றுமைத்தொகை வினைக்குறிப்புப் பெயராக வருதற்கும் c, புணர்ச்சியில் விகாரத்துள் மொழிக் கண் வரும் நிலைமாற்ற விகாரம் வடமொழி விதியால் அமையு மெனற்கும் d மேற்கோள்.

746. முற்றியும் பற்றற்கரியது அரணென்றதன் காரண விளக்கத் திற்கும் a, முற்றுதெறிந்தும் அறைப்படுத்தும் பற்றற்கரியது அரணென்றதன் காரண விளக்கத்திற்கும் b, உடைமைப் பொருளில் வரும் குறிப்புவினை விகுதி அஃறிணைக்கண் வந் தமைக்கும் c மேற்கோள்.

748. வினைமுற்றுப் பெயர் இடமாயதற்கும் a, வினைமுற்றுப் பெயர் கருவியாயதற்கும் b மேற்கோள்.

752. வாய்மைக் குடியினர்க்குரிய கூறுகளுளொன்றாக இகழாமை யைக் கூறியதனை (குறள். 953) இவ்வாசிரியமொழிகொண்டு விளக்குதற்கு $ மேற்கோள்.

753. பொருள் ஒருவழிக் குறைந்து உவமை நிற்கும் ஏகதேச உருவகத்திற்கு $ மேற்கோள்.

754. செய்தெனெச்சம் செய்யுட்கண் நின்றபடியே திரிந்துநின்ற தென்னுது பொருள் படுமாறு நின்ற எச்சமாக மாறித் திரிந்து நின்றதாக உரைத்தற்கு $ மேற்கோள்.

756. பொருளொடு புணர்ந்த பக்கத்துள் பொருளென்பதற்கும் a, பெயரெச்சம்போல வினைத்தொகையுள்ளும் காரணம் முற்பட்டுக் காரியப் பெயர் கொண்டு முடிதலுண்டெனற்கும் b மேற்கோள்.

757. அன்பினுல் அருள் பிறக்குமென்ற கருத்துக்கு $ மேற்கோள்.

758. வெண்சீரோடு வெண்சீர் ஒன்றிவந்த சிறப்புடை வெண்சீர் வெண்டளைக்கும் a, அடிமுழுதும் ஒரு சீரான் வரினும் சொல் வேறுபடுதலான் இரட்டைத் தொடை ஆகாதெனற்கும் b, வெண்பாவின் ஓரசைச்சீரினிறுதி ஓசையுண்டவாற்றினை விளக்கவும் c, உடைமைப் பொருளில் வரும் குறிப்புவினை விகுதி அஃறிணைக்கண் வருதற்கும் d மேற்கோள்.

763. செயினெச்சம்போல எதிர்காலம் காட்டும் காலீற்று வினையெச்சத்திற்கும் a, ஒலித்தக்காலென்புழிக் ககரவொற்று மிக்கதால் காலென்பது பெயரெச்சம் கொண்ட பெயரன்று வினையெச்ச விகுதியே யெனற்கும்b, கால் என்பது தெரிநிலை வினையெச்ச விகுதி எனற்கும் c, எவனென்னும் அஃறிணை வினுப்பெயர் என்னென வருதற்கும் d மேற்கோள்.

764. பொருளொடு புணர்ந்த பக்கத்துள் படையென்பதற்கு $ மேற்கோள்.

765. குற்றியலுகரத்தின் முன்னர் உடம்படுமெய் விகாரத்தால் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

767. அஃறிணைக்கண் வினைமுற்றுப்பெயர் வினைமுதலாயதற்கும் a, செய்யுளைக் குறிக்கும் முதற்குறிப்பாகவும் b மேற்கோள்.

771. அரும்பகை தாங்கும் ஆற்றலுக்கும் a, சொல்லினும் எழுத்தினுமன்றித் தொன்னெறி முறைமையில் தோன்றும் என்ஐ என்பது புறத்திற்குமுரியதெனற்கும் b, ரகரவீற்று

திணைப் பெயரின் ஈற்றயல் அகரம் இகரமாகத் திரிந்து விளி யேற்குமெனற்கும் c மேற்கோள்.

774. வீரச்சுவையணிக்கும் a, தும்பைத் திணைத் துறையாகிய தானை நிலைக்கும் b, செய்வியென் வினையுள் செய்வினை சில வுளவெனற்கும் c, செய்யுள் தொடை நோக்கி வரும் ஐகாரப் போலிக்கும் d, ஐகாரக்குறுக்கம் மொழிமுதற்கண் ஒன்றரை மாத்திரையாகக்குறுகுமெனற்கும் e மேற்கோள்.

775. கொண்டென்பது மூன்றன் ஆனுருபுப்பொருளில் வருதற்கு a மேற்கோள்.

776. வீரச்சிறப்பினைச் சான்றுடன் விளக்குதற்கும் a, முன் பின் னாகப் பொருள்படு நிலையில் வந்த வினையெச்சத்திற்கும் b, புணர்ச்சியில் விகாரத்துள் மொழிக்கண் நிலைமாற்ற விகாரம் தமிழ் மொழி விதியான் அமைந்ததற்கும் c மேற்கோள்.

777. உண்மைப் பொருள் கொண்டு இன்மைமேல் நின்றதற்கும் a, செயப்படுபொருள் வருவித்து உரைக்கப்பட்டமைக்கும் b, முதல் வேற்றுமைத்தொகை வினைக்குறிப்பு பெயராக வருதற்கும் c, புணர்ச்சியில் விகாரத்துள் மொழிக்கண் நிலை மாற்ற விகாரம் வடமொழி விதியான் அமைந்ததற்கும் d மேற்கோள்.

779. வாகைத் துறையாகிய அவிப்பலிக்கு a மேற்கோள்.

780. இடத்து நிகழ் பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல் நின்ற மைக்கு $ மேற்கோள்.

782. இடையினை நிரல் நிறையணிக்கு $ மேற்கோள்.

784. கொடும்புருவம் (குறள். 1086) என்பதன்கண் வந்த மன்னி டைச்சொல் ஒழியிசைப் பொருட்டென்பதனை இவ்வாசிரிய மொழிகொண்டு விளக்கவும் a, பொருட்டென்பது நான்காம் வேற்றுமைப் பொருளில் வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

787. பொருளொடு புணர்ந்த பக்கத்துள் நட்பென்பதற்கு $ மேற்கோள்.

790. நட்பிடத்துச் செய்யும் நற்செயல்களைச் சொல்லுதல் நட்பில் வேற்றுமையைச் சுட்டுமென்னும் கருத்தொப்புமைக்கு a மேற்கோள்.

792. யகர ஒற்றின் கீழ் வேறோர் ஒற்று நின்று எதுகை ஆதற்கு $ மேற்கோள்.

799. கேட்டினும் (குறள். 796) என்ற பாடல் கெடுங்காலைக் கை விடுவாரை அறியும் வகையைச் சுட்டியதெனற்கு $ மேற்கோள்.

802. கெழுதகைமை ஆகுபெயரெனற்கு a மேற்கோள்.

803. கெழுதகைமை ஆகுபெயரெனற்கும் a, கடையீற்று வினையெச்சத்தின் முடிக்கும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

804. வேண்டியிருப்பரென்பது ஒருசொல் நீர்மைத்தெனற்கு $ மேற்கோள்.

805. செயினெச்சத்தின் முடிக்கும்சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நின்றமைக்கு $ மேற்கோள்.

807. செய்யுள் முதற்குறிப்பாகவும் a, ஒடுவுருபின் பொருளில் இன்னுருபு வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

809. கெடாஅவென்பது விகாரத்தால் தொக்கதென்ற பரிமேலழகருரைக்குக் காரணம் தகர இடைநிலை இல்லாமையெனற்கு $ மேற்கோள்.

813. முதனிலைத் தனிவினை முற்றாக முடிந்து நின்றமைக்கு a மேற்கோள்.

814. ஆற்றறுத்தலென்பது கைவிடுதலெனப் பொருளாதற்குச் சொற்சோதனையாகவும் a, தமரென்பது உயர்திணை ஒருமை பன்மைகட்குப் பொதுவெனற்கும் b மேற்கோள்.

816. உயர்த்தற்கண் பன்மை வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

817. அவாய் நிலை விரித்துரைக்கப்பட்டுள்ளமைக்கு $ மேற்கோள்

824. தொழுதலும் அழுதலுமேயன்றி (குறள். 928) வஞ்சரின் நகையும் கொடியதெனத் தொடர்புபடுத்தித் தோற்றுவாய் செய்தற்கும் a, இன்முகம் உடைமை என்பதை எதிர்மறை முகத்தான் விளக்குதற்கும் b, தேரான் பிறன் என்பதனை (குறள். 144) இருபெயரொட்டாக்காது பெயரெச்சமாக்கிய பிறருரையினை இச் செய்யுளுரையுடனியைத்து விளக்கற்கும் c, படுசொல் நின்றும் படு பொருள்படாது வேறுபொருள் பட்டமைக்கும் d, அஞ்சப்படுமென்பதனை அஞ்சுதல் வேண்டுமென எழுவாய்ப் பயனிலையாக விரித்தமைக்குக் காரணம் பல்லோர் படர்க்கையென்னும் விலக்கு பற்றியெனற்கும் e, பரிமேலழகர் முதனிலையைப் பிரித்து எழுவாயாக்கியமையைச் சுட்டற்கும் f, வேண்டும், தகும், படும் என்பன மூன்றும் ஒன்றற்கொன்று பிரதிபதமாக இருதிணை ஐம்பால் மூவிடத்தினும் நிற்றலான் அநவ்விய கிருத்தெனற்கும் g, வினையெச்சத்தின் பின்னர் படுசொல் வந்து வேறு பொருள் பட்டமைக்கும் h, படுமென்பது தொழிற்பெயராய்த் தேற்றப் பொருள் பட்டே நிற்குமென்றும், இதற்குப் பரிமேலழகர் தமக்கு வேண்டியவாறு பொருளெழுதிச் சொற்குணம் வாளாபோயினர் எனற்கும் i, படுமென்பது வேறில்லையுண்டென்பனபோல ஐம்பால் மூவிடப் பொதுச் சொல்லெனற்கும் j மேற்கோள்.

826. ஒல்லையென்பது உபசர்க்கமெனற்கு $ மேற்கோள்.

827. வணக்கம் வளைவெனப் பொருளாதற்கும் a, வணக்கம் சிறப்பு வினையெனற்கும் b மேற்கோள்.

828. அழுத கண்ணீருள்ளும் படையொடுங்குமென்ற கருத்தொப்புமைக்கு $ மேற்கோள்.

829. பாற்றென்னும் குறிப்பு வினைமுற்றிற்கேற்ப அரசநீதியென வருவித்தது அவாய் நிலை யெனற்கு $ மேற்கோள்.

832. காதன்மையென்பது காதல் தன்மை எனப் பொருளா தற்கு $ மேற்கோள்.

833 அருமறை சோருமென்பதற்குப் (குறள். 847) பிறர் கூறிய உரையை மறுத்தற்கும் a, உயிர்க்குணங்களுள் ஒன்று நாணென்பதற்கும் b, செவ்வெண் தொகைபெருது வந்த மைக்கும் c மேற்கோள்.

835. இருமையென்பது ஒருமைபோலக் குணியைக் குணமாகக் கூறுவதோர் மரபு வழுவமைதியென்பதற்கு $ மேற்கோள்.

836. பொதுப்பாயிரத்துள் நுவல்வோனைக் குறிப்பிட்டதன் காரணம் வரலாற்றுமுறைமையின் வாராதார் நூல்களைக் கற்கவும் கற்பிக்கவும் புகின் பொய்படும்... வினைமேற்கொளினென்பது போல நூல்களின் அருமைபெருமைகளும் கெட்டுப் பயனுறுதலின்ருகுமென விளக்கற்கு a மேற்கோள்.

840. எதிர்நிரல் நிறைப் பொருள்கோளுக்கும் a, சிதைந்ததனுல் மொழிவருவித்தலென்பதன் விளக்கத்திற்கும் b, குற்றெழுத்தளபெடைக்கும் c, சொல் திரிபென்பதற்கும் d மேற்கோள்.

845. வினையெச்சம் புடைபெயர்ச்சித் தொழிற்பெயர் கொண்டு முடிந்தமைக்கும் a, மேற்கொண்டென்பதன்கண் மேலென்பது உபசரக்கமென்றற்கும் b மேற்கோள்.

847. இடத்து நிகழ் பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல் நின்றமைக்கும் a, கொடைப்பொருள் விரியுள் ஈவோன் ஏற்றற்கும் b மேற்கோள்.

848. இழிப்பின்கண் உயர்திணை அஃறிணையாகிவந்த திணை வழுவமைதிக்கும் a, தன்னின முடித்தலால் செறற் சொல்லுள் இழிபென்பதனையுமுட்கொண்டு அதன்கண் வந்த திணை வழுவமைதிக்கும் b, வினைமுற்று மறையாக அடுக்கி வந்தமைக்கும் c, செறலின்கண் உயர்திணை அஃறிணையாகி வந்த திணைவழுவமைதிக்கும் d மேற்கோள்.

849. வழக்கறியாதார் வழக்கினை இகழுதலியற்கையென்ற கருத்தொப்புமைக்கு $ மேற்கோள்.

850. உயர்திணைக்கண் வினைமுற்றுப்பெயர் வினைமுதலாயதற்கும் a, வினைமுற்றுப்பெயர் வினைமுதலாயதற்கும் b, அஃறிணைச் சாதியொருமைக்கும் c மேற்கோள்.

856. நணித்தென்பதனை அரிது (குறள். 235) என்பதுபோலத் தனித்தனிக் கூட்டுகவென ஒப்புமை காட்டி விளக்கற்கு $ மேற்கோள்.

868. கைம்மிகலென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

871. பாற்றென்ற குறிப்புவினைமுற்றுக்கேற்ப நீதிநூலென வருவித்தது அவாய்நிலையென விளக்கற்கு $ மேற்கோள்.

872. உருவக உவமையணிக்கும் a, ஏது உருவகத்தின்பாற் படுவதொரு அணியெனற்கும் b, கல்வி உடம்பொடு கூடிய உயிர்த்தொழிற் பண்பெனற்கும் c, உவமையுள் ஓர் பேதமெனற்கும் d மேற்கோள்.

879. அணியியலுள் பிறிதுமொழிதலணியாகக் கருதப்படும் குறிப்பிற்றோன்றலாகிய பொருண்மை தெரிதலுக்கும் a, குறிப்பெச்சத்திற்கும் b, குறிப்பிற் றோன்றலென்பதற்குச் சேனாவரையருரைத்த உரையை மறுத்தற்கண்ணும் c, இடத்து ஈற்று வினையெச்ச வாய்பாடு இறப்புப் பற்றி வந்தமைக்கும் d, குறிப்பெச்சமேற்கோளாகச் சேனாவரையர் காட்டிய இப்பாடல் செய்யுளியற்கண் வரும் குறிப்பெச்சமாதலின் ஈண்டைக் கொவ்வாதென மறுத்தற்கும் e, இடத்து என்னும் காலங்குறித்த சொல் வினையெச்ச வாய்பாடாக நின்றமைக்கும் f, இடத்து ஈற்று வினையெச்சத்தின் முடிக்கும் சொல் முற்பட்டு நின்றமைக்கும் g மேற்கோள்.

888. பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் படுவிகுதியோடு தோன்றாது நின்று படுவினையாகப் பொருள் விரிக்கப்படுதலை விளக்கற்கும் a, பெயரெச்சம் படுவிகுதியோடு தோன்றாது நின்று படுபொருளாதற்கும் b மேற்கோள்.

890. உடன்பாடென்பது உடம்பாடென ஈண்டு மருவிநின்றது போல உடன் படுத்தலென்பது உடம்படுத்தலென் மருவி உடம்படுமெய்யென நின்றதென்பதற்கு a மேற்கோள்.

893. இரண்டனுருபின் முடிக்கும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நின்றமைக்கு $ மேற்கோள்.

895. மூன்றும் வேற்றுமைத் தொகைக்கும் a, வினைமுற்றுப் பெயர் வடிவமாற்றம் பெறுதலினையும் அவ்வடிவமாற்றம் ஈற்ற யற்கே பொருந்துவதென்பதனையும் விளக்கற்கும் b, வினை முற்றுப் பெயரின் ஈற்றயற்றிரிபுக்கும் c மேற்கோள்.

899. வேந்தென்பது இராச்சியமெனப் பொருள்பட்டமைக்குச் சொற்சோதனையாகவும் a, தன்மையுணர்த்தும் தன்மைக் குறிப்புப்பெயர் விளக்கத்திற்கும் b மேற்கோள்.

906. அமையார் தோளுக்கு உரைத்தாங்கு நன்னுதலாள் (குறள். 908) என்பதற்கும் உரைக்கவென இயைத்துப் பொருள் செய்தற்கு $ மேற்கோள்.

907. பெண்ணென்பது ஆகுபெயரெனப் பரிமேலழகருரைத்த தனைக் குறித்தற்கும் a, பெயரெச்சம் முற்றுப்பெயராகப் பொருள் திரிதற்கும் b, ஒழுகுவானென்னும் முற்றினது பொருள் தன்னிலை திரிந்து பெயரெச்சத்தின்கண் சென்ற பொருட்டிரிபெனற்கும் c மேற்கோள்.

913. செய்யுளில் பொருட்பெயரை அடையாக அடுத்து வந்த மொழி இனமுள்ளதாக நின்றமைக்கு a மேற்கோள்.

914. பரத்தையிற் பிரிவுக்கு உடம்படாது பாங்கன் தலைவனைக் கற்பின்கண் கழறியதற்கும் a, அறிவு மெய்ந்நிறுத்தலென் னும் கூத்தர்க்குரிய கிளவிக்கும் b மேற்கோள்.

918. ஆராய்ச்சியென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

919. செய்யுளைக் குறிக்கும் முதற்குறிப்பாகவும் a, உருவக அணிக்கும் b மேற்கோள்.

920. படர்க்கைச் சொல்லும் அஃறிணைச்சொல்லும் விராயெண் ணப்படும் வழக்கிற்கும் a, மூன்றும் வேற்றுமைத் தொகைக் கும் b மேற்கோள்.

921. படுசொல்லிருந்தும் படுபொருள்படாது வேறுபொருள் பட்டமைக்கும் a, வினைமுற்று படுசொல்லோடு நின்று படுபொருள்படாமைக்கும் b மேற்கோள்.

922. இடமென்னும் செய்யுளுறுப்பு விளக்கத்தில் படர்க்கைச் சொல் படர்க்கைப் பெயரோடு முடிந்து படர்க்கையானைத் தொழிற் படுத்துதற்கு வந்த கரும நிகழ்ச்சியெனற்கு $ மேற்கோள்.

924. வடமொழியில் லச்சையென்பது பெண்பாற் சொல்லாதல் நாணென்னும் நல்லாள் என்பதன் விசேட உரையினுல் பெறப்படுமெனற்கும் a, நாணென்னும் நல்லாளென்பது சாதிப் பெயரன்மையான் இது விரவுப்பெயரன்றென மறுத்துப் பாலுணர்த்தும் செல்லென நிறுவுதற்கும் b, நாணென்னும் நல்லாளென்பதனைப் பரிமேலழகர் உருவகமென்றமையான் இது விரவுப் பெயரன்றென மறுத்துப் பாலுணர்த்தும் சொல்லென நிறுவுதற்கும் c, வடமொழி நியாயம் வந்தமைக்கும் d மேற்கோள்.

927. ஏழாம் வேற்றுமைக்கண் உருபு மாறி நிற்றலை விளக்குதற்கு $ மேற்கோள்.

928. அருளொடு புணர்ந்த அகற்சியுள் கள்ளுண்ணமைக்கு $ மேற்கோள்.

929. கீழ்நீரென்பது முன்பின்னகத்தொக்க ஆறன்தொகை எனற்கும் a, முற்றுவினைச் சொல் வேற்றுமையேற்று வந்தமைக்கும் b, ஏழாம் வேற்றுமைக்கண் உருபு மாறி நிற்றலை விளக்கவும் c, உருபுபிரித்துக் கூட்டுதலை விளக்கவும் d மேற்கோள்.

930. உண்ணலென்பது பொதுவினை எனற்கு $ மேற்கோள்.

931. செய்தென்னும் வினையெச்சத்திற்கும் a, பொருள் விளங்குதற்கேற்ற சொல்லெல்லாம் விரித்தெழுதிப் பிறரெல்லாம் சொற்குணம் வாளா போயினரென மறுத்தற்கும் b, பகுபதம் உவமவுருபேற்று நின்றமைக்கும் c மேற்கோள்.

932. சொல்லப்படு நிலேக்கண் வந்த கருத்தில்வழிச்செயப் பொருள் விளக்கத்திற்கு $ மேற்கோள்.

933. உருபிருந்து தொகுவதனையே செய்யுள் விகாரமென வழங்குதல் பரிமேலழகர் கொள்கையென்பது ஈண்டு விகாரமென்றமையால் கொள்ளப்படுமெனற்கு $ மேற்கோள்.

934. அகடாரார் (குறள். 936) முதல் உடைசெல்வம் (குறள் 939) வரையுள்ள பாடல்கள் சூது இருமையும் கெடுக்குமென்ற பாடற்பயன் விளக்கத்தில் ஆசிரியமொழிச் சான்றாகவும் a, ஐந்தன் இன்னுருபு ஒப்புப்பொருளில் வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

936. படுச்சொல்லின்றிப் படுபொருள் விரிக்கப்படுமாயினும் சிறுபான்மை படுசொல் பெற்று வருதற்கும் a, செயப்பாட்டு வினை வினைமுதலாயதற்கும் b, படுசொல் தொக்கதாயின் வேறுபொருளாதலின் இது தொகுக்க வேண்டினும் தொகுக்கப்படாது என்பதற்கும் c மேற்கோள்.

938. காரண காரியத்தொடரில் ஏதுகருத்தா அஃறிணைக்கண் வருவதற்கு $ மேற்கோள்.

940. உடையான் மேனிற்கும் வினைக்குறிப்புப்பெயர்க்கு றுகரம் விகுதியாதற்கு $ மேற்கோள்.

941. மாட்டெறிந்தொழுகல் என்னும் தந்திரவுத்திக்கு $ மேற்கோள்.

943. இன்னவென்னும் மிகையினுல் வரும் மையீற்று எதிர்மறை வினையெச்சத்தினையும் கூறப்பட்டுள்ள வாய்பாடுகளிலே அடக்கிக் கொள்கவெனற்கும் a, காரணப்பொருட்டாய் எதிர்காலம் பற்றிவரும் இன்னீற்று வினையெச்சம் திரிந்து ஆலீருய் வந்ததெனற்கும் b, தொல்காப்பியரும் நன்னூலாரும் எடுத்தோதாத வினையெச்சவிகுதி வந்துள்ளமைக்கும் c, ஆய்தம் உயிரெழுத்துப் போல அலகு பெற்றுவந்தமைக்கும் d, ஆலீற்று வினையெச்சம் பிறவினைமுதல் வினை கொண்டமைக்கும் e மேற்கோள்.

944. கடைப்பிடி உயிர்க்குணங்களுள் ஒன்றெனற்கு $ மேற்கோள்.

946. விதியெதிர்மறைகளை உவமையும் பொருளுமாகச் செய்து குறித்த பொருள் இரண்டானும் பெறப்படுதற்குரிய செய்யுளாகவும் a, எதிர் நிரல்நிறையணிக்கும் b மேற்கோள்.

950. சிறப்பின்கண் உயர்திணை அஃறிணையாகி வந்த திணைவழுவமைதிக்கு a மேற்கோள்.

957. உவமையுள் பால் மாறுபட்டதெனற்கும் a, இடவகை நான்கனுள் ஒற்றுமையோரிட விளக்கத்திற்கும் b மேற்கோள்,

958. விதிப்பொருண்மையில் வியங்கோள் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

960. வேண்டுமென்பது செய்யுமென்னும் முற்ருகாது விதிப்பொருட்டென்று கூறி இப்பாடற்கண் பரிமேலழகரும் இவ்வாறு கூறினுரெனச் சொற்சோதனையாக்கவும் a, வேண்டுமென்பது தொழிற்பெயராய்த் தேற்றப் பொருள் பட்டே நிற்குமென்றும் இதற்குப் பரிமேலழகர் தமக்குவேண்டியவாறு விதிப்பொருட்டெனப் பொருளெழுதிச் சொற்குணம்வாளா போயினுரெனற்கும் b, வேறில்லை உண்டென்பன போல வேண்டுமென்பதும் ஐம்பால் மூவிடப் பொதுச்சொல்லெனற்கும் c மேற்கோள்.

963. சிறிய சுருக்கத்து வேண்டுமுயர்வு என்றமையான் கரப்பிலா நெஞ்சிற் கடனென்று (குறள். 1053) கூறப்பட்டதெனப் பொருளியைத்துரைத்தற்கு $ மேற்கோள்.

964. இன்னுருபு நீக்கப் பொருளில் வந்தமைக்கு a மேற்கோள்.

965. அனையவென்பது உவம இடைச்சொல்லாக வந்தமைக்கும் a, சொற்பின்வருநிலையணி வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

968. மற்றிடைச்சொல் வினைமாற்றுப்பொருளாதலை உணர்தலின் அருமைநோக்கிப் பரிமேலழகர் ஈண்டு விரித்துரைத்தார் எனற்கு $ மேற்கோள்.

969. கவரிமாவின் இயல்பு மானமுடைமையென்பதனை விளக்கற்கு a மேற்கோள்.

971. எனலென்ற ஒரு வினைமுதற்சொல்லிடத்து நின்ற அல்லீற்று வியங்கோள்விகுதி எதிர்மறை, உடன்பாடென்ற இருவழியும் வந்ததெனற்கு $ மேற்கோள்.

972. குலத்தின்கண் சிறப்பென்பதொன்றுண்டு என்பதற்குச் சான்றாகவும் a, மூன்றனுருபின் கொண்டு முடியும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நின்றமைக்கும் b மேற்கோள்.

973. கீழென்பது (நன். 226) ஈண்டுப் பண்பாகுபெயராய் நின்றதுபோல நின்று கீழ்க்குலமென இருபெயரொட்டுப்பண்புத் தொகையாக வருதற்குரிய விதியெனற்கு a மேற்கோள்.

978. ஆமென்பது அசைநிலைப் பொருளில் வரும் இடைச்சொல் எனற்கும் a, பொருளின் தொழில் பண்பின்மேல் ஏற்றப்பட்டமைக்கும் b மேற்கோள்.

980. பணியுமாம் (குறள். 978) என்பதன்கண் பொருளின் தொழில்களைப் பண்பின்மேல் ஏற்றியுரைத்தவுரை இப்பாடற்கும் பொருந்துமெனற்கு a மேற்கோள்.

984. இச் செய்யுள் எதுகைக்கும் இனமோனைக்கும் ஒத்து வந்ததாயினும் எதுகையென்றே வழங்கப்படுமெனற்கும் a, வெண்பாவினை அலகிட்டு ஓசையூட்டுதற்கும் b, ஒழுகிசைச் செப்பலோசைக்கும் c, வெண்பாவின் இறுதிச்சீர் குற்றுகர வீற்று நேர்பசையாகிய காசு வாய்பாட்டான் வந்தமைக்கும் d மேற்கோள்.

986. முன்னோரால் தொகுத்துரைக்கப்பட்ட உவமவுருபு நூற்பாக்களுள் துலையென்னும் உவமவுருபு சேர்க்கப் பெறவில்லையெனினும் சான்றோரிலக்கியத்துள் வந்துள்ளமையான் அது உவமவுருபெனக் கொள்ளப்பட்டதெனற்கு $ மேற்கோள்.

993. வெறுத்தக்கவென முதனிலையடுத்து வந்த வினைச்சொற்கு அறநாணத்தக்கதென (குறள். 1018) வள்ளுவர் விரித்தது

போலவே பரிமேலழகரும் செயவெனெச்சமாக விரிப்ப ரெனற்கு $ மேற்கோள்.

994. காரணம் முற்பட்டுக் காரியப்பெயர் கொண்டு முடியும் பெய ரெச்சத்திற்கு $ மேற்கோள்.

996. படவென்பது திரிந்து நின்றதெனப் பரிமேலழகர் தொகுத்து எழுதியதன் விளக்கம் கலந்துணர்த்தும் (குறள். 1246) என் பதன்கண் வாசகம் விரித்து எழுதியமையான் உணரலா மெனற்கு $ மேற்கோள்.

997. 'ஏன்' என்பது ஆயினென்னும் எச்சமாதலின் கணமேயும் (குறள். 29) என்பதனைக் கணமேனுமெனப் பாடமோதுக வெனற்கு $ மேற்கோள்.

998. இருதிணைப் பொதுச் சொல்லாகிய கடையென்பது அஃறிணைக்கண் நின்றமைக்கு $ மேற்கோள்.

1002. இவறென்னும் உரிச்சொல் உலோபமென்னும் பொருளில் வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

1008. உருபு பிரித்துக்கூட்டலை விளக்கற்கும் a, சொல்லொடு உருபு பொருந்தும் பொருத்தமில் புணர்ச்சியை விளக்கற் கும் b மேற்கோள்.

1015. நாணமென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

1017. நாணமென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, கருத்தாக்கரும மென்பதற்கும் b, ஏதுவின்கண் வந்த மூன்றும் வேற்றுமை என்பதற்கும் c, பொருட்டு, நிமித்தமென்பன ஒருபொருட் கிளவியெனற்குச் சொற்சோதனையாகவும் d மேற்கோள்.

1018. அகப்பொருட்கண் அறமுதலிய வழுவன்றுயினும் நாண மிய வரும் பொருண்மையைப் புணர்த்தற்கவெனற்கும் a, செய்தக்க போன்று முதனிலையடுத்து வந்த வினைச்சொற் குப் பரிமேலழகர் செயவெனெச்சமாக விரித்துப் பொருள் கோடற்குக் காரணம் நூலாசிரியர் ஈண்டு அறநாணத் தக்கதென விரித்துள்ளமையாகும் எனற்கும் b மேற்கோள்.

1020. வினைமுதலின் தொழில் கருவிமேல் நின்றதற்கும் a, தோன்றலென்னும் புணர்ச்சி விகார விளக்கத்திற்கும் b மேற்கோள்.

1021. வேளாண் மாந்தர்க்குரிய அறுவகை மரபுள் உழவொழிந்த தொழிலுக்கும் a, கைதூவேனென்பதில் 'கை' உபசர்க்கமாக வினைச்சொல்லோடு வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

1022. அறுவகைத் தொழில்களுள் தொழில், வரைவு, வாணிகம், சிற்பமென்பன முயற்சியானும் அறிவானும் வருதலான் அவை இக்குறட்கண் கூறப்பட்டனவெனற்கு $ மேற்கோள்.

1023. செய்வலென அல்வீற்றுத் தன்மை வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

1029. செயப்படுபொருள் ஆறும் வேற்றுமையோடு மயங்கி வந்தமைக்கும் a, துணைமொழி வேற்றுமை விளக்கத்திற்கும் மேற்கோள்.

1031. வேளாண் மாந்தர்க்குரிய அறுவகை மரபுள் உழவின் சிறப்புக்கு $ மேற்கோள்.

1032. உழுவாரென்பது உழுவார், உழுவிப்பாரெனப் பொருள்பட்டுச் செய்வார், செய்விப்பாரென்னும் இருவர்மேலும் நிற்பதெனற்கும் a, அகநிலைச்செயப்படுபொருளின் விளக்கத்திற்கும் b, செய்தெனெச்சத்தின்கொண்டுமுடியும் சொல் செய்யுட்கண் முற்பட்டு நிற்றற்கும் c மேற்கோள்

1033. வீழ்குடி உழவரென்பதனை விளக்கற்குச் சொற்சோதனையாகவும் a, வேளாண்மாந்தர்க்கு உழவுத்தொழிலைச் சிறப்பித்துக் கூறும் மரபிற்கும் b, வணிகவேளாளர்கட்குரிய உழவுத்தொழிற் சிறப்பிற்கும் c, செய்தெனெச்சம் வினைமுதல்வினை கொண்டு முடிதற்கும் d மேற்கோள்.

1035. வேளாண்மாந்தர்க்குரிய அறுவகை மரபுள் விருந்தோம்பலுக்கு $ மேற்கோள்.

1037. உடைமைப் பொருளில் வரும் குறிப்புவினை விகுதி அஃறிணைக் கண்வருவதற்கு $ மேற்கோள்.

1038. காரணமறிநிலையணிக்கு $ மேற்கோள்.

1040. உருவகத்தின்கண் திணைமயங்கி வரும் மரபுவழுவமைதிக்கு a மேற்கோள்.

1042. இன்றியென்னும் செய்தெனெச்சம் பொருள்படுதற்கேற்பத் திரிந்து நிற்கும் எச்சமாகக் கொள்ளப்பட்டமைக்கு $ மேற்கோள்.

1044. நல்குரவு நிலைக்களனாக இளிவரவு தோன்றியமைக்கு $ மேற்கோள்.

1045. குரையென்னும் இடைச்சொல் அசைநிலையாக வந்தமைக்கும் a, வினையெச்சத்தின் பின்னர்ப் படுசொல் வந்துவேறு பொருள் பட்டமைக்கும் b மேற்கோள்.

1046. பெயர்ப் பின்னர் படுச்சொல் வந்து வேறுபொருள் பட்டமைக்கு $ மேற்கோள்.

1047. நல்குரவு நிலைக்களனாக இளிவரவு தோன்றியமைக்கு $ மேற்கோள்.

1051. இரத்தக்காரென்பதற்கு இரத்தற்கு தக்காரென எழுதித் 'தற்கு' என்பது விகாரமாயிற்றென்ற உரை போலியுரையெனற்கு $ மேற்கோள்.

1058. இரப்பாரை என்பதன்கண் ஐகாரம் அசைநிலையாயதெனற்கும் a, இன்மைப்பொருள் அடையடுத்துத் தொகைமொழியாய் நிற்றற்கும் b மேற்கோள்.

1060. சாலும் கரியென்பதற்கு மல்லல் மாஞாலம் கரியென்பதற்கு (குறள். 245) உரைத்தாங்கு உரைக்கவெனற்கும் a, கணமேயுமெனப் பாடம் கொண்டு (குறள். 29) நிரப்பிடும்பை தானேயும் சாலும் கரியென்பது போலக்கணமேயுங் காத்தலென ஏகாரத்தோடு கூடிநின்ற உம்மையாய் அக்கணமும் எனப்படுதலால் அது பாடமன்றென மறுத்தற்கும் b மேற்கோள்.

1062. சபித்தற்பொருளில் வியங்கோள் வந்தமைக்கும் a, திட்டுதற்பொருளில் வியங்கோள் வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

1068. இன்மைப்பொருள் அடையடுத்துத் தொகைநிலையாய் நிற்றற்கு $ மேற்கோள்.

1071. ஒவ்வாப்பொருளை ஒப்புமைகொண்டதால் இது வேறுபட வந்த உவமமெனற்கு $ மேற்கோள்.

1072. வெண்பாவினீற்றில் இலரென்று நிரையசைவந்து மலர் வாய்பாட்டு ஓரசைச்சீராகியமைக்கும் a, வருக்கமோனைக்கும், மெல்லின எதுகைக்கும் இப்பாடல் ஒத்ததாயினும் எதுகையென வழங்கப்படுமெனற்கும் b, எல்லா வெண்பாவிற்கும் நாள், மலர், காசு, பிறப்பென்னும் வாய்பாட்டானிற்கு முச்சீரடியே ஈற்றடியாகுமெனக் கூறி மலரென்னும் நிரையசைச் சீரானிற்றமைக்கும் c, வெண்பாவினை அலகிட்டு ஓசையூட்டி அறிதற்கும் d, வெண்பாவின் ஈற்றயற் சீராக நேரீற்றியற்சீர் நின்று நிரையசைச் சீரோடு தளைகொள்ளுதற்கும் e மேற்கோள்.

1075. கயவர்மாட்டுக் காணப்படும் நற்குணங்கட்குக் காரணம் அச்சமாகுமென்ற கருத்தொப்புமைக்கும் a, இன்னவென்றதனுல் வரும் 'ஏல்' ஈற்று வினையெச்சத்திற்கும் b, 'ஏல்' ஈற்று வினையெச்சம் எதிர்காலம் பற்றிக் காரணப் பொருட்டாய் வரும் இன்னீற்று வினையெச்சக் குறிப்புடையதெனற்கும் c, 'ஏல்' என்பது வினையெச்சக்குறிப்புடையதெனற்கும் d, தொல்காப்பியரும் நன்னூலாரும் எடுத்தோதாத வினையெச்சவிகுதி வந்துள்ளமைக்கும் e, இதனைக் குறிப்பெச்சமெனப் பிறருரைத்தலும் உண்டெனற்கும் f மேற்கோள்.

1076. பழித்தலுவமைக்கும், தொழிலுவமைக்கும் $ மேற்கோள்.

1078. வெண்சீரும் இயற்சீரும் விரவிவந்து முதலடி அளவடியாயும் ஈற்றடி சிந்தடியாயும் அமைந்து ஈற்றுச்சீர் நாள் வாய்பாட்டானிற்ற வெண்பாவுக்கு $ மேற்கோள்.

1079. உடுப்பது, உண்பது என்பன தொழிற்பெயர்களெனற்கு $ மேற்கோள்.

1080. புகழ்வதுபோலப் பழிக்கும் புகழ்மாற்றணியின் விளக்கத் திற்கு $ மேற்கோள்.

1081. விகற்பத்தொடையான் வந்தமையினல் விகற்பக்குறள் வெண்பாவெனற்கும் a, ஐயவுவமையணிக்கும் b, ஐய மென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் c, ஐயுற்று முன்னத்தி னுணரும் கிளவியான் உவமித்ததெனற்கும் d, நோக்கினள் (குறள். 1082) என்பதற்கு இகரச்சுட்டு வருவித்தமையை விளக்கவும் e, அல்வழித்தொடர்களுள் இடைச்சொற் றொடருக்கும் f, கைக்கிளையில் தலைவியின் வடிவம் சிறப் புடைத்தாய காலத்துத் தலைவற்கு ஐயம் நிகழுமெனற் கும் g, தலைவன் தலைவி எதிர்ப்பாட்டில் தலைவற்கு ஐயம் நிகழ்தற்கும் h, அகப்புறக் கைக்கிளை அதற்குரிய வெண்பா யாப்பின்கண் வந்தமைக்கும் i, கனங்குழை ஆகுபெய ரென்ற பரிமேலழகரின் இலக்கணக்குறிப்பினைச் சுட்டுதற் கும் j, பகுதிப்பொருள்விகுதி வந்தமைக்கும் k, பரிமேலழகர் கூறிய அனைத்துக் கருத்துக்களும் இலக்கணவிளக்க ஆசிரியர்க்கு உடன்பாடாகாவென்பதால் கனங்குழை ஆகுபெயரென்பதற்குப் பரிமேலழகரின் உரைச்சான்று ஒருகாரணமாகதென மறுத்தற்கும் l மேற்கோள்.

1082. தலைவனின் வேட்கைநோக்கிற்குத் தலைவி எதிர்நோக்கி வேட்கையைப் புலப்படுத்துதலாகிய புகுமுகம்புரிதலை விளக்குதற்கும் a, அணங்கென்பது காமநெறியான் உயிர் கொள்ளும் தெய்வமகள் எனற்கும் b மேற்கோள்.

1083. மூன்றனுருபு உடனிகழ்ச்சிக்கண் வந்தமைக்கும் a, கட்டு என்பது கண்ணையுடையதென இரண்டனுருபு விரிக்கப் படும் குறிப்புவினைமுற்றெனற்கும் b, அமர் என்பது பெயரடியாகப் பிறந்தவினையெனற்கும் c, இறந்தகால வினைத்தொகை வந்தமைக்கும் d மேற்கோள்.

1084. அமர் என்பது பெயரடியாகப் பிறந்த வினையெனற்கு $ மேற்கோள்.

1085. புகுமுகம்புரிதலென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, தடுமாறி வருதலுடைய ஐயநிலை உவமைக்கும் b மேற்கோள்.

1087. உயிரளபெடை தளை, சீர், வண்ணங்களுடன் மாறுபடாது அலகு பெற்று வந்தமைக்கும் a, அளபெடையாவியும் என்ற தொடர் (யா. வி. 4) வேண்டாக் கூறியதன்றென விளக்கற்கும் b, இறுதிநிலை அளபெடைத் தொடையினை விளக்கவும் c, அளபெடைத் தொடையான் வந்த இனக் குறள் வெண்பாவிற்கும் d, செவிப்புலன் ஒன்றனையே கருவியாகக் கொண்டு பாடலை ஓசையூட்டினால் அளபெடை இருப்பினும் இல்லையெனினும் ஓசை இனிதாகும் என்பதற்கும் e, குறட்போலிக்கும் f, காரியமுள்வழி வரும் அசைநிலை அளபெடையைச் செயற்கையளபெடையெனச் சுட்டுதற்கும் g மேற்கோள்.

1089. அணியென்பது முதனிலைத் தொழிற்பெயரென்பதற்கு $ மேற்கோள்.

1090. தலைவியின் கண்ணினும் முகத்தினும் நிகழும் வேறுபாட்டான் அவளது உள்ளக் குறிப்பினை அறியலாகுமெனற்கும் a, ஐயத் துணிவிற்குரிய கருவி தலைவிமாட்டுக் குறிப்பால் ஒரு சிறிது நிகழுமெனற்கும் b, தலைவனைக் கண்ட தலைவி வேட்கைக் குறிப்பினால் தன்னுள் கருதியதெனற்கும் c, பாடல் முதற்குறிப்பிற்கும் d, கண்டார்கண் என்னும் ஏழாவது தொக்கதென்று பரிமேலழகர் உரைத்தமைக்குக் காரணம் அவை எழுவாய் பயனிலைபோல் நின்றமையென விளக்கற்கும் e, குறிப்பெச்சத்திற்கும் f, முதனிலைத்தனிவினை படுவிகுதியுடன் தோன்றாது நின்று படுபொருளால் விரிக்கப்படுதற்கும் g மேற்கோள்.

1091. வெண்பாவில் இயற்சீரும் உரிச்சீரும் விரவி வந்தமைக்கும் a, இயற்சீர் நின்று வேற்றுச் சீரோடு விகற்பித்து வந்த சிறப்பில்லா இயற்சீர் வெண்டளைக்கும் b, அஃறிணையில் பன்மையொடு ஒருமை மயங்கி வந்த பால் மயக்கத்திற்கும் c, தலைவியின் உள்ள வேட்கையினை அவள் கண்கள் தலைமகற்கு விளங்க உணர்த்தும் குறிப்பறிதலை விளக்

கற்கும் d, நோக்கு ஒருமையாதலின் உள்ளதென ஒருமை முடிபு பெற்றதெனற்கும் e, கற்றுணர் வல்லோர் கற்பித்து உரைப்பது செய்யுள் என்ற வரையறைக்கும்f மேற்கோள்.

1092. குறிப்பே குறித்தது கொள்ளுமென்னும் குறிப்பறிதலை விளக்கற்கு $ மேற்கோள்.

1093. தலைவியின் குறிப்பினைக் கண்ணினால் வரும் குறிப்புரையான் தலைவன் உணர்ந்து கூறுதற்கு $ மேற்கோள்.

1094. புகுமுகம்புரிதலென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கு a மேற்கோள்.

1095. கருதலென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, மடன் பொருளாக நகை தோன்றுமெனற்கும் b, ஒருசொற்கு முன்னும் பின்னும் சொல்மாத்திரம் எஞ்சுவது சொல்லெச்சமென்று வரையறை கூறி, அது தொடராய் எஞ்சுவதின்றென மறுத்துரைத்து ஈண்டு நோக்கியென்னும் சொல் முன்னெஞ்சி நின்றதெனற்கும் c மேற்கோள்.

1096. மடற்கூற்று ஒழிதற்குரிய கிளவிகளுள் கிழவோன் ஆற்றற்கும் a, பாங்கியிற் கூட்டத்து விரியுள் கிழவோன் ஆற்றற்கும் b மேற்கோள்.

1098. தலைவியின் குறிப்பினைக் கண்ணினால் வரும் குறிப்புரையான் தலைவன் உணர்ந்து கூறுதற்கும் a, உள்ளுறை வகையுள் நகையினால் பிறிதொரு பொருளுணர நிற்றலை விளக்கவும் b மேற்கோள்.

1099. ஈதலைப் பொருட்பன்மை பற்றிவந்த பன்மையாகப் பிற உரையாசிரியர் (குறள். 223) உரைத்தமை போலவே பரிமேலழகரும் ஈண்டு நோக்குதலென்பதனைப் பன்மையாகக் கொண்டாரெனற்கு $ மேற்கோள்.

1100. தலைவியின் அகத்து நிகழ் வேட்கைக்குறிப்பு கண்ணால் அறியக் கிடந்தமைக்கும் a, குறிப்பே குறித்தது கொள்ளுமென்னும் குறிப்பறிதலை விளக்கற்கும் b மேற்கோள்.

1101. தலைமகளை எய்தியிருக்கவே தலைவன் பரத்தையரை உடையானெனின் தலைவியின் குணங்களன்றிப் பிறவும் இன்பம் செய்வன என்றாகிக் கண்டு, கேட்டு என்பதனோடு முரண்படுமெனற்கும் a, ஊடலுணர்தலென்னும் பாடலுள் (குறள். 1109) புணர்ச்சி கூறப்பட்டுள்ளதனை இவ்வாசிரிய மொழிகொண்டு விளக்கற்கும் b, இயற்கைப் புணர்ச்சிக் கண் தலைவன் நுகர்ச்சி பெற்றமை கூறுதற்கும் c, புலன் என்பதனை விளக்குதற்கும் d, நலம் பாராட்டலென்னும் கருத்தொப்புமைக்கும் e, உப்பு என்பது இனிமையெனப் பொருளாதலை இவ்வாசிரியமொழியான் விளக்கவும் f, தலைவியினெய்தும் புணர்ச்சி விரியுள் புணர்ச்சியின் மகிழ் தலுக்கும் g, வினையெச்சம் அடுக்கி முடிதற்கும் h, வேறுபல அடுக்கலை விளக்கவும் i, ஒன்றுபல அடுக்கலை விளக்க வும் j மேற்கோள்.

1102. குவ்வுருபு பகைப்பொருளில் வந்தமைக்கும் a, அப்பொருட் கிளவியுமென்பதனால் பிணிக்கு மருந்தென்பதனை நான்கன் பொருளாகக் கொள்கவெனற்கும் b, குகரவுருபு இடையில் ஏற்றசொல் பெற்றுப் பொருள் செய்யப்பட்டுத் துமர்த்தப் பொருளாதற்கும் c, நான்கனுருபு இருவகைப் பெயர்ப்பின் பெயரெச்சப்பொருளில் வந்தமைக்கும் d, நான்கனுருபு வினையே யன்றிப் பெயரையும் கொண்டுமுடியுமெனற்கும் மேற்கோள்.

1103. வினைமுற்றுப்பெயர் படுவிகுதியின்றி நின்று படுபொருளாக விரிக்கப்படுதற்கும் a, படுபொருளன்றி ஈண்டு வேறு பொருள் படாமையின் படுவிகுதி தொகுக்கும் வழித் தொகுத்தலாகுமெனற்கும் b, உருபும் படுசொல்லும் தொக்கு வினைமுற்றுப்பெயராகி வினைமுதலாய் வருதற் கும் c, காந்திச் செய்யுளெனற்கும் d மேற்கோள்.

1104. பாடல் முதற்குறிப்பாகவும் a, பாங்கற் கூட்டத்தின்கண் தலைவன் பெற்றவழிக் கூறுதற்கும் b, இடந்தலைப்பாட்டின் கண் நீங்கியவழிப் பிறந்த வருத்தம் கூறுதலென்னும் தலைவன் கூற்றுக்கும் c, குற்றெழுத்து ஓரோவழி அசை

நிலையாக அளபெடுத்தற்கும் d, குற்றெழுத்தளபெடைக் கும் e, குறுகுதலென்பது அணுகுதலென்று பொருளாதற் குச் சான்றுரையாகவும் f மேற்கோள்.

1105. இடந்தலைப்பாட்டின்கண் தீராத்தேற்றமென்னும் தலைவன் கூற்றிற்கும் a, இடந்தலைப் பாட்டின்கண் தலைவன் நுகர்ச்சி பெற்றமை கூறுதற்கும் b, பாங்கற் கூட்டத்தின் கண் தலைவியைக் கூடிமகிழ்ந்து கூறியதற்கும் c, மறையோர் நெறியான் களவொழுக்கமெனக் கூறப்படுதற் கண் தோழியிற் புணர்ச்சி கருதியமைக்குரிய பாடலாக வும் d, இடந்தலைப்பாட்டு விரியுள் முயங்கலென்பதற்கும் e மேற்கோள்.

1106. மெய்தொட்டுப்பயிறல் விளக்கத்திற்கும் a, மறையோர் நெறியான் களவொழுக்கமெனக் கூறப்படுதற்கண் இடந் தலைப்பாடு கருதியமைக்குரிய செய்யுளாகவும் b மேற் கோள்.

1107. மகிழ்ச்சியணி என்பதற்கும் a, செல்வநுகர்ச்சியான் உவகை தோன்றுதற்கும் b, கட்புலனுகாது மனத்தான் அறியப்படும் உவமை வந்தமைக்கும் c, குறிப்பே குறித்தது கொள்ளும் குறிப்பறிதற்குப் பின்னர் முயங்கி மகிழ்ந்து கூறி யமைக்கும் d, இரவுக்குறிக்கண் புணர்தலென்பதற்குரிய பாடலாகவும் e, உடைமைப் பொருளில் வரும் குறிப்புவினை விகுதி அஃறிணைக்கண் வருதற்கும் f மேற்கோள்.

1108. இயற்கைப் புணர்ச்சிக்கண் கூடுதலுறுத லென்னும் தலை வன் கூற்றிற்குரிய பாடலாக $ மேற்கோள்.

1109. புணர்தல், புணர்ச்சி என்பன ஒரு முதனிலைப் பொருளு டைய தொழிற்பெயரின் புடைபெயர்ச்சியென்பது பரிமே லழகர் கருத்தெனற்கு $ மேற்கோள்.

1110. தோறுவென் இடைச்சொல் தாம் புணர்ந்தமொழிப் பொருண்மையினைப் பலவாக்கி ஆங்காங்கென்பதுபட நிற்பதெனற்கும் a, கற்பின்கண் எஞ்சாமகிழ்ச்சி இறந்து வருபருவத்துத் தலைவன் கூற்றிற்கும் b, பொருள் விளங்கு

தற்கேற்ற சொல்லெல்லாம் விரித்தெழுதிப் பிறரெல்லாம் சொற்குணம் வாளா போயினரெனற்கும் c, தொறுவென் இடைச்சொல் இடப்பன்மைப் பொருள்படுதற்கும் d மேற்கோள்.

1111. அஃறிணைக்கண் கேளாதவற்றைக் கேட்குநபோலக் கூறும் மரபுவழுவமைதிக்கும் a, பாடல் முதற்குறிப்பாகவும் b, வாழியென்பது ஈண்டு உடம்பாட்டுக் குறிப்பினது எனற்கும் c, உயர்திணைப்பொருள் அஃறிணைப்பொருளை நோக்கிக் கூறிய உவமையாதலின் இது மரபுவழுவமைதியே எனற்கும் d மேற்கோள்.

1112. புகழ்தலுவமை வந்தமைக்கும் a, அம்மையென்னும் வனப்புக்கு எடுத்துக்காட்டி இஃது இலக்கியமாதலான் தாய பனுவலோடெனப்பட்டது எனற்கும் b மேற்கோள்.

1113. முறைநிரல்நிறைப்பொருள்கோளை விளக்கவும் a, உவமத் தொகையினை வாசகம் விரித்துணரும் முறையை விளக்கவும் b, முறி, மேனி முதலிய உருவகமெனின் ஆசிரியர்க்கு உருவகமும் உவமையாதலைப் பொருளதிகாரத்தானுணர்க எனற்கும் c, உவமைத்தொகை வந்தமைக்கும் d, பாங்கற்கு இடத்தியல்பு உரைத்தற்குரிய பாடலாகவும் e, அறுவகைப் பொருளினத்தொகை தன்னுன் மொழிவருவித்தற்கும் f மேற்கோள்.

1114. பகற்குறிக்கண் தலைவன் அவட்பெற்று மகிழ்ந்து கூறற்கு a மேற்கோள்.

1115. இலக்கணை மூலத்தொனியை விளக்கவும் a, துரான்வயச் சொல்லை விளக்கவும் b, மொழியிறுதிக்கண் மூன்று மாத்திரையாகி அலகு பெற்றுவந்த உயிரளபெடைக்கும் c மேற்கோள்.

1116, மயக்க உவமையணிக்கும் a, அதிகார இயைபினை இவ்வாசிரியமொழிகொண்டு விளக்கவும் b, இரவுக்குறிக்கண் தலைவன் அவட்பெற்று மகிழ்ந்து கூறற்கு c மேற்கோள்.

1117. பழிப்புவமை அணிக்கு $ மேற்கோள்.

1118. இரவுக்குறிக்கண் தலைவன் அவட்பெற்று மகிழ்ந்துகூறற்கும் a, தலைவன் தலைவியை உயர்த்திச்சொல்லற்கும் b, திங்களைக்கேட்பது போலக்கூறும் மரபுவழுவமைதிக்கும் c, ஒரீஇக்கூறலும் மரீஇய பண்பாதலின் ஒவ்வாதென்றலும் உவமையாகும் எனற்கும் d, தலைவியினெய்தும் புணர்ச்சி விரியுள் பொய்பாராட்டலுக்கும் e, ஒன்றொத்த குறையுவமையெனற்கும் f மேற்கோள்.

1120. உவமையைப் பொருளினின்று நீக்கிக்கூறும் இயல்புக்கு $ மேற்கோள்.

1121. வெண்பாவினீற்றில் நீரென நேரசையாலாகிய நாள் வாய்பாட்டு ஓரசைச்சீர் வந்தமைக்கும் a, இயற்சீர் நின்று இயற்சீரோடு விகற்பித்து வந்த சிறப்புடை இயற்சீர் வெண்டளைக்கும் b, இயற்சீர்வெண்டளையான் வரும் தூங்கிசைச் செப்பலோசைச் செய்யுட்கும் c, வெண்பாவினை அலகிட்டு ஓசையூட்டியறிதற்கும் d, பண்புவமைக்கும் e, நிரையீற்றியற்சீர் வெண்பாவின் ஈற்றயற்சீராக நின்று நேரசைச் சீரோடு முடிதற்கும் f, செயப்பாட்டு வினையைச் செய்தது போலக் கூறியதற்கும் g, அதனெடுமயங்கற் பொருளில் ஒடுவுருபு வந்தமைக்கும் h, இடத்துநிகழ் பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல் நின்றதற்கும் i, வெண்பாவிற்குச் சிறுமை ஈரடியெனற்கும் j, முதலடி நாற்சீராய் ஈற்றடி முச்சீராய் நாளென்னும் வாய்பாட்டான் இற்ற வெண்பாவிற்கும் k, ஒருவிகற்பக் குறள்வெண்பாவிற்கும் l, இயற்சீர்வெண்டளையை விளக்கற்கும் m மேற்கோள்.

1122. அலரெழ என்னும் தொடரை (குறள். 1141) இவ்வாசிரிய மொழி கொண்டு விளக்கற்கு $ மேற்கோள்.

1123, பெயரெச்சம் படுவிகுதியின்றி நின்றும் படுபொருளாக விரிக்கப்படுதற்கும் a, படுபொருளல்லாது வேறுபொருள் படாமையின் ஈண்டுப் படுவிகுதி தொகுக்கும் வழித் தொகுத்தலாகுமெனற்கும் b மேற்கோள்.

1124. பாங்கற்கூட்டத்தின்கண் பிரியலுறும் தலைவன் கூற்றுக்கு $ மேற்கோள்.

1126. எதிர்பெய்துபரிதலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

1127. பிரிந்தவழித் தலைவி கலங்கியமைக்கும் a, இன்பத்தை வெறுத்தலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட்டிற்கும் b, செயவெனெச்சம் காரணப் பொருட்டாதற்கும் c, குறிப்பெச்சத்திற்கும் d மேற்கோள்.

1128. பிரிந்தவழித் தலைவி கலங்கியமைக்கும் a, பசியடரநிற்றலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட்டிற்கும் b, கரப்பாக்கு என்பதுபோல வேபாக்கென்பதும் வினைப்பெயரெனத் தொடர்பு காட்டி உரைத்தற்கும் c, 'பாக்கு' ஈற்று வினையெச்ச வாய்பாட்டிற்கும் d, பொருள்படு நிலையான் இது எச்சமாகாதெனற்கும் e, செயவெனெச்சம் காரணப் பொருட்டாதற்கும் f, வேபாக்கு வினையெச்சமெனற்கும் g, அஞ்சுதுமென்பது ஈறுவேறுபாடன்றி உளப்பாட்டுத் தன்மையாகாதென்றற்கும் h, ஒருமைமுற்றின் பொருள்திரிந்து பன்மைக்கண்சென்ற பொருட்டிரிபெனற்கும் i மேற்கோள்.

1131. வருந்தினோர்க்கென்று வந்தமையான் நோனா உடம்பும் என்பதன்கண் (குறள். 1132) செயப்படுபொருள் கூறப்படவில்லையெனற்கும் a, தோழியை இரந்து குறைபெறாது வருந்திய தலைவன் மடலே பொருளென மதித்தற்கும் b, பொருட்டெளிவுச் செய்யுட்கும் c மேற்கோள்.

1132 நீக்கிநிறுத்தென்பது ஒருசொன்னீர்மைத்தெனற்கு $ மேற்கோள்.

1133. தோழியிற் கூட்டத்துள் மடல் விலக்கிய தோழிக்குத் தலைவன் கூறியதற்கும் a, தன்மையை உணர்த்தும் தன்மைக் குறிப்புப்பெயர்க்கும் b மேற்கோள்.

1134. இயைபுருவக அணிக்கும், தொகைவிரியுருவக அணிக்கும் a, தொகையுருவக அணிக்கும் b, விரியுருவக அணிக்கும் c, கடியென்னும் உரிச்சொல் கடுவெனத் திரிந்து வந்தமைக்கும் d மேற்கோள்.

1135. நுவலாநுவற்சியணிக்கும் a, தோழி பரிவுற்றுமெலிதற்கண் தலைவன் கூற்றிற்கும் b, தோழியை இரந்து குறைபெருது வருந்திய தலைவன் மடலேற்றினைத் தன்மேல் வைத்துக் கூறலுக்கும் c, தொடலைக்குறுந்தொடி உவமத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழியெனக் கூறியதனால் தொகை நிலைத் தொடர்மொழியாகிய இருமொழிக்கண்ணன்றி ஒரு மொழிக்கண் அன்மொழித்தொகை வாராதென்பது பரிமேலழகர் கருத்தாகலாமெனற்கும் d மேற்கோள்.

1136. ஆறனுருபோடு கருவி வந்து ஏதுக்கருவியாய் அடங்கு மெனற்கு $ மேற்கோள்.

1137. உவமையணிக்கும் a, வேட்கை மிக்க நிலையினையும் நாணும் மடனும் நீங்கா நிலையினையும் கூறிய செய்யுளாக வும் b, தலைவி மடலேறுதல் பொலிவுடைத்தன்றெனற் கும் c, பெண் ஆகுபெயரென்ற பரிமேலழகருரையை எடுத்துக்காட்டற்கும் d, பெயரெச்சம் முற்றுப்பெயராகப் பொருள் திரிதற்கும் e மேற்கோள்.

1138. எண்ணாரும் பன்னகை கண்ணிய வகைக்கண் தோழிக் கூற்றிற்கும் a, பெயர்ப்பின் படுசொல் வந்து வேறுபொருள் பட்டமைக்கும் b மேற்கோள்.

1139. தோழியிற் கூட்டத்துள் மடல் விலக்கிய தோழிக்குத் தலைவன் கூறியதற்கு $ மேற்கோள்.

1140. கருவி ஐந்தனுருபோடு வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

1142. வடிவுவமைக்கு $ மேற்கோள்.

1143. தலைவியின் கூற்றை மெய்யென்று கருதித் தலைவன் கூறு தற்கும் a, காரணம் முற்பட்டுக் காரியப்பெயர் கொண்டு வரும் பெயரெச்சத்திற்கும் b மேற்கோள்.

1144. தவ்வென்னும் என்பதற்குத் 'தவ்வென்' என்பது முதனிலை யெனற்கு $ மேற்கோள்.

1145. தலைவியின் கூற்றைப் புணைந்துரையெனக் கருதித்தலைவன் கூறுதற்கும் a, தலைவன் பரிவுற்றுமெலிந்து கூறற்கும் b, செய்யுள் நடையால் வேட்டதென்பது வேட்டென விகார மாயிற்றெனற்கும் c மேற்கோள்.

1146. களவில் அலர் தோன்றுமெனற்கும் a, களவில் அலர் தோன்றுதலைத் தலைவி கூறுதற்கும் b மேற்கோள்.

1147. தலைமக்கட்குக் காமத்துமிகுதி அலரில் தோன்றுமெனற் கும் a, கவ்வையென்னும் உரிச்சொல் அலரெனப் பொருள் படுதற்கும் b, ஊரவரென்பது ஆறுெழுழி மிகுசொல்லெனற் கும் c மேற்கோள்.

1148. தலைவன் புணர்ச்சி வேண்டியவழித் தோழி கூறியதற்கும் a, தலைமக்கட்குக் காமத்துமிகுதி அலரில் தோன்றுமெனற் கும் b, ஆலுருபு கருவிப்பொருளில் வந்தமைக்கும் c, புறக்கரண விளக்கத்திற்கும் d, ஏதுவின் வந்த மூன்றும் வேற்றுமைக்கும் e மேற்கோள்.

1149. நாணவென்னும் வினையெச்சம் ஒல்வதென்ற தொழிற் பெயருள் ஒல்லுதல் தொழிலோடு முடிந்ததெனற்கு $ மேற்கோள்.

1150. செயினெச்சம் வினைமுதல்வினையும், பிறிதின்வினையும், எதிர்காலமும் கொண்டமைக்கும் a, செயினெச்சம் வினை முதல்வினை கொண்டமைக்கும் b, செயினெச்சம் பிறிதின் வினை கொண்டமைக்கும் c மேற்கோள்.

1151. தடைமொழியணிக்கும் a, பிரிவுணர்த்திய தோழிக்குத் தலைவி கூறியதற்கும் b, பிரிவான் வரும் வருத்தமிகுதி சுட்டுங்காலைத் தலைமக்கள் மனைவாழ்க்கையுள் இரக்கம் உரித்தெனத் தோழி கூறியதற்கும் c, அழிவில் கூட்டத்திற் குரிய பொருண்மையில் பிரிவாற்றுமைக்கும் d, பிரிவுப் பொருண்மையிடமும், முன்னிலையிடமும் அமைந்த கரும நிகழ்ச்சிக்கும் e, ‘‘ஏல்’ என்பது ஆயினென்னும் எச்ச மாதலின் கணமேயும் (குறள். 29) என்பதனைக் கணமேனும்

ஏனப் பாடமோதுகவெனற்கும் f, உரையாயென்பது உரையென நின்றதெனற்கும் g, முதனிலைத்தனி வினை முன்னிலை ஏவல் ஒருமை வினைமுற்றாக நின்றமைக்கும் h, உயர் திணைச் சாதியொருமைக்கும் i மேற்கோள்.

1152. கற்பின்கண் இன்பமும் இடும்பையும் ஒருங்கு நிகழ்வுழிக் கூறும் தலைவி கூற்றுக்கும் a, புணர்வு என்பது வகர ஈறு அன்று; உகர ஈறு என்று கூறிச் செய்யுள் வழக்கில் அது வந்தமைக்கும் b, களவின்கண் தலைவன் வந்தவழிப் பிரிவஞ்சி முன்னிலைப் புறமொழியாய் எள்ளிக்கூறும் தலைவி கூற்றுக்கும் c, முற்றியலுகரம் அடியிறுதிக்கண் உரியசையாய் நிற்றற்கும் d மேற்கோள்.

1153. பிரிவாற்றுமை கூறிய தலைவி கூற்றிற்கு $ மேற்கோள்.

1154. ஒருவழித்தணத்தல் விரியுள் தலைவி நெஞ்சொடுபுலத்தற்கும் a, இசையெச்சத்திற்கும் b, தெளித்தென்பது தெளிவித்தெனப் பொருளுரைத்தமைக்குச் சான்றுரையாகவும் c, தெளித்த சொல்லென்பது தெளிவித்த சொல்லெனப் பொருள்படுதல் அந்தர்ப்பாவிதணிச்செனப்படும் அகநிலைச்செயப்படுபொருளாகுமெனற்கும் d மேற்கோள்.

1156. எதிர்மறுத்தலென்னும் ஆசிரியமதத்திற்கு $ மேற்கோள்.

1157. துறந்தமையென்பது துறவாமையென்னும் எதிர்மறைக்கு உடன்பாடெனற்கும் a, காரணகாரியத் தொடரில் அஃறிணைக்கண்ணும் ஏதுகருத்தா வருமெனற்கும் b மேற்கோள்.

1158. முற்றியலுகரம் அடியிறுதிக்கண் உரியசையாய் நிற்றற்கு $ மேற்கோள்.

1160. தலைவன் பிரியுங்காலைத் தோழி தலைவிக்கு எதிர்நின்று கூறியதற்கு $ மேற்கோள்.

1163. காவென்பது நிறைப்பெயரெனற்கு $ மேற்கோள்.

1165. ஏதமாய்தலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, ஒருநூலுள்ளும் ஒன்றணையொன்று விலக்குமென்பதற்கும் b, விதித்தனவற்றைச் செய்யாமையே தீவினை செய்தலாகு மெனற்கும் c மேற்கோள்.

1166. துன்பத்துப் புலம்பலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட் டிற்கு $ மேற்கோள்.

1168. கண்துயில் மறுத்தலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட் டிற்கு $ மேற்கோள்.

1169. குறியதன்கீழ் நின்ற ஆகாரம் செய்யுட்கண் இயல்பாய தற்கு a மேற்கோள்.

1173. உயிருமுடம்பும் வாடியஞான்றும் இவை என்னுற்றன எனத் தனக்கு வருத்தமில்லதுபோலத் தலைவி கூறுதற் கும் a, கதுமென் இடைச்சொல் விரைவுப் பொருளில் வருதற்கும் b, செயவெனெச்ச வாய்பாடு பெற்ற குறிப்பு மொழிக்கும் c, கதுமென என்பதன்கண் ‘கதுமென்’ என்பது முதனிலையெனற்கும் d மேற்கோள்.

1176. உயிருமுடம்பும் வாடியஞான்றும் இவை என்னுற்றன வெனத் தனக்கு வருத்தமில்லது போலத் தலைவி கூறுதற் கும் a, அளபெடைத் தொடைக்கும் b, சாரப்படுமொழி யைப் பின்னடுத்து ஓவென்னுமிடைச்சொல் வருதற்கும் c, சிறப்பு ஓகாரத்திற்கும் d, குறிப்பிடைச்சொல்லிற்கும் e மேற்கோள்.

1179. களவின்கண் தலைவன் வந்தவழிப் பிரிவஞ்சி முன்னிலைப் புறமொழியாய் எள்ளிக்கூறும் தலைவி கூற்றுக்கு $ மேற் கோள்.

1180. பறைகண்ணென்பது செய்யுள் விகாரமென ஈண்டுத் தமிழ்முடிபு கூறியது போல ஆதிபகவனுக்குக் கூருமை யின் அது வடமொழி முடிபெனற்கும் a, ஐந்தவித் தானுற்றலிற் போல (குறள். 25) இன்னோசை நோக்கி வந்த செய்யுள் விகாரம் என்பதற்கும் b மேற்கோள்.

1183. பரிமாற்ற அணிக்கும் a, எதிர்நிரல்நிறையணிக்கும் b மேற்கோள்.

1187. நிகழ்த்தற்கு அல்லவற்றை நிகழ்த்தியது போலக் கூறும் மரபுவழுவமைதிக்கும் a, கொள்வற்றென்பது விகாரமென்பதற்கும் b மேற்கோள்.

1188. பசலைபாய்தலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

1191. மகரக்குறுக்கம் வந்துள்ளமைக்கும் a, வெண்பாவினிறுதியில் ஓரசைப்பொதுச்சீர் வந்தமைக்கும் b மேற்கோள்.

1193. பிரிவில் அலமரல் பெருகிய காமமிகுதிக்கண் தலைவி கூற்றுக்கு $ மேற்கோள்.

1194. அலகுபெருது வந்த சொல்லிசையளபெடைக்கு $ மேற்கோள்.

1199. உறுபெயர்கேட்டலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

1200. செவிப்புலன் ஒன்றனையே கருவியாகக் கொண்டு பாடலை ஓசையூட்டிஞல் அளபெடை இருப்பினும் இல்லையெனினும் ஓசை இனிதாகுமெனற்கும் a, முச்சீரடியின் முதற்சீர் தளைவகையின்றி வந்தமைக்கும் b, தளைவகையின்றி வரினும் பா வேறுபடாமையின் இது வெண்பாவாயிற்றெனற்கும் c, ஈரெழுத்தொடு கூடி நான்கு மாத்திரையாகி அலகுபெற்று மொழியிடை அளபெடை செய்யுட்கண் வந்தமைக்கும் d, கட்டளை உயிரளபெடைக்கும் e, ஈரளபெடை வந்துள்ளமைக்கும் f, நெட்டெழுத்து அளபெழின் சிறுபான்மை நிரைநேர்நேராதலுமுண்டெனற்கும் g, காரியமுள்வழி வரும் அசைநிலையளபெடையைத் தமிழ் நூலார் செயற்கை அளபெடையென்பரெனற்கும் h, பாடற் குறிப்புத் தொடராகவும் i, வாசக இடைச்சொல்லென்பதற்கும் j, மொழியிடை உயிரளபெடைக்கும் k மேற்கோள்.

1202. குணத்தன்மையணிக்கு a மேற்கோள்.

1203. நினைத்தலென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

1206. செயவெனெச்சம் காரணப்பொருட்டாக வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

1209. அறனழித்துரைத்தலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

1210. வாழியவென்னும் வியங்கோளின் ஈற்றுயிர்மெய் குறைந்து வருதற்கு $ மேற்கோள்.

1213. தற்கிழமை விளக்கத்திற்கு $ மேற்கோள்.

1215. கனவென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

1217. கனவொடு மயங்கலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

1221. அவநுதியணிக்கு $ மேற்கோள்.

1222. எம்மெய்யாயினும் ஒப்புமைகோடலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, துணையென்னும் அஃறிணைச்சொல் இருதிணைக்கண்ணும் நின்று ஆக்கம் கொடுத்து உரை செய்யப்படுவதெனற்கும் b மேற்கோள்.

1225. எவனென் வினப்பெயர் என்னெனத் திரிந்து வருதற்கு $ மேற்கோள்.

1227. ஒருவழிக்குறைந்ததற்கேற்ற வினைபெற்று வந்த ஏகதேச உருவகத்திற்கும் a, சமாதிச் செய்யுட்கும் b மேற்கோள்.

1233. தலைவனின் பிரிவை உறுப்புக்கள் உணர்ந்தனபோலத் தலைவி கூறுதற்கும் a, காரணகாரியத்தொடரில் அஃறிணைக் கண்ணும் ஏதுகருத்தா வருமெனற்கும் b மேற்கோள்.

1234. உறுப்புநனிசுருங்கலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, இடத்துநிகழ் பொருளென்பது இயற்கையாய் உண்டாகிய பொருளெனற்கும் b, கலங்கழியுமென்னும் தொடருக்குப் (குறள். 1262) பரிமேலழகர் உரைத்த விளக்கவுரையை மறுத்தற்கும் c மேற்கோள்.

1235. ஒடுவுருபு வேறுவினைப்பொருளில் வந்தமைக்கு a மேற்கோள்.

1236. ஒடுவுருபு வேறுவினைப்பொருளில்வந்தமைக்கு $ மேற்கோள்.

1244. உண்டற்குரியவல்லவற்றை உண்பனபோலக் கூறும் வழுவமைதிக்கும் a, உறுப்பு தலைவன்பாற் செலவு வரவு உடையதுபோலத் தலைவி கூறுதற்கும் b, செல்லற்குரிய வல்லவற்றைச் செல்வனபோலக் கூறும் வழுவமைதிக்கும் c மேற்கோள்.

1246. இகத்தலானென்பது இகந்தெனத் திரிந்து நின்றதென்று தொகுத்துரைத்த உரையின் (குறள். 113) விளக்கம் ஈண்டு விரித்தெழுதியவுரையான் அறியப்படுமெனற்கு $ மேற்கோள்.

1247. நாணுவரையிறத்தலென்னும் அவத்தைக்கு a மேற்கோள்.

1249. பகுதிப்பொருள்விகுதி வந்துள்ளமைக்கு $ மேற்கோள்.

1251. முற்றுருவகத்திற்கு $ மேற்கோள்.

1254 பெயரடுத்துவரும் படுசொல் 'யக்கு' எனப்படுவதற்கு $ மேற்கோள்.

1255. பிறன் வருத்தங்கண்டு இளிவரல் தோன்றுமெனற்கு $ மேற்கோள்.

1257. செயப்படுபொருளைச் செய்தது போலக் கூறுதற்கு $ மேற்கோள்.

1262. எச்சத்திரிபு விளக்கத்தினை மாற்றியெழுதுகவெனற்கும் a பாடற்குறிப்புத்தொடராகவும் b, கலங்கழியுமெனற்குப் பரிமேலழகருரைத்த விளக்கவுரையை மறுப்பதற்கும் c

கழியுமென்னும் வளைத்தொழில் தோள்மேல் நின்றதெனப் பைந்தொடி சோருமென்பதற்குரைத்தாங்கு (குறள். 1234) ஈண்டும் உரைசெய்கவெனற்கும் d மேற்கோள்

1263. சொல்லிசையளபெடைக்கும் a, நசைஇயென்பது செய்யுள் முடிபாக இறுதி விகாரப்பட்டு இறந்தகாலங்காட்டிய வினையெச்சமெனற்கும் b, நசையென்பது ஆசையெனப் பொருள்பட்டதற்குச்சொற்சோதனையாகவும் c மேற்கோள்.

1264. முன்மொழி அன்மொழித்தொகைக்கு $ மேற்கோள்.

1266. முன்பின்னாகப் பொருள்பட வந்த வினையெச்சத்திற்கும் a, புணர்ச்சியில் விகாரவகையுள் மொழிக்கண் வரும் நிலை மாற்ற விகாரம் தமிழ் விதியால் அமைதற்கும் b மேற் கோள்.

1268. விகரணியெழுத்து வந்தமைக்கும் a, சொற்றிரிபு வந்த மைக்கும் b மேற்கோள்.

1271. தலைவன் தனது பிரியாமைக்குறிப்பினைத் தலைவிக்கு அறிவுறுத்தலுக்கு $ மேற்கோள்.

1272. அளவுமிகத்தோன்றின் நிகழும் களவுக்காலச் செவிலிக் கூற்றுக்கும் a, தோழி அயிர்த்துரைத்தலுக்கும் b மேற் கோள்.

1273. தலைவிமாட்டுள்ள வேட்கை அளவிறப்பின் தோழியைச் செவிலி வினவும் கூற்றிற்கும் a, தலைவிமாட்டுக் காமம் மெய்ப்படுப்பின் நிகழும் களவுக்காலச் செவிலிக் கூற்றுக் கும் b மேற்கோள்.

1274. நகுநயமறைத்தலென்னும் மெய்ப்பாட்டிற்கும் a, தலைவி யினெய்தும் புணர்ச்சி விரியுள் முறுவற்குறிப்புணர்தற்கும் b மேற்கோள்.

1275. தொடிநோக்கியென்பதன்கண் (குறள். 1279) அஃதென வந்த சுட்டுப்பெயர் விளக்கத்திற்கு $ மேற்கோள்.

1276. கலத்தல், கலவியென்பன ஒரு முதனிலைப் பொருள் தொழிற் பெயரின் புடைபெயர்ச்சி என்பது பரிமேலழகர் கோட் பாடெனற்கு $ மேற்கோள்.

1277. தலைவனுடைய பிரிவை உறுப்புக்கள் உணர்ந்தனபோலத் தலைவி கூறுதற்கும் a, விரிக்கும்வழி விரித்தலை விளக்க வும் b, விரித்தல் விகாரத்திற்கும் c மேற்கோள்.

1279. உள்ளுறையின் வகையுள் சுட்டால் பிறிதோர் பொருள் உணர நிற்றற்கும் a, முன்னத்தின் பொருளுணர்த்தும் கிளவியை விளக்கவும் b மேற்கோள்.

1286. தலைவனை உவத்தல் பற்றித் தோழிமாட்டுத் தலைவி கூறுதற்கு $ மேற்கோள்.

1287. ஊடல்விரியுள் தலைவனைத் தலைவி எதிர்கொண்டு பணிதற்கு $ மேற்கோள்.

1288. இளித்தக்கவென்ன முதனிலையடுத்து வந்த வினைச்சொற்கு அறநாணத்தக்கதென (குறள். 1018) வள்ளுவர் விரித்தாற் போலவே பரிமேலழகரும் செயவெனெச்சமாக விரிப்ப ரெனற்கு $ மேற்கோள்.

1291. நோயுமின்பமும் இருவகை நிலையிற் காமங்கண்ணிய மரபிடை தெரிய எட்டன் பகுதியும் விளங்க நெஞ்சொடு புணர்த்துத் தலைமக்கள் கூறுவனவற்றுள் மறுத்துரைப்பது போல் இளிவரல்பற்றி வந்த தலைவி கூற்றிற்கு a மேற் கோள்.

1295. நெஞ்சழிதலென்னும் பெருந்திணை மெய்ப்பாட்டிற்கு $ மேற்கோள்.

1296. செய்யியவென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம் வந்த மைக்கு $ மேற்கோள்.

1299. மறத்திற்கும் அஃதே துணையென்பதன் (குறள். 76) உரை விளக்கத்திற்கும் a, தம்முடையவென நிற்கற்பாலது தாம்

உடையவென நின்றதெனற்கும் b, குகரவுருபு இடையில் ஏற்ற சொல்பெற்றுப் பொருள் செய்யப்பட்டுத் துமர்த்தப் பொருளாதற்கும் c மேற்கோள்.

1300. தம்முடையவென நிற்கற்பாலது தாமுடையவென நின்ற தெனற்கு $ மேற்கோள்.

1302. எட்டாரைச் சக்கரத்துள் காதைகரப்பாய் வந்தமையை விளக்கவும் a, உணர்ப்புவயின் வாரா ஊடலுற்ற தலைவி மாட்டு அது தணிதற்பொருட்டுத் தோழி கூறும் கூற்றிற்கும் b, உறுதகையில்லா ஊடலுற்ற தலைவிமாட்டு அது தணிதற்பொருட்டுத் தோழிகூறும் கூற்றிற்கும் c மேற்கோள்

1303. கற்பின்கண் புலத்தலும் ஊடலுமாகியவிடத்துத் தோழிக் கூற்றிற்கு a மேற்கோள்.

1307. தலைவன் தலைவியின் மெல்லடி புல்லி இரத்தற்கண் நிகழும் கூற்றிற்கும் a, கற்பின்கண் ஊடலை விரும்பித் தலைவன் கூறும் கூற்றிற்கும் b மேற்கோள்.

1313. நோன்மையும் பெருமையும் மெய்கொள அருளிப் பன்னல் சான்ற வாயிலொடு பொருந்தித் தன்னிறுகிய தகுதிக்கண் நிகழும் தலைவன் கூற்றுக்கும் a, குவ்வுருபு ஐயுருபோடு மயங்கியதற்கும் b, செய்யியவென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம் வந்தமைக்கும் c, ஈறுவேறுபாடு உண்டாயினும் இது படர்க்கை கூடிய முன்னிலையாகாதெனற்கும் d மேற்கோள்.

1314. நோன்மையும் பெருமையும் மெய்கொள அருளிப் பன்னல் சான்ற வாயிலொடு பொருந்தித் தன்னிறுகிய தகுதிக்கண் நிகழும் தலைவன் கூற்றிற்கும் a, அழிவில் கூட்டத்துப்பொருள்களுள் இல்லது காய்தலுக்கும் b, தலைவி மடனழிதலுடைய இடத்தினை விளக்கற்கும் c, ஈறுவேறுபாடன்றி ஈண்டு அம்மீறு உளப்பாட்டுத் தன்மை அன்றெனற்கும் d மேற்கோள்.

1315. நோன்மையும் பெருமையும் மெய்கொள அருளிப் பன்னல் சான்ற வாயிலொடு பொருந்தித் தன்னிறுகிய தகுதிக்கண் நிகழும் தலைவன் கூற்றிற்கும் a, கற்பின்கண் தலைவியின் ஊடற்காரணம் யாதென வினவிய தோழிக்குத் தலைவன் கூறியதாகவும் b, எதிர்மறையெச்சத்தின் முடிபுநிலை விளக்கத்திற்கும் c, தன்மையை உணர்த்தாமல் தன்மை யையுடைய பொருளையே உணர்த்திப் பகுதிப்பொருள் விகுதியில் வந்த தன்மைக்குறிப்புவினைப்பெயர் விகுதியை விளக்கற்கும் d, ஈறுவேறுபாடன்றி ஈண்டு அம்மீறு உளப் பாட்டுத்தன்மையன்றெனற்கும் e மேற்கோள்.

1316. ஈறுவேறுபாடு உண்டாயினும் இது படர்க்கை கூடிய முன்னிலையாகாதெனற்கு $ மேற்கோள்.

1317. தும்முச்செறுப்பவென்ற தொடருக்கு (குறள். 1318) இவ் வாசிரியமொழியால் காரணங்கூறி விளக்கவும் a, மகளிர் வழக்கு வந்தமைக்கும் b, ஈறுவேறுபாடு உண்டாயி னும் இது படர்க்கை கூடிய முன்னிலையாகாதெனற்கும் c மேற்கோள்.

1318. நோன்மையும் பெருமையும் மெய்கொள அருளிப் பன்னல் சான்ற வாயிலொடு பொருந்தித் தன்னிறுகிய தகுதிக்கண் நிகழும் தலைவன் கூற்றிற்கும் a, புலவியுளழுத மங்கலமென் னும் அணிக்கும் b, மகரவீற்றுத் தொழிற்பெயர் வேற்று மைப் புணர்ச்சியில் வன்கணத்தின்முன் உகரமும் வல் லெழுத்தும் பெற்று முடியுமெனற்கும் c, இசையெச்சத் திற்கும் d, இசையெச்சம் அணியியலாரால் 'காகு' எனப்படுதலைச் சுட்டுதற்கும் e மேற்கோள்.

1319 நோன்மையும் பெருமையும் மெய்கொள அருளிப் பன்னல் சான்ற வாயிலொடு பொருந்தித் தன்னிறுகிய தகுதிக்கண் நிகழும் தலைவன் கூற்றிற்கும் a, கற்பின்கண் தலைவியின் ஊடற்காரணம் யாதென வினவிய தோழிக்குத் தலைவன் கூறியதாகவும் b மேற்கோள்.

1322. தலைவன் தலைவியின் மெல்லடி புல்லி இரத்தற்கண் நிகழும் கூற்றிற்கு $ மேற்கோள்.

1324. ஏழனுருபு வினைநிகழ்ச்சிக்கண் வந்தமையைப் பரிமேலழகரின் உரைச்சான்றோடு விளக்கவும் a, இடமல்லா இடம் மூன்றனுள் இருவரின் முடியும் ஒருவினைத் தொழிற்பெயர் என்பதனை விளக்கவும் b மேற்கோள்.

1329. சிருங்காரச்சுவையணிக்கும் a, தலைவன் தலைவியின் மெல்லடிபுல்லி இரத்தற்கண் நிகழும் கூற்றிற்கும் b, கற்பின்கண் ஊடலை விரும்பிக் கூறும் தலைவன் கூற்றிற்கும் c மேற்கோள்.

1330. ஊடலினிறுதிக்கண் கூடல் ஒருதலையென்னும் பொருளமைதிக்குச் சான்றுரையாக $ மேற்கோள்.

பிற்சேர்க்கை I

பால், இயல், அதிகார வகை மேற்கோளாட்சி

(A. குறட்பாக்களின் எண்ணிக்கை
B, x. மேற்கோளாட்சிபெறாத குறட்பாக்கள்
C. மேற்கோளாட்சி பெற்ற குறட்பாக்கள்
D. மொத்த மேற்கோளாட்சி)

க. அறத்துப்பால் (38)

	A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	B	C	D
I. பாயிரவியல் (4)														
1. கடவுள்வாழ்த்து		40	13	15	1	4	5	3	2	8	12	—	10	103
2. வான்சிறப்பு		6	5	4	4	8	3	4	4	1	x	1	9	39
3. நீத்தார்பெருமை		2	4	1	5	6	2	7	5	3	1	—	10	36
4. அறன்வலியுறுத்தல்		5	3	1	1	2	2	13	2	2	x	1	9	31
II. இல்லறவியல் (20)														
5. இல்வாழ்க்கை		12	3	7	5	x	x	x	1	x	5	4	6	33
6. வாழ்க்கைத்துணைநலம்		7	1	2	x	9	4	4	x	4	1	2	8	32
7. புதல்வரைப்பெறுதல்		3	x	6	7	1	9	x	x	1	1	3	7	28
8. அன்புடைமை		2	1	x	7	1	5	2	1	1	x	2	8	20
9. விருந்தோம்பல்		x	1	x	11	x	1	1	x	x	6	5	5	20
10. இனியவைகூறல்		2	x	x	1	1	x	x	4	2	4	4	6	14

11. செய்ந்நன்றியறிதல்	x	4	x	x	2	x	x	5	5	4	5	5	20
12. நடுவுநிலைமை	3	x	1	12	x	x	5	3	1	1	3	7	26
13. அடக்கமுடைமை	2	x	x	1	4	7	3	3	x	x	4	6	20
14. ஒழுக்கமுடைமை	2	x	2	2	x	x	1	x	x	6	5	5	13
15. பிறனில்விழையாமை	1	3	2	8	x	7	4	2	1	1	1	9	29
16. பொறையுடைமை	6	x	x	1	4	1	x	3	x	x	5	5	15
17. அழுக்காருமை	2	x	x	x	1	7	15	13	6	2	3	7	46
18. வெஃகாமை	5	3	2	x	2	x	x	4	x	x	5	5	16
19. புறங்கூருமை	2	3	x	2	2	x	7	x	2	2	3	7	20
20. பயனிலசொல்லாமை	1	x	1	4	x	18	x	x	2	1	4	6	27
21. தீவினையச்சம்	4	x	x	4	3	x	2	1	1	5	3	7	20
22. ஒப்புரவறிதல்	x	x	x	8	6	x	x	1	1	2	5	5	18
23. ஈகை	2	5	6	1	x	3	x	7	x	6	3	7	30
24. புகழ்	2	9	1	2	4	2	3	1	3	x	1	9	27
III. துறவறவியல் (13)													
25. அருளுடைமை	4	x	x	x	2	x	6	x	4	1	5	5	17
26. புலான்மறுத்தல்	x	3	1	9	8	1	1	3	2	5	1	9	33
27. தவம்	x	x	x	1	3	1	3	1	x	1	4	6	10

	A 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	B	C	D
28. கூடாவொழுக்கம்	x	1	2	1	x	1	6	x	1	x	4	6	12
29. கள்ளாமை	1	4	1	x	x	x	2	x	1	3	4	6	12
30. வாய்மை	2	5	5	x	9	x	6	1	9	2	2	8	39
31. வெகுளாமை	x	x	x	1	x	7	1	4	6	2	4	6	21
32. இன்னாசெய்யாமை	x	x	x	2	4	x	x	5	14	1	5	5	26
33. கொல்லாமை	10	x	1	1	x	2	1	x	x	1	4	6	16
34. நிலையாமை	1	2	x	5	x	x	1	3	2	x	4	6	14
35. துறவு	5	1	x	2	x	2	x	1	x	8	4	6	19
36. மெய்யுணர்தல்	2	4	4	4	3	2	3	3	2	5	—	10	32
37. அவாவறுத்தல்	1	1	1	x	x	7	x	x	x	1	5	5	11
IV ஊழியல் (1)													
38. ஊழ்	2	2	3	x	3	2	2	x	x	4	3	7	18
உ. பொருட்பால் (70)													
V. அரசியல் (25)													
39. இறைமாட்சி	17	3	3	x	4	3	x	1	1	x	3	7	32

40.	கல்வி	8	8	1	x	7	4	13	2	2	1	1	9	46
41.	கல்லாமை	2	1	1	1	1	6	8	6	x	8	1	9	34
42.	கேள்வி	3	2	1	x	1	x	x	3	7	3	3	7	20
43.	அறிவுடைமை	x	4	3	3	2	2	1	3	6	1	1	9	25
44.	குற்றங்கடிதல்	x	x	x	x	4	x	x	x	1	x	8	2	5
45.	பெரியாரைத்துணைக்கோடல்	x	x	1	x	2	x	2	2	x	1	5	5	8
46.	சிற்றினஞ்சேராமை	1	1	x	1	x	x	x	x	x	x	7	3	3
47.	தெரிந்துசெயல்வகை	x	x	2	x	x	8	5	2	x	x	6	4	17
48.	வலியறிதல்	2	x	3	x	4	9	x	2	1	1	3	7	22
49.	காலமறிதல்	3	x	1	1	1	3	8	1	1	x	2	8	19
50.	இடனறிதல்	x	x	x	x	4	10	x	x	x	9	7	3	23
51.	தெரிந்துதெளிதல்	x	5	1	1	x	x	1	3	1	3	3	7	15
52.	தெரிந்துவினையாடல்	1	1	x	x	x	x	1	x	1	x	6	4	4
53.	சுற்றந்தழால்	x	x	2	1	x	x	x	x	x	x	8	2	3
54.	பொச்சாவாமை	1	2	x	x	x	x	5	1	x	x	6	4	9
55.	செங்கோன்மை	1	9	7	x	6	3	3	2	x	2	2	8	33
56.	கொடுங்கோன்மை	1	5	2	x	1	x	x	x	x	3	5	5	12
57.	வெருவந்தசெய்யாமை	x	x	2	1	x	x	3	x	x	2	6	4	8

	A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	B	C	D
58.	கண்ணோட்டம்	x	x	x	x	x	2	x	x	x	1	8	2	3
59.	ஒற்றாடல்	1	4	x	x	7	x	x	x	x	x	7	3	12
60.	ஊக்கமுடைமை	1	x	x	1	1	2	x	x	1	x	5	5	6
61.	மடியின்மை	x	x	x	3	1	2	x	6	1	5	4	6	18
62.	ஆள்வினையுடைமை	1	1	x	1	5	x	x	x	x	1	5	5	9
63.	இடுக்கணழியாமை	x	x	x	x	1	x	x	x	x	x	9	1	1
VI	அங்கவியல் (32)													
64.	அமைச்சு	1	2	1	1	x	4	1	5	x	x	3	7	15
65.	சொல்வன்மை	x	1	x	x	1	x	3	2	x	x	6	4	7
66.	வினைத்தூய்மை	1	x	15	x	1	x	1	4	1	5	3	7	28
67.	வினைத்திட்பம்	x	1	x	x	x	1	11	x	x	x	7	3	13
68.	வினைசெயல்வகை	1	x	x	8	12	x	x	x	x	x	7	3	21
69.	தூது	2	x	1	1	x	1	x	3	x	x	5	5	8
70.	மன்னரைச்சேர்ந்தொழுகல்	x	x	5	x	1	x	x	6	x	1	6	4	13
71.	குறிப்பறிதல்	9	x	1	x	x	1	x	x	4	x	6	4	15
72.	அவையறிதல்	1	x	x	2	x	x	x	x	2	x	7	3	5
73.	அவையஞ்சாமை	x	x	x	x	1	1	x	x	1	x	7	3	3

74.	நாடு	1	4	1	x	x	1	x	x	1	x	5	5	8
75.	அரண்	x	1	x	x	4	3	x	2	x	x	6	4	10
76.	பொருள்செயல்வகை	x	1	1	1	x	2	1	4	x	x	4	6	10
77.	படைமாட்சி	x	x	6	1	1	x	3	x	x	x	6	4	11
78.	படைச்செருக்கு	7	x	x	7	2	3	4	x	2	1	3	7	26
79.	நட்பு	x	1	x	2	x	x	1	x	x	2	6	4	6
80.	நட்பாராய்தல்	x	1	x	x	x	x	x	x	1	x	8	2	2
81.	பழைமை	x	2	3	1	1	x	2	x	1	x	4	6	10
82.	தீநட்பு	x	x	4	2	x	1	1	x	x	x	6	4	8
83.	கூடாநட்பு	x	x	x	11	x	1	2	1	1	x	5	5	16
84.	பேதைமை	x	1	3	x	1	2	x	x	x	5	5	5	12
85.	புல்லறிவாண்மை	x	x	x	x	2	x	4	6	1	3	5	5	16
86.	இகல்	x	x	x	x	x	1	x	x	x	x	9	1	1
87.	பகைமாட்சி	x	x	x	x	x	x	x	1	x	x	9	1	1
88.	பகைத்திறந்தெரிதல்	1	6	x	x	x	x	x	x	13	x	7	3	20
89.	உட்பகை	x	x	x	x	x	x	x	3	x	2	8	2	5
90.	பெரியாரைப்பிழையாமை	x	x	1	x	3	x	x	x	2	x	7	3	6
91.	பெண்வழிச்சேறல்	x	x	x	x	x	1	3	x	x	x	8	2	4
92.	வரைவில்மகளிர்	x	x	4	2	x	x	x	1	2	2	5	5	11
93.	கள்ளுண்ணாமை	2	1	x	4	x	x	1	1	4	1	3	7	14

	A 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	B	C	D
94. சூது	3	1	1	2	x	3	x	1	x	1	3	7	12
95. மருந்து	1	x	10	1	x	2	x	x	x	2	5	5	16
VII ஒழிபியல் (13)													
96. குடிமை	x	x	x	x	x	x	4	1	x	3	7	3	8
97. மானம்	x	x	1	7	3	x	x	1	2	x	5	5	14
98. பெருமை	1	2	2	x	x	x	x	8	x	2	5	5	15
99. சான்றாண்மை	x	x	x	7	x	1	x	x	x	x	8	2	8
100. பண்புடைமை	x	x	1	1	x	1	1	1	x	x	5	5	5
101. நன்றியில்செல்வம்	x	1	x	x	x	x	x	2	x	x	8	2	3
102. நாணுடைமை	x	x	x	x	1	x	4	3	x	2	6	4	10
103. குடிசெயல்வகை	2	1	1	x	x	x	x	x	2	x	6	4	6
104. உழவு	1	3	4	x	1	x	1	1	x	2	3	7	13
105. நல்குரவு	x	1	x	1	8	1	1	x	x	x	5	5	12
106. இரவு	1	x	x	x	x	x	x	2	x	2	7	3	5
107. இரவச்சம்	x	2	x	x	x	x	x	1	x	x	8	2	3
108. கயமை	1	11	x	x	7	1	x	1	1	1	3	7	23

ந. காமத்துப்பால் (25)

VIII. களவியல் (7)

109. தகையணங்குறுத்தல்	17	3	9	1	2	x	7	x	1	7	2	8	47
110. குறிப்பறிதல்	9	1	1	2	3	2	x	2	1	2	1	9	23
111. புணர்ச்சிமகிழ்தல்	11	12	5	7	6	3	6	1	1	5	—	10	57
112. நலம்புனைந்துரைத்தல்	8	3	7	2	7	3	1	7	x	1	1	9	39
113. காதற்சிறப்புரைத்தல்	28	1	2	1	x	1	4	9	x	x	3	7	46
114. நாணுத்துறவுரைத்தல்	5	1	3	4	4	1	5	2	1	1	—	10	27
115. அலரறிவுறுத்தல்	x	1	2	1	3	2	4	6	1	6	1	9	26

X கற்பியல் (18)

116. பிரிவாற்றாமை	10	5	1	6	x	1	2	1	x	1	2	8	27
117. படர்மெலிந்திரங்கல்	x	x	1	x	3	1	x	1	2	x	5	5	8
118. கண்விதுப்பழிதல்	x	x	6	x	x	7	x	x	1	2	6	4	16
119. பசப்புறுபருவரல்	x	x	3	x	x	x	2	1	x	x	7	3	6
120. தனிப்படர்மிகுதி	2	x	1	1	x	x	x	x	1	15	5	5	20
121. நினைந்தவர்புலம்பல்	x	2	1	x	x	1	x	x	1	1	5	5	6

	A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	B	C	D
122.	கனவுநிலையுரைத்தல்	x	x	1	x	1	x	1	x	x	x	7	3	3
123.	பொழுதுகண்டிரங்கல்	1	2	x	x	1	x	2	x	x	x	6	4	6
124.	உறுப்புநலனழிதல்	x	x	3	3	5	1	x	x	x	x	6	4	12
125.	நெஞ்சொடுகிளத்தல்	x	x	x	3	x	1	2	x	1	x	6	4	7
126.	நிறையழிதல்	1	x	x	1	1	x	1	x	x	x	6	4	4
127.	அவர்வயின்விதும்பல்	x	4	6	1	x	2	x	2	x	x	5	5	15
128.	குறிப்பறிவுறுத்தல்	1	3	2	4	1	1	4	x	2	x	2	8	18
129.	புணர்ச்சிவிதும்பல்	x	x	x	x	x	1	1	1	x	x	7	3	3
130.	நெஞ்சொடுபுலத்தல்	3	x	x	x	1	1	x	x	3	1	5	5	9
131.	புலவி	x	5	2	x	x	x	2	x	x	x	7	3	9
132.	புலவிநுணுக்கம்	x	x	4	4	5	1	3	5	2	x	3	7	24
133.	ஊடலுவகை	x	1	x	3	x	x	x	x	4	1	6	4	9

பிற்சேர்க்கை II

மேற்கோள் காட்டிய ஆசிரியர்கள்

1. அடியார்க்குநல்லார்
2. அரும்பதவுரைகாரர்
3. இராமானுசகவிராயர்
4. இளம்பூரணர்
5. கல்லாடர்
6. காரிரத்தினகவிராயர்
7. காலிங்கர்
8. குணசாகரர்
9. சங்கரநமச்சிவாயர்
10. சாமுண்டிதேவநாயகர்
11. சிவஞானமுனிவர்
12. சுப்பிரமணியதட்சிதர்
13. சுவாமிநாததேசிகர்
14. சேனாவரையர்
15. திருப்பாற்கடல்நாதன்
16. தெய்வச்சிலையார்
17. நக்கீரர்
18. நச்சினார்க்கினியர்
19. நாற்கவிராசநம்பி
20. பதுமனார்
21. பரிப்பெருமாள்
22. பரிமேலழகர்
23. பெருந்தேவனார்
24. பேராசிரியர்

25. மணக்குடவர்
26. மயிலைநாதர்
27. வீரமாமுனிவர்
28. வைத்தியநாததேசிகர்
29. களவியற்காரிகையுரைகாரர்
30. சிதம்பரப்பாட்டியலுரைகாரர்
31. தண்டியலங்காரவுரைகாரர்
32. திருக்குறள் பழையவுரைகாரர்
33. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரப் பழையவுரைகாரர்
34. நன்னூல் பழையவுரைகாரர்
35 நாலடியார் விளக்கவுரைகாரர்
36. நேமிநாதவுரைகாரர்
37. பதிற்றுப்பத்து உரைகாரர்
38. யாப்பருங்கலவிருத்தியுரைகாரர்

பிற்சேர்க்கை III

மேற்கோள் காட்டிய ஆசிரியர்களின் காலமுறை

1. நக்கீரர்
2. யாப்பருங்கலவிருத்தியுரைகாரர்
3. குணசாகரர்
4. பெருந்தேவனுர்
5. காலிங்கர்
6. பரிப்பெருமாள்
7. மணக்குடவர்
8. பதுமனுர்
9. நாலடியார் விளக்கவுரைகாரர்
10. இளம்பூரணர்
11. அரும்பதவுரைகாரர்
12. அடியார்க்குநல்லார்
13. பதிற்றுப்பத்து உரைகாரர்
14. பேராசிரியர்
15. பரிமேலழகர்
16. தண்டியலங்காரவுரைகாரர்
17. மயிலைநாதர்
18. நாற்கவிராசநம்பி
19. சேனவரையர்
20. சாமுண்டிதேவநாயகர்
21. நச்சினர்க்கினியர்
22. தெய்வச்சிலையார்
23. கல்லாடர்

24. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரப் பழையவுரைகாரர்
25. நேமிநாதவுரைகாரர்
26. களவியற்காரிகையுரைகாரர்
27. காரிரத்தினகவிராயர்
28. சிதம்பரப்பாட்டியலுரைகாரர்
29. வைத்தியநாததேசிகர்
30. சுப்பிரமணியதீட்சிதர்
31. சுவாமிநாததேசிகர்
32. சங்கரநமச்சிவாயர்
33. திருக்குறள் பழையவுரைகாரர்
34. வீரமாமுனிவர்
35. சிவஞானமுனிவர்
36. நன்னூல் பழையவுரைகாரர்
37. இராமானுசகவிராயர்
38. திருப்பாற்கடல்நாதன்

---

* நூலின் பக்க அளவுகருதிப் பிற்சேர்க்கைகள் சிலவற்றைத் தரவியலவில்லை.

பிற்சேர்க்கை IV

மேற்கோளடைவுக்குப் பயன்படுத்திய நூல்கள்

1. அகநானூறு, ராஜகோபாலார்யன் வெளியீடு, கம்பர்விலாசம், மயிலாப்பூர், 1935.
2. அகப்பொருள்விளக்கம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1958.
3. ஆசாரக்கோவை, ஆர்ப்பனேஜ் பிரஸ், சென்னை, 1893.
4. இலக்கணக்கொத்து, ஆறுமுகநாவலர் வெளியீடு, சென்னை, 1956.
5. இலக்கணவிளக்கச் சூறாவளி, ,, 1956.
6. இலக்கணவிளக்கம், சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை வெளியீடு, 1889.
7. இறையனாரகப்பொருள், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1953.
8. இன்னாநாற்பது, சக்தி காரியாலயம், சென்னை, 1944.
9. இனியவைநாற்பது, செந்தமிழ் வெளியீடு, மதுரை, 1920.
10. ஏலாதி, மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை, 1915.
11. ஐங்குறுநூறு, தியாகராச விலாச வெளியீடு, சென்னை, 1920.
12. கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1962.
13. களவழி நாற்பது, மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை, 1917.
14. களவியற்காரிகை, பி. என். பிரஸ், சென்னை, 1931.

15. குண்டலகேசி, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1964.
16. குறிஞ்சிப்பாட்டு, தியாகராச விலாச வெளியீடு, சென்னை, 1950.
17. குறுந்தொகை, ,, 1947.
18. சாமிநாதம், தமிழ்ப்பொழில்-4, கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கம் [தஞ்சை, 1927.
19. சிதம்பரச்செய்யுட்கோவை, திருப்பனந்தாள் காசிமடத்து வெளியீடு, 1961.
20. சிதம்பரப்பாட்டியல், செந்தமிழ் வெளியீடு, மதுரை, 1932.
21. சிலப்பதிகாரம், தியாகராச விலாச வெளியீடு, சென்னை, 1950.
22. சிறுபஞ்சமூலம், மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை, 1923.
23. சிறுபாணாற்றுப்படை, தியாகராச விலாச வெளியீடு, சென்னை, 1950.
24. சீவகசிந்தாமணி, ,, 1949.
25. தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1960.
26. தமிழ்நெறிவிளக்கம், தியாகராச விலாச வெளியீடு, சென்னை, 1947.
27. திருக்குறள், இராமானுசகவிராயருரை, திருக்குறள் உரைவளம் (மூன்றுபகுதிகள்) தருமையாதீன வெளியீடு, 1950, 51, 52.
28. ,, காலிங்கருரை, திருவேங்கடேசுவரன் கீழ்க்கலை ஆராய்ச்சிக்கழகம், திருப் [பதி, 1945, 48.
29. ,, பரிப்பெருமாளுரை, ,,
30. ,, பரிமேலழகருரை, கழகப்பதிப்பு, சென்னை, 1964.
31. ,, பழையவுரை, சாமிநாதையர் நூல்நிலைய வெளியீடு, சென்னை, 1961.

32. திருக்குறள் மணக்குடவருரை, கா. பொன்னுசாமி நாட்டார் பதிப்பு, சென்னை, 1925.

33. திருமுருகாற்றுப்படை, தியாகராச விலாச வெளியீடு, சென்னை 1950.

34. தொல்காப்பியப்பாயிரவிருத்தி, ஆறுமுகநாவலர் வெளியீடு, சென்னை, 1956.

35. தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணருரை, கழகவெளியீடு, சென்னை, 1964.

36. ,, ,, நச்சினார்க்கினியருரை, ,, 1961.

37. ,, செய்யுளியல், ,, ,, 1965.

38. ,, சொல்லதிகாரம், இளம்பூரணருரை, ,, 1963.

39. ,, ,, கல்லாடருரை, ,, 1964.

40. ,, ,, சேனாவரையருரை, ,, 1962.

41. ,, ,, தெய்வச்சிலையாருரை, ,, 1963.

42. ,, ,, நச்சினார்க்கினியருரை, ,, 1962.

43. ,, ,, பழையவுரை, ,, 1964.

44. ,, பொருளதிகாரம், இளம்பூரணருரை, ,, 1961.

45. ,, ,, நச்சினார்க்கினியருரை, ,, 1966, 1958.

46. ,, ,, பேராசிரியருரை, ,, 1959.

47. தொல்காப்பிய முதற் சூத்திரவிருத்தி, ஆறுமுகநாவலர் வெளியீடு, சென்னை, 1956.

48. தொன்னூல் விளக்கம், அர்ச்சூசைசயப்பர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1891.

49. நவநீதப் பாட்டியல், சாமிநாதையர் நூல் நிலைய வெளியீடு, சென்னை, 1961.

50.	நற்றிணை,	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1962.
51.	நன்னூல், இராமானுசகவிராயருரை,	கா. ர. கோவிந்தராச முதலியார் பதிப்பு, சென்னை, 1940.
52.	,, சங்கரநமச்சிவாயருரை,	தியாகராச விலாச வெளியீடு, சென்னை, 1953.
53.	,, சிவஞானமுனிவருரை,	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1964.
54.	,, பழையவுரை,	தமிழக அரசு வெளியீடு, சென்னை, 1952.
55.	,, மயிலைநாதருரை,	சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை, 1918.
56.	நாலடியார் உரைவளம்,	ஸரஸ்வதி மஹால் வெளியீடு, தஞ்சை, 1953.
57.	நுண்பொருண்மாலை,	திருக்குறள் உரைவளம் (மூன்று பகுதிகள்) [தருமையாதீன வெளியீடு, 1950, 51, 52.
58.	நெடுநல்வாடை,	தியாகராச விலாச வெளியீடு, சென்னை, 1950.
59.	நேமிநாதம்,	செந்தமிழ் வெளியீடு, மதுரை, 1923.
60.	பட்டினப்பாலை,	தியாகராச விலாச வெளியீடு, சென்னை, 1950.
61.	பதிற்றுப்பத்து,	,, 1949.
62.	பரிபாடல்,	,, 1956.
63.	பழமொழி நானூறு,	செந்தமிழ் வெளியீடு, மதுரை, 1922.
64.	பன்னிருபாட்டியல்,	,, 1901.
65.	பாப்பாவினம்,	,, 1932.
66.	பிரயோகவிவேகம்,	ஆறுமுக நாவலர் வெளியீடு, சென்னை, 1957.

67. புறநானூறு, தியாகராச விலாச வெளியீடு, சென்னை, 1963.

68. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, ,, 1950.

69. பெரும்பாணாற்றுப்படை, ,, 1950.

70. பொருநராற்றுப்படை, ,, 1950.

71. மணிமேகலை, ,, 1965.

72. மதுரைக்காஞ்சி, ,, 1950.

73. மலைபடுகடாம், ,, 1950.

74. மாறனலங்காரம் செந்தமிழ் வெளியீடு, மதுரை, 1929.

75. முத்துவீரியம், அல்பினியன் பிரஸ், சென்னை, 1889.

76. முதுமொழிக்காஞ்சி, மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை, 1910.

77. முல்லைப்பாட்டு, தியாகராச விலாச வெளியீடு, சென்னை, 1950.

78. யாப்பருங்கலக்காரிகை, சாமிநாதையர் நூல் நிலைய வெளியீடு, சென்னை, 1968.

79. யாப்பருங்கலவிருத்தி, பவானந்தர் கழக வெளியீடு (இருபகுதிகள்), சென்னை, 1916, 29.

80. வரையறுத்தபாட்டியல், மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை, 1926.

81. வளையாபதி, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1964.

82. வீரசோழியம், பவானந்தர் கழக வெளியீடு, சென்னை, 1942.

83. வெண்பாப் பாட்டியல், மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை, 1926.

பிழை திருத்தம்

[கருத்தை மாற்றும் பிழைகட்குமட்டும்]

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
5	28	எழுத்தாள	எடுத்தாள
13	32	நூல்களின்று	நூல்களினின்று
14	2	Ecpec Ficism	Eclecticism
16	10	தெளிவான	ஒருவரையொருவர் பின்பற்றி
19	3	புரித்த	புரிந்த
,,	31	கோட்பாடுகளே	கோட்பாடுகளை
20	29	சேரி	சேரின்
21	13	சூத்திரை	சூத்திர
22	9	இவ்வதிகரம்	இவ்வதிகாரம்
23	14	போன்ற	போன்றார்
24	21	அமைந்தாலன்றி	அமைந்தால்தான்
27	4	பாகுப்பாட்டை	பாகுபாட்டை
31	16	அறிவருளோசை	அறிவருளாசை
32	30	பகுதிகள்	பகுதிகளை
38	32	எண்சோந்த	எண்சேர்ந்த
40	26	நிலவினதென்பது	நிலவினவென்பது
54	6	உரைக்காரர்கள்	உரைகாரர்கள்
,,	16	குறிப்பிட்டா	குறிப்பிட்டாக
58	30	தலைப்பட்டனரெத்	தலைப்பட்டனரெனத்
64	33	சிற்றடடக	சிற்றட்டக
69	13	அல்லாவா	அல்லவா
,,	17	யுணர்வும்	யுணரவும்
103	10	உதவிவளரத்	உதவிவரைத்
104	9	நிரையவன்	நிரையவண்